

ידיעות אחרונות

28.2.86 • י"ט אדר א' תשמ"ו • 423.0

AMERICAN STATES STATES













א'קטים לגברים or ז'קטים לגברים Marks & Spencer

● הלבשת ילדים ותינוקות Marks & Spencer

סריגים לנשים

• חלבשת עור לנשים • מגפונים לנשים

ם מעילים ממולאים לילדים

ירויאל פרקס אנד ספנסר

ם מכנסי קורדרוי לילדים חליפות לילדים

• קמפרי • נעלי חורף ליכדים ם מבחר צעיפים, כובעים וכפפות לנשים וילדים

• חלוקי בוקר לגברים פיז'מות לנשים

סריגים איטלקיים מעילי צמר ברמן חצאיות צמר רלדן" מעילים ממולאים TAVO חחל מ2890 15990ס החל מ-5990 ז'קטים ובלייזרים חלוקים מעלי 34 "מגר ג'רוטי" "מגר ג'רוטי" "מגר מ-1000 החל מ-6990 החל מ-6990 71900 מביזר סוודרים 'מרקס אנד ספנסר' החל מ-3290 סווטשרים מרקס אנד ספנסר: מרקס אנד מפנסר: מרק מ 4290 שמלות חליפות לנשים

יתרת מוצרי הלבשת והנעלת חורף עד 30% הנחה

שלם בחודש הבא.



פרט לבתי הכל בו בקרית שמונה, נצרוג, חדרה ואילת



לכל המוצרים

המבצע בותקיים גם ביונות ושמתמותים בקביון אילון

A ...

28.2.86

08.15 קשת וענף: אור השכת. 08.40 מסך לספרות (יפודי): עכבר חעיר

ועכבר הכפר. - 09.00 מוסיכת (רי־וי): מי בחלילית 10 רודפים אוצינו.

> 09.20 לשון ותקשורת (בייה): מיון 2. 10.10 חשבון וע מלכן הקסם.

10.30 בבית של פיסטוקו כדור הארץ. 11.00 כודעידשבע (יסודי): וברה

רים – אטתר שסריים וורצל.

12.45 מוסיקא (על-יסורי): המשולש המו סיפלי – שטוקהאוון וכלייההקשה

13.30 זהריוה. שירור חוור.

14.20 כלכלון - סידרת תוכניות קצרות בת לכלה בהשתתפות הפנטומימאי הנוך דווו. סירור חוזר של הפרק הראשונו

ביכוש והיצע ופיכות על מחזירים. 14.10 האוניברסיטה הפתוחה, אמנות בעידין הטכנולוגיו אדם ומסה - במת תכאר

> דוברט מיצ'ם "אל דוראדו.

15.00 בונספילר פארק (פרק זו'). פאני מסרי כת להצעת תנישואין של הנרי קררי

16.80 קיצור ושרשות (ערבית). 16.32 באכ רתידם. טייסת 69 הזורת ומרגום

> ערבייעכויי). 17.21 לקט שירים (ערבית).

17.30 פרט ערבי (תרגום עברי).

שירים לשבח.. 20.ש

וו. 20 מבט ליל שבת.

(ראוז במדור -הערב בשלוויזיה") שם.בש משויבל 11, הסוינגל סיבנים בוצמעת תיוב סבונפ קשיקים לינומו. THE AL

בחפקיד הנכל הראשי בסיפור. שנת

הותפקום 1967.

1.3.86

16.00 שטר של אהבה. פרק שלישי. ג'וספר ומלורנס תושבים שעלו על עקבותיו של השטר. הם מגיעים לבית בו גרים שני בעלי-אופנוע זהה. אחר מהם מח זיק בשטר המכוקש, אולם פילים בוחר רונקא להטריר את שכנו ברבר השטר. תכלכול בין שני האופנוענים כת גרול עד כי תסיפור מסתכך ואישתו של בעל האופנוע עווכת אותו לאנחוו (תרגום ערבייעברי).

16.60 קיצור החדשות (ערבית), 16.52 כורנת הצחויק. פרק שלישי בסדרה וד מתארת את התפתחות הקומריה בהד

ליוור (תרגום ערכי־עברי).

17.20 לקט שירים וערכית!. 17.45 צוות לעניין: מכצע ככרלי־תילס וער־

18.30 לכושמוזה: 1. פישול – עונת שוטולר עם אגוזים כביצועו של כני סיידא: 2. אלאכתייר – תיסים לערב כשילוב ווע: טוכה ביאלה; 3. **רטואת** – שיו*ו*ה בנושא -אנורסטית נברווה" - הרעכה עד מוות – נושא רפואי כריאותי. ד"ר :מאל שרואר המתמוה כפסיכיאטריו וד"ר ג'וכראן העוסק כתוונה ידונו כל אחד בתתומו המקצועי; 4. תצוגת־

מער – אופנה עם לכ רחב – מער

לים רחבים. גלימות. מתטורנים הרח־

כים נכתפיים ומכנסי הרמון רחביינד

(ערבית, וזרגום עברי).



"ון תארד ושון יאנג "ענוג הוא חלילח"

17.00 שרב דורש. בעחונ דן מרגלית. 17.80 תבל ומלואה. ים של עשב. הצומה וומי בערכות העשב שבררום אמריקה ונאפריסת. 18.30 קיצור והורשות וערכית).

פרקים. 19.00 יומן חשבוע (ערבית).

שניים משיריו האחרונים

21.45 ענוג דיוא הלילה, 22.40 מוו וושאלה

.1 700 23.35 פפויקי ישל יום.

סידרה חדשה זו הומקה דווקא על ירי חבריטים, למרות שניכחכה עליידי הסומר האמריקני טקום מיבג'רלר. העלילה, בת ששת הפרקים, עוסקת בשסיכיאטר צעיר ומברים, העובר בשווייץ, שמתאהב בחולתי נפש בעירה ועשירה הנמצאת בטיפולו. השי ניים נישאים ובאמצעות סיפור־אהנחם רווי תכאב נחשף כפנינו אורותיתייהם של תאמי ריפנים העשירים שהתהוללו באירופה בשנות הי20 שלאחר חפילחמה. גיבורי הצלילה הנוספים שחקנית הוליכודית צעירה, אישי צכא וצלני, מוסיקאי אלכחשליסט. בין הגר בורים נירקמות מערכות־יהסים סלאות תפור קות ויריבויות, בתפקירים ראשיים פיטר

טוב" שרובה לעוור ואנשיהכפר שהיו אויבים לו, מקבלים אותו לכערם.

20.00 ביתרות מכנו.

ב20.02 עד פום – שלמה יידוכ יתארה כאול-פו. הוא יטפר על המוסיקה שלו וישיר

137 מינאמינה של שוברם אומים 137

עת האמנים ב-פלתוך, מוסע התרמה מנתי. לתרהמת כולם געתרת להקת גלרים טיים המיפסים" הנורעת להר**-**

סידרה חדשה: ענוג הוא הכיכה", יום ראשון 21.45

רות תופכות לשישפון גרול. 18.00 דייווידו פרט תעודה. 18.30 קיצור וסדשות (ערבית). 18.32 סקירת תוכניות (ערבית). 18.35 ספורם (ערבית).

19.30 הרשות (ערבית). 20.00 כותרות מבמי. 20.00 תוצלונו שלא במפרה למגוע. 20.60 נקורת הן. סדרת טיולים עם אורי

וב. 21 כרובים כרובים. אין אהבות שכנינת.

הקנארים, בחיעוד עקבי, מוכיחים שובי מונת ראון, מה שנקרא במי העם במונגר

18.30 קיצור ופורשות וערבית).

19.20 הרשות (ערכית).

 \mathbf{m}_{c} , \mathbf{m}_{c}

4.3.86

10.10 אנבלית זי. 10.80 רועב פומבים. ברטרורג. 11.00 11.15 חשבון חיי המלך ואט. - גיאולריפית (זייצי): צפון אמריקה קווי החוף.

12.25 ספרות (עליומורי): המחרוות. - 25.00 מוסיקה (על יפורי): קולות וצלילים צלילי הנשיפה

14.00 ואבולוציה (מרק 10): גנים ותורצה כאמצעות חשיפה לאותה מכיבה.

18.25 בלי סורות: ביניים שוא. מח קורה כשנתן העייף מנסח להירדם וחגן חר

שב על ככשים? 16.6 מאת ציורים מפורטמים. ארכע תמר נות כנושא יגון. הסעם: קבורתו של הרוון טאורגו' – אל גרעו.

16.00 ביון דיאמונד. סרט עם"י סיפור של

ליאון גאופילד,

17.30 עליוה בארץ המלאות. ים של דבר וות. על כנפי דמיונה מגיעה עליזה לארק הפלאות. המעם היא טועמת ער גת ומיד גדלה לממרי־ענק. מרוב צער היא מתחילת לככות ורמעותיה חבבי

מנחות רם עברון. מנחות רם עברון. 22.50 ברלמה מטורה ניירת. 23.40 ממוכן של יום.

סרט תעודה:

ושוב את עליונות המערכת המוציאליון של-הם. המעם, סיפורו של נער כן 11, המוצל לואיד". כשנולד רייוויד מקפרליין יעצו הרומאים להוריו לאשפוו במוסר לוצליינסש. הורים החלים לקחת הביתה ולגדלו כילר מתאר גם את המערכת החינובית העוסרת

17.00 ערב חדשו מנודג רפי רשף. 17.80 זנה לחדשות. עם הארית רשו חשוני כת תכלת והקוף פיפס. משומפים שמעון כזון, צלילה יצור ועמי וינסיג 18.00 בקורת שבירה. סרק וביעיו ברי מתאמן כפעם הראשונה במשה אימונים. הוא מסולק משם כיוון שאינו

18.82 בחרנו לךו מכוצ שירים וריקודים 19.00 מסארי של הרפתקותו השרוב אר

צתיקותיה

11.30 בושנים ביתרות: ומה אומר רש"י.

13.00 כורעי דבובע (חבויבה עליונה): אייזיק ניומון.

16.20 מיצרונים. שעשועון טלוויזיה. הם הקובעים מה נייצר וכשכיל מי.

> ניק וטולים. 18.30 קיצור החושות (ערבית).

18.45 חירושים והמצארת בעולם: 1. מעברה התימימית – מהנדם צרם־



י ואן קליף וצ'ק נורים: ציד המחבלים"

תי נכנה בכוויית גשר חריש שונורם פקילת מדוייקת עד עשירית הכרם

וערבית, תרגום עברית. 19.00 תקלונות היום. 1. מרט – ד"ר עבוד אללה ע'ארה ערבי מכער ניה, בוגר מניברסיטת תליאביב.

20.00 ביתרות מבט. בין ויבימוניון. 19.34 תצפית. נצפה בוכה שמחשר מוענה

צו דיבורו, ועליםי הוראוחיו מפעיל מכשירים שונים בכיתו. מנחים: פרום' יורם לם ויעל דו.

11.00 מבט לחדשות. . TOTO \$1.50 ביור הבתבלים. סרט קולנוע. בו. 25 פסוקי של יוש.

> סרט קולנוע: "צייד המחבלים" יום רביעי 22,05

סרסים עולה אמריקני, בו מככב אלהף הקשימו לשעבר, צ'אק נורים, כסקים ניימם. ניימם קיבל ודינוך כלותמו מידודה אפני תיח, ומלמרון איך לרצוח ללא נשק, אפינועו דקרוכיה נרבושה בייונק מונביים של קודוה קורק כרי ללחום באנשים, יוצור אותו אסבר לו, שחשבו סכנה פולמיה, חוא מנלה את הקשר שבין המובלים לבין ראשי פולם הבטי הם ונונסקים ומוצא ענמי כין שני עולמות שפוכנים, המהכלים וקביריווחרב, בעלילה סטורבות חתיכות לא מעטרת, כנונו שו אים העסקים האירופאי (קארן קאייטון): פפרן, ביתורו אריון קשיטון, 101 ויקות

08.15 מושגים ביהרות: השנ תשיבם. 2 בלי פורות: צירה 18.40 -09.00 ארין בולרת: הנועוים. 29.20 מרעידמבע והטהיבה סידוק והרכנה

11.30 מדעידונובע (חמיבה עליונה): האנר לוציה נ – יחסי גופלין והכוצא ההת־

. 12.08 אנגלית זה. - 12.25 היסטוריה (עלייסירי): נפוליון ייתו של דיקטטור. - 13.06 אנגלית מי.

את הסרט ג'ולייטה של הרוחנית" בעי סב אחר ודך עבודתו. ראיונית קנרים עם הבסאי ועם הקחקנית ג'וליימה

14.30 אני מבתא. סיטור ילרים הכנסה להתמורד עם נושא המוות. אני היא לרה אינדיאנית קבנה. כשנודע לה כי טבחא נוטה למוח, היא אינה פשי ליפה עם־כך, ונינסה לרהות את ווניות כמעשים שונים. לכסוף, בעורה הסכ-

15.00 רכבת ההפתעותו סום אניניניה.

יוברט ודמורד

(22.05) -מירוץ במורד

הופר השרלה משיתודים ושר. צפ.22 מרוך בשוירו פרש קולנוע. מווליק סקי אשריקני, ספריטאי שאפתן אכל כלחיימושוע וענל שלה חואבע אף מתם די וצחוך, נסור אם אום לוואיף באוליהפישוח מחליק טקי משרומו שלמת בתחודת הקום אולימאית. כן הדא הדשר בכוליונות להיות כוכב ה נכוציון האפוריקניונ. וזוברם רויציוד, שהיה או בעליה לפסכת הכובבות

סידרת שתח חרשהו

שישי, 28.2 וו אביר ברדבים ורק בצרוק נו. 17.30 מרט עלילתי בצרפתית.

וופו חדשיה בעבריה. 20.10 מד בלוודיר ושומריה אמריכעית של ווור בית שנולים. 11.19 כין והבל וסירות דראמטית אמריקצית

שבת, 1.3

וולו סישים משידים וגם בעדון וו. תפו תוכנית בערשורת. דווחו על פעם וריה וסיררת לילדים רק בערוץ חספו הניפות בצומנית.

פו דו מישית בנדרית מו מנ שבור על לפינך וקומודה אנגלית על בית ספר לכהנדים באנגליתו. מו וג ביוזר ש"ל. נים וג ביכב מצינ את עשמו ושירוה הישיפושי

רית שנו רצינים כוכבים משרסים עני כם וקבעי פרטים שלהם - כל שבוע ביככ איר. מס 22 תרשית באנגלית. מו 12 מים מהמדרה רביימיר.

ראשון, 2.3

וווו מיטים פצויידים ונס בעידק ווו חותו סדוד משייות לילרים בצופתת. מאו דישו ווים בערון ווים בערון ווים סספו היכנית בצרפתית. נונסון הרשית בצרפוית. מנפו מרשית בענויית. 10.90 צרובת הטרוב ושבריה שנגליתו פיו וז ידשית באנכיים. ו גג ובשר וסדות וכיבטר א יצטי ופייק

שוי, 3.3 הנשו משם כשייים ניק בשוקוו

17 או יולים דופילא פרק בערוץ 17

ותיבנית בערפוית 18.60 10.01 כצאתר ורק בערץ נו, שנים ורשים בציפחים. בוות כניין ספורם בורפחיים. JETTS JOHN 19.30 מושו הצגונה של קרול בירכם ושיא טלוידיוני שכריסד מפדשם.

מושים כשנגלים. בוצו רשלאם להכיפור המידרות. שלישי, 4.3 או דרש מפיידים נום בשים 17.10 שאוו של חורין כי פיק בשרין מו

18.06 הוקנית בברשתיו בשיינוסיר AF RESIDENT ATTO -שלאו ורשיו בביצוית 14.023 LEGAL 1474 פניסו פה הילד שלי פקישיה שבבליונו. JP\$13K2 FREE 12.00

לו לו מישורון ושמדים נכם ביצירן נג פקשו הנכנית בוניפויה. Tellatic takes (440 בו הן משירו מבולחו ישושוי. - Property Experts 14 10 ARTERIOR STREET, STREET, SQUARE, SQUARE, The mithal latter dates dall still App. AD RAW MACH INDREA 5740

TALES LAND IN MARKET DE DELLE

PARTY PROPERTY OF THE WORD TOTAL 22.10

A TYPE TY

כל שעות הבוקר תוכניות לכל הכני ששווה מאנגלית ובערבית ורק בעירון

ואו 15 סרט: נא לא להפריע. 11 מיורגל בינלאיםי וסשרט כללי נרק בער מו אוש העכנים. מאדו מצי המצים . CIDSTON 17.10 מו.חו מבסטר. 19.00 הרשית בנרפונית. *.*ምምክ 19.00 רשפחה הפחששת עיורה בית ופקבלת

10.00 בישחק או ביאין. פילחלפיה נוד היניים מה מו כדורגי. דרשת ננד ינוסלניה. 00.01 FOREG. C. 11 00 ונ פרט נס על הערת.

> ראשון, ג.ג .n:71 .n:71 .n:70 11 90 לו 11 ביון האלים ושררה: .700 מיערין 200. J-10737 18:10 מס פו סרט: בריחת כייח. ובית הבעופת 17.1 התביבות. עם וצרי רוגדם. וס.פו חרבים. תביברת ואו פים. כתונ שעיו בידפתר. .270 21 10

AL AND MA שני, ג.נ JETRIET TITRE 15.00 E-14 Birt 11.10 .700 1"TY10 14.00 מו 44 והתעמיית. JAK OD IV ACCES 17.30

יבים כאיטרים: 16.00 18.1 לכון ושירלי וסררדיו. JULY 18.00 2001 כיאננים ושרות מינים. E AM D.U. 31 6 בדירסל. בשערון 205. הדשית.

שלישי, 4.3 ATT ITTE ATTE LAGS ATTE STE ILIA 310 PTT 1440 וואלו מדש נביל וש. STITTED 16.5 הפיית יצועישת JAN10171 17.30

TENTO IN THE THE OFFICE. -3"M 3MT 12-50 דבועי, 5.3 STREET TYPE 12-00 JOS TENED ILLE JUNE BIT 14.3 משתו נדוב מדובענע לכול היושי השפריקני. .TETTT"SD 14.34 שלו פור מספרים ATITY FICE 1866 ATTE OF BUILD אל ול השינושר נסיל. אל גל שלוי ילישי

ומישי, ב.2 Pres men alve 13.00 PUTE IT ISSE HE THE LAS JUNEAU TO 14.10 THE PART OF THE PARTY IS IN ATTENET PROTEST 16.13 Margan Prop 17.40 17.40 Personal Spirit Spirit MARY TANK JAMES PROPERTY

11.00 חשבון רי האלוף. 78 127 177 11.15 מנבלית וף.

14.00 עולם הולד ונעלם: 15.00 השניברשימה הפתנחה. 18.00 בלי סודותו חיריק 1 – אלפי מציג את הצלילים ם. י.

16.45 כלכלון – כודות השוק. כותות השוק 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.50 שמיניות באחיר. מנחה דליק וולר

18.51 רוצה פתרון: תכנון המשמחה. האם הדת המוסלמית מתירה לתכנו את נו־ דל המשפחה עליפי שיקולי הזוג הי נשוי (ערבית, תרגום עברי).



(22.05)תי מובב ים פתכנן מעברות וחניות הקלאיות תתימימיותן 2. גשר ועייש - בשיטות טכנולוגיות ובתכנון צרפי 2.4 ק"מו 3. בישראל – ראשי שקילה ממוחשבים: משקל וכו 14 ראשי סקילה הקשורים למחשכ מאפשר

19.30 הרשורו (ערביון).

11.04 מתכש לערבית). פסופה בציוציות מבש. MYTES 10000 20.02 Shift ramps state

בון 6 מיקים MY TO WOOD SHARE 111111111 חביאה לדמים

נודית מונה

5.3.86 -08.16 ארץ מולרת: מעפילים ולוחמים. .ח מנגלית ר. 08-40 09.00 מדעי המבע (ימורי): שפת הרבורים. 09.20 אנגלית ר. 10.10 מדעי חטבע (היירי): על הדם

.170-1970

מתחותי.

14.08 שלוני: הבמאי ביוצר. פליני מכיים

18.50 חדשית מסיבית). שירים לשבונ. בו.15 מכט לין שבו.15 בנות השרץ, עם פרהלה שרון. ימעונית ביתורת הפקם לשדי ים די הפלנה המוכשו ששלון גדן כרפלי

כחליתו, מושיע כושקור וצאשר. ניין חשבר ברשים ביושר מאמן הבסורה שלובר: לרוון איו וצוונג ווצרש. צינס

מיזן שלן כיוצר ויוליום שרם, בעל אוואו

6.3.86

10.30 סרפר נחמר: כף, כפיח, סבין, מולג.

12.25 אנגלית יי.

.היחסת 14.45



(22.25) 17.34 קיד ויראו. הספיבטו הווידר. הספיב

TARRES.

הבשו או שנית' הפופה שוגלים סיובה התבריבים לתכיר", אמרה אל ער מושאר התבריבים לתכיר", אמרה התלחת המצרות מיום ורי שישין על הפסיר נרשאר ורשה ה, כת ששת ההיקה כומי שקת כל אודי. רלגלים מגיע לרשה בביון ראשומן שיני, אמל כקליו, יושו בילי, כומר מבימי ולא יביב, אולי ווא שביו עד מילומקי, למי רודו שום בישר שרטין נטלע חבלש, איש הסקשור יאוד כדוקשה, למשט רודו שנה הרסומרין ונאלץ ליבנור, משי הישריוני הידשו שייק יוטר, אשני פגין הענייה ושיי

. 10.10 אנגלית זד. 10.30 רוצב מימסום. 11.00 אנגליה וי. בוונה ביאיעקה עלענזה דאיעקה.

תא היא לומרת לרעת, שחביות היא נינת חלקו של הארם ואין להילחם כי.

כם הוורור השנדי מאפשר לוזייו לכי

המגדל השחור"

ALSO THE SAM STATE CASE ME WORK

1.15 חשבון משום דיו מעולות חסכת. 08.40 בלי כודות: שווא 4, 09.00 אנבלית דף. - מדעי הטבע (חירי): על חרם 09.20 .170 - 1970

12.00 ארץ כולדתו הנועזים.

14.45 חלר ישראל. 18.00 רואב סומומו צלילי ושופיקה חום ברתוב סומסום, לומדים דברים חד



פרידריר טראוויס "על פי התהום" (21.30)

שולט ברווע ופסובר בתיצוה.

20.00 פרתרות מבט. ב20.02 דרך ארץ, דעלכי רגל, המתפודים בחירון ו וצה"כ כאיד שפריו, נאק ביו ושנינה רוחבלום. מנחתו ספי ריבלין. 20.30 בולבושק.

רו שורו.

תמרוף, תכל מדעים כי תמליאה נמוף שיש אינו משער לענמי, כי נה שטום, ליכוח ישנה או מני אירומה העולם כלה ומרים מארי שמה), הברישי, בימאין ויליאם הפקת ברגאות" הבריטית, 80 רקוני

3.3.86 08.15 אזרחות (חשודים): עליה וקוץ בה. 08.40 בלי פווות: צידה 1. 10.00 אנגלית תי. 09.20 חשבון משוט דע סימני התחלקות. 10.08 ארץ מולרת: מעפילים ולוחמים. 10.30 רגע עם דורליז גרושיארה.

11.00 ערבית מרוברת: עלכת (א)למוסיקא. וו.11 אנגלית ר. 11.30 מרעי המבע (ד-ייב): האריה החברר 12.00 תלמוד: סניים אוחזין – בעיא, חלק 2. .1 אנגלית ד. 12.25 .12.4; צרטתית.

13.00 אנגלית דר. 14.00 רגע עם דורלי: כאשר אנחנו יחר. 14.25 זצרי געש. הסרט מתאר את ההתתר צויות הגעשניות למיניהן ואת ההשס עות המאוחרות שהותירו רישומן עלי סני השטח ששונה בעקבות ההתפר" צויות הגעשניות. 14.4 כורם באנגלית מרוצרת למבוגרים.

קרובים קרובים" 17.00 טרב חדש. מנחתו רפי רשף.

> רכיר שנום מבמ לחישות.

יום שני 18.00 לכל דבר. הוא התפתח, עוסק בסקורט – גלי ביליות, שהיית תוצותית וריצה למרחקים -ומנחל אורודיוויים כפעט נורמאלי לחלוטין. לצד ראיונות עמו, מספרים תוריו ואחיו חצעירים על חייו ועל מחיים לברו. חשרט



לשירותו. ב-1980 זכא המרם בפרסים שטראום (תססיכיאשר) חוכת האוטער מרי





19.00 אורה באולפן. ליליה נגר מארחת הסעם את מנייד עכאס, אלון ימשנה במילואים, לשעכר ראש המינהל האד רחי כנפת רשאללוו והיום שוור לעני יני הרווים כמשרר ראש הממשלו שודה מספר על הקשר שבין היהודים ילדותו בקיבוץ ועל בעיית החיילים תררוזים המשתחררים. בכואם להשתי לב כחיים תאורחיים וערכית, תרגום

> בקריתינת הוצגנת 30 שנה להיווסדה. בתוכנית יסופר על ייטורה של קרית" גה, על מורשתה ועל החוויי הרתי שלה. בחלם הסוסיקלי ישתחפו חבו" רות זמר, תומורות, פישנים ושחקנים - כולם כני המקום. מנחה אבי מסלו. 20.30 בנכון: חבויםע. בנסון מארגן את הופי

> > 22.20 עלילות הששען המשרגן, פרק שישיו בעת הסתלקותו של מסריית, מרואגו הקוצת במליך את עופו ל.בוס של כל הנוסים": כל משפחות הפשע פוער לות תחתיו, חוץ משולץ: הוא הורה

> > > חעמנוית של ברויל. עם הומרים נפנים הפעם דוריותאל קישי, לואין גונואנול, אדד לוכן, אנשוניו שלוס ג'ובים אלי ברטו ג'יומונטי, טרג'יו מגרס, ג'ורג'י בן וכילנוצו גיל. צא.00 שול פשום חיבן עיר הומרים חמחכרת בספר שופטוג שיירטו את עיר וחטרים". . Muran

- Drep



19.20 תרשות (ערכית).

20.00 מכל מקום. התוכנית מתארחת הפעם

פיע וכנסת אף הוא מפיע איתה.

לחסל אווע. בחיי המשפחה של כאנטי

מיגל ומייקל לאסקר יש ועזועים

בסיורה המביאה ממיטב המוסיקה

ו.23 הכול של ברויל. תוכנית רביצית

(21.05)

19.20 על המרקע (ערבית). .(ערכית). חדשות (ערכית).

ריים הראכיים. אינארר אטנר מופיע

11.15 חברה ותרבית (ימורי): סופרים מספי 11.45 אזרתות (חמחייב): זכות מציבור לי

12.15 חברה ותרבות (עליסורי): ישר ול־ עניין - נצי אני.

15 פרקים המסבירה מושני־יסור בכד



ארר. הגרי אינו אומר נואש וממשיל לקוות. פאני נוסעת לכיקור אצל הר 16.00 עדב חדש. מוכף לשנת.

21.05 אל דורארו: מערבון. מערכון פלאסי של אתר הבמאים ה־ גרולים של הולייחי, הווארד הוקם. סיפור על אקרורן קצות, מלווה בצעיר הרפתקן מוכשר במיוחר בהטלת סכי נים – שניום מתגייסים לעורת שריף. בסרט הזה הוקס משתמש במכנה זר פורסם ,ריו בראבו": עימות בין שני ניכורים קשוחים וצעיו כשרוני לכין בעלי פרקעות עשירים הנוסלים לירי הם את החום בוכות שמונם. גיבורי הוקט אינם כשיא הכושר שלום, וכנר כני על מלחפותיום ביריביום ום צרי כים גם לחונבר על מומייגוף וכאבים, וכך מיתוכפים על סטעי הפעילות בי סרט גם וורכה קשעים של הומור. ודי שתקנים גזן ויין, רונוס טיצ'ם ר ציימס פאו כשלושת התפקידים הגב"

סטיינבורגו (חולת־הנמש).

לילות

20.00 אנגלירג ני. משעת שלטו רירה להשכיר. מו.10 אונגליונ די. 10.30 פרסר נחמר: כף, כסית, סכין מולג. 11.00 חשברן חע כטל בשברים.

28.40 מסך לפסרות (יסודי): שלושה משלי

1.16 תלמוד: שניים אוחזיין - דיוק.

2.3.86

11.15 צרמתית. 11.30 גיאווגרטיה (תייני): כפר במאלי. 12.00 מפרות (על־יסורי): מקכת – איש ה־ דכוים הכמוס. אנגלית יע 13.00 14.00 תהילה לרור (חלק אי). דראמה תער

של ר' רוד בן אתרן חסין, כן המאח תיפן במקנאם אשר במרוקו. זו היא מסכת חייו של הסייטו ומסכת חייה של משפחה יחורית כאותה תפוסה. כתוכנית משונצים שירים רכים משל רוד חסין. כחלק הראשון: מסיבת

16.00 האיניבויפיטה הפתורות. 16.90 רוזוב כונטומו המקחלת. 16.80 תיבת 2 (מרס מי): ילד מרא. הצוות



13 הענק המרוצם. מדרה הרשח כת 13.32

21.60 מבמ להרשות ומיסף "שער ראשוף».







11.00 מבם לתרשות. ,5300 timb \$1.40



(22.20)

סוף הקיץ הקשה של 1919: האלים הנאציה למולין היא עניין של שקה ההי יור עים על העומר להזורהם, שלם אים אם יורעים על העיבר להנוחם, מלם מוכן להודות בכך. בנה של העוכמה וד וויליטורופינעה, מנין כחיל הפרשים ופללי מגיע הביתה לחוששת מוסשמים, כלוויה חבר לביור. החוששה כאוודה כמייה אברתים עליוים, חופכת קודרת בשל הייש אברתים עליוים, חופכת קודרת בשל הייש

(חלק 2). הרבב הר.ב.א. ודרך מעולתו. ניסוי של הלררכנים, המדגים כיצד אסשר להשיג אוכלוסיה של אורנניד מים חיים שהפתגלו לסכיבה מסויימת ולא היו יכולים לרכוש תכונה זאת 14.20 לורל וחרדי.

שים. גם אנחנו נלמר דבר מה תרש מאורחים שתגיעו לרוצב סוממום. 15.30 קשות רענן: וקראות לשוכת עונג. 18.80 פרסר נחברו המעיל וצום של ויוור נודב.

16.15 דיק פרטין (פרק 5). הכונחות



בבבב על פי דנינומון דראמה אנגליה. 13.50 ממוכר של ממום. מכט אל מנידו

יהמגדל השחור**"** 15.30 צילט וחלגרשון נשרק 16.3 ערנת וחדי 18.50 מרש מצוייר. 16.00 אפיזוג שידור חי. 17.80 קרב חדש. מנחום נרשון ריינור.

חור בין שתי אפשרויות: לוחור לכי

רודיהארץ או להביל את חבריו משחן

פאולין קוליום

18.00 סיפורים ברונש, הפעם הספרים ומר לה: שהנער מסביליה", מארו דחריון ארצון שיפורי נסיכותי, ליפט ר' נור לרן .בתוך הכתיך מאת ע' בורלא -אלף מרכנות", כשו נורית אדף. 18.15 מפרקי של פקים. מכם אל צור. 12.38 קיבור מששה נעוניה). 18.33 כבמען ומא ובתינור מאן מכלה מן הקוסם האורות ללמד אחש האי

הילרים את פורוות המסטים. כמורכו

בתוכנית סיפור על תפירון מקאב והי

רם מנטה להציבים את המשפה: שלו

מנמכרון אל ענא ג'בנא מבל קניאמני

18.18 cica frence. אבון מדש תוכחה: ביצר שנים בבנק ברי שוגב מינוב מעישון, מנישו נמרך שלו. בנובר הכונויו השורה, מינידה מונה אבכליה בו,בנ שיף ביוצים, מנוקט ירון למורון.

פונאים דנק. 10.10 השבח הי מלמ היחם ריים וורצל.

10.30 בבית של מיסטוני תקסידת. 11.00 מדעייהשבע ויסירי)ו סיל, עניין - לכר כנטר בדר. סיקלי -- דאולנד ולתאובה.

ווסיות שידור ועור, 14.30 האוניברסימה תפתוחה. מעולם הכיי פיה - חנועות מולקולריות: ניוול

18.31 באק ריגעים. בריחה כנישיאין וערי 11.20 לקם ישירים ועוביתו 17.45 סדם ערבי ניגרנים פבריג

16.00 ערב חרש. ביוסף לשנת

שושב בשותשום יודנה אודי, נסים בוצה, ליאור ייני, רווצאו דו, אבורא

לם השוקנית קשולה סשורב. וזכומוי: בריעל ויציי. שכון אומפנה 1976. JUST PURE ELSE

08.40 מכך לספרות ויסודיו: כלושה פכלי בועלים.

09.00 מנסיקה (דידי): מי בחלילית 11

11.15 תברה התיבית ויפודין: אסחר שבי

פשאנייאנוש - בניית צוות.

19.20 על רבריקע וערביתו.

22.25 12/201 01

7.3.86 פשת דענן: וכה אוכר רסיי.

09.20 לשון וחקשורת (גייהיא השואה נ.

בה, והמהיבון עליה ושיק בה, 12.15 חברה ותרבות ועל־סוריא יכר ולי 12.45 מוסיקה ועלייסוריו: המשולש הכור 14.20 בלבלון: בוזרת השרכ ושירור חוורו.

פים וסירות מסטרה אנגלית אהריקי

רביעי, ב.פ

8.3 . W'DT ACT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART שונו חוציה השיפורה property See but property paid 18.10 SPORTER HAPTH 1940

PROMISE PROMISE AND ADDRESS.

שוגו מש עליותי נאון שלו.

the tank by

וו ג'נ ידות היא כתבה וסירות מות שפיים

TO YEAR ON WASHING SOUTH SALE THE TANCOLD HER AND THIS

שישי, 28.2

BOOK BOY H TO SECURE

19 00 סדים: שיבוי הרבליים.

18.60 כהיותרו המדבינה מאלה המיקורה. 1940 המוצירה

ם כיכות

וופו לקם שירים נצרפחית.

פיטר שטראס). 18.00 הי שית באנגלית. ווגנ האנשר ישידרת ביששרה אמריקאיתו

Andrew Jerre 1440 Andrew 1440 Andrew 1440 Andrew 1440 Andrew 1440 Andrew 1440

1 1 3 E .

קול המוסיקה

10.70 בוקר נווב. שוברט: מחולות (שוכטר). 07.30 שתרית מוסיקלית. כארו סתיטה חדי מורתית מס' 1, כרו מגזר וסולני הבי יוס האנגלים / גרדינר); הנדל: "אלגרו, איל פנפרווו אד איל מוד ראטו ומקהלה וסולני חברוק האנגלים

09.30 קונצרם בוַקר. ארנסקי: שלישייה לכינור, צ'לו ופטנהר נחפץ / רוו / איסטומיוצ רחמנינוב: קונצ'רטו פס' נ. ברה מינור לפסנתר ותזמורת והר רוכיז / הפיל' פנידיורק / אורפנדיא כנומורגסקי: כלא שמש, מחזור שירים (כריסטוף); סטרוינסקי: פולחן האביב המיל הישראלית / ברנסטיין).

אורי אסף: "עם אנשים"

12.05 ודאר עינינו. שירים ונינונים.

בברכה: שירים וברכות.

15.00 כבלת שבונ. פרשת כי תשא.

16-05 עם אנשים. פרוס' משה גיל.

18.06 באפת רדין לסטרות.

19.30 שידורים לעולים.

17.10 שיר ליל־שבת. שירים עבריים.

22.05 עמ אנשרם, וצשורו אורי אסף.

19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשכת.

\$8.05 במחשבות שניה. נכתכי־עת במערכ.

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוטי

12.10 שריקת פתיחת, משחקי הכרורגל

13.00 בחצי דירם. חרשות ופומוגים.

18.06 רושבוע שלי.עם יוסף לפיר.

19.00 רכור השביעי.

בפרוני די. 22.05 עוד לא דקרוני די.

A UM.

14.06 כרטיסים בקיפול. תרכות ובידור.

16.10 עוד מעט שבת. יעל בריהודה מוער

17.08 באוצרי הבותרות, רדיו, טלוויויה ד

20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.

21.05 חשושנה שרחת. רומנסות ושיריקם

25.05 בין שיטר לשכת. שיווו בשניים.

06.06 יום שישי ווור. שירים עבריים.

-09.05 כוצוד כושרול. עם מנוום פר".

13.05 צפיורת בדבש. עם דן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עכריים

22.15 פיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איוה לילה. מסיבת ריקודים.

- 20.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

12.06 סנרלים. עם רודי כן זאכ.

16.05 שיד בשקט בשקט.

טוכת פרדו.

יאיד גרכיו.

22.08 מציתון, רוכרט וואייט.

11.05 כדלה של אמא. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שובוו. עם שלמה אדצי.

15.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ונה

17.05 רבעים דוקומנטריים. נווה שלומן

18.05 משירים ושותומים עלי. חיים עינו ר

19.05 מגירות הלב. עדנה עברון והבייד

17.05 באן, שם וככל מקם.

.... 13.05 דבר שבות,

20.05 צליליל שברו.

גלי צה"ל

20.05 לדויות שום. שעה אווג, שפה אתר.

11.05 הצעקה ושוורונה. עם יגאל רכיד.

- פור אינו רק פוגינה. שירים עבריים. 06.10

14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. המתריל

מפראג, מאת טובה הרשקוביז: לי

קראת שבתו אגדות ומדרשים: שלכם

יום ו', רשת א', 22.05

12.05 במוצאת של נבנית חקלרנית מביי

13.00 כונצרם צהרים. הנרלו מוסיקה על שני המים והאקדמיה למוסיקה עתיי קרו; מוצרטו שונצירטו לפסגתר ותור מורת כסה מג'ור (כרגבוים / הקמ. האנגלית / כרנכויםא שוברט: סימפר ניה מס' ז, כסי במול פג'ור והסימפ' ם רשה"ש / אטלינגרו.

15.00 דופרנוער. הקמ. חישראלית / פנצח אריות ודריו של התתום. מיצירות: רסקיגי, מלחינים אלמוניים מארצות השמלה, פימר וורלום, ג'ון קייג', בוקר ריני, יוזף ויוהן שטראום, ויואלדי, אוסולר מוצרט (סולנים: בן־ארי / מרליך / ביה"ס לאמנויות בת"א

16.00 לבקשתבה. מוסיקת ליל ועירה, מרני רה (נגני הקשת של הסימם' רשה"ש / בראון): ומה אטיור כמי מגזר, מוורקה כסי במול רב נוקסור נים אדם' 9 מס' ו ריג (אנטרמאל) ברי רודיו: נוסטורן לכלרקשת והפיל ה לאומית / טייקנכוריאוג א.א. בוסקר ביץו פנסטיה על בת ישראל נהפיל חישראליה / דאויד / מקה. רינת / ברתיניג לאלו: סימפוניה ספרדית לבינור ותו' אום' וג (מרלמן / וה' סימם' לונדון / סרניןא צ'ייקובסקיו אנם הברכורים, סוויטה מתוך הבאלט הפילי הלאוננית וורשה / רוביצקה

18.00 רור חותב. אמנים בחלים בחקלמות דויםפוריות - פוסקניגי בלוטדון. וד סיני: סונטה מס' נ כדו מנ'וד לכלי קשת (אן בי.סיא ברהמסי סימפוניה מס' 4 אום' 98 נתו' פילהרטוניה).

19.00 אישות כוסיקליות.

20.05 קתצרט ליל חשבת. מתרט: 5 מחר לות כסריים ולהסת פתורם מורינה / בוסשובטקיג כטהובן: סתמה פס' 10, אום' 96, לכינור ופסנתר (פרלמן / אשכנויא מנרלסון: סימפוניה מס" א אום' 90 והאיכולקית) (הפיל' של וינה / דוהנגיא נרהמם: קתצרטו לפסנתר ותד' מס' ו, אום' 15 ואקס / הסימם' של שישונו / לחיקה ראכל: פאבן לי נסיכה שהלכח לפולמה ותד הקוני סרכטוריון של פארים / קלייטנסא סטרכינטסי: צמור האש (סוויטה לבאר לט) (שודין המערבית / מגלא ברטוע רביעיית כלי־קשת, מס' 5 (רביעייה

28.00 כולות. פילים קורבואה: דון קישוט, סנטטה ומוויי / תומורת פאייאר'ב דה מאייה: תיאשרת הבוכות של דה סרוו וטודו / לבירו / סוארי / תו מדריד / דה פרייטם ברנקוב אוסקר אספלא ב שירים ספרדים לחתי חים ניה לום אנתלם / וזקונסרבטוריון של מארים ירון בורועס).

רשת אי 11.30 חשפלה ודעת לכל. היי, כואו נדבר

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

טיוכים נבחרים בחו"כ לקודאי ידיעות אחרוגות

פביני הכוורדורהרחוק פוליו –

סיורים נכתרים עם "ממפה-מורס״ המחיר - מ־3295

בשיטות בטתוניות – חורה דרך השטב הצפוני (שיטו לבן משך הזמן לחוצאת ויות – 30 יות) פרטים והרשטת אצל כל סוכני הנסיעות ובמשרדי מרטים מלאים: "אומקים" נטיעות ותיירות בעים בטמטה-שורט" בפרטבא של. 25825-352 תל אביב חו"א מבר נמיד (אתרים) של, 1454/42-03.

9 ימים, 13 ימים, 16 ימים. וארשה, קראקוב, לובלין, אושוויץ, פרבלינקה פאיידנק.

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 03-212213

נותדו מקימות ספורים לתאריבים 18.4, 18.4.

חנה מרון: "בגוף ראשון" שבת, רשת ב', 13.10 בן־עמי, רורון ציפרים, משה איבגי 19.05 אנתולונית קמנת לשירונ

> מג'ור (יופיטר)ן הפתיחה נישואי פי־ נארו ואריות מתוך נשואי פיגארו ולחליל הקסם (שמיר / טונה / פרי-

12.00 רדיודרכות סיקניק, מאת: אנטוגי הר -12.00 אמנים שחקלטנו. מנחם כרויאון

1.3.86

קול המוסיקה

07.09 שחיית לשבת. טלמן: סונורטו כפה

מגור לחליל, כסון, חלילית־אלס וכ־

לייקשת (קונצ'נטוסימוסיקום מוינה /

הארנונקור: הנדל: סונטה כפי מכול לכנור פולו, כלי-קשת ופונטינואו

(סיליטו / הקצ' האנגלית / לפארד):

הומל: קונציוטו לחצוצות ותו' (ברנ-

כואים / חקם' תאנגלית / סומארי):

בטהובן: קונצ'רטו מס. ו, לפסנתר

ותד' (רוכינשטיין / הפיל' לונרון /

ברנבוים: ינאצ'ק: נעורים, ששיה לכ"

ליינשימה (מולני הנשימה של ויניו).

צח: גארי ברתיני / סולן: ניקולאם

10.00 קינצרש השבת. תוכנית מוצרט. מנ־

18.00 מוסיקה מן העבר הרוצק.

19.00 קינצרט חערבית של מוצאי חשבת.

ו. פ. באך: דואו לשני חלילים במי

מינור ושוהם / ארירטא דביסיו כחר

לות קורש וחול, לנכל וכלייקשת

ורונצ'אה / נגני כלי־הקשת הסיספ'

יים רשהישג לוצאנו בריו: איפוס גן

וחויות 4 שיוי ילרים לחמישיית כלי

נשיפה נקריין וחמישיית טונמה לפר

סנוער השלושה שרקים ומרגליתא וי

תז' של רשה'ש הצרפתי / לוכוס!-

20.05 אופרדו. פוצ'יני: מאדאם בטרסליי

22.00 פוסיקה קאמרית. בטהובן: רביעיה

20.05 עולם המדע. בעריכת יוסף סרגין.

חל־אכיב / מהטתל

'עת א'

לה לובוס: כורום מס" 10 (המקור וה

ומיצ'ל / דובינכאום / זייול ספסיסו

/ מטילחל / בכר / וינרמילר / ספר

רים / שפר / הפיל' הישראלית /

חמק' הפיל' הפיל' הישראלית והמק'

אום' פן מס' ז ערביעיית אלכן ברגא

מנדלסון: שלישיית פסנתר מס' 1, בדו מינור (שלישיית יוכל).

.0.00 הנדרון המוסיקלי.

כנור. רגרו טרגדה בטול מג'ור לחליל. כנור וויולה (שוהם / בגיטינית ברכך הם: שלישיה כסי מג'ור, אות' 8, ל -10.05 יוכון השברע. מסנתר, כנור וצ'לו (וולקוב / הראל). 14.05 מירכם. רצף מוסיקלי. 15.00 שנצרט לצודי חשכת. ברומט: סונ"

12.05 ושלש חשביעי. מה מם' ו כמול מג'ור לכער ושטנתר, אום' 78 (גרימיו / שבוקא מאהלרו סימפונית מס' 9, רה מג'ור (הסימפ' 17.00 רוד לכאדאם ביות. וירטואווים עליך,

. 17.05 ארין המרת. 18.00 במרק ודי. 18.80 ממנרש המסורש. 19.05 הקול קילנוע. 20.08 יומן חשבוע.

05.05 בודנים. שירים עבריים. 10.03 על במות. לוויטים. 12.05 להיכים לוהטים. 14.0 פוכבים. להשת הנח"ל. .15.05 ערנג שבת. 17.05 שיר בין ערביים. וס.פו זמר שכוה.

09.20 פישורדיו. פסיכולוגיה, מאו שמורי 10.00 בצפיקה לביקר שבת. קודור: 1 קסד עים מתוך הארי ינוש: וולמון: פנט־

10.05 מוב לשפוע. בירור וומר עברי. 11.05 במצב חנובדר. אקטחוליה שכועית. 12.05 תיאטרדיו. מסיבה לרשאל קלצ'קיו. 13.05 שאלות אישירת. יעקב אנמרן והמחר 14.05 חבל חרם. עם דוכי לגץ. 16.06 פינפה שבת. קולנוע.

17.65 השד שבפקבום. אלכוהוליסטים. 18.05 השנים היפות בחיי. פתק סינטרוג 19.05, כל העולם בכנה. האטרון. 20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנחוה. מזמרנים לכולכם.

מנצרם שבועי. רפון חניגות הבא ובלטג כסתובה שנצירטו לכינור אום' וא: מצורטו סטעים פתוד הסרט אמר דיאום, ברהמס: שירים למקהלהן מני דלסתו סימפוניה מס' 4 כלה האישל"

שת א' 11.20 השבלה היעת לבל. בישויה

סול המוסיקה

מוב, פולב, פולנק: הפלנה לסימר, האלט מיוט (עדן / תמידג פילוו סקאר ראמוש, פוויטה (ערן / המיר) מילח רואו קונצרטי לקלרנית ופסנתר ווזילטון / סוואלוו). 07.20 שתרית כוסיקלית. פורוג דולי, סורי מה אום' 36 (סיינט מרשין / מריצר) פירסטנאה קונצ'רטו בויח שג'ור, לי חליל ותומרת, בצורת תמונה פוערת (סבון / רדיו ברלין / ליובילן; שר

> אקונומו, מסנתר. סימפוניה מס. 40 בסול מינור; שנצ'רטו כרו מג'ור, לפ" סנתר ותדן סימסוניה מס' 41, כדו 19.30 שידורים לעולים. 22.05 שידון חולין. ריון כעניני היום. 28.06 ביילים שמנכורו לגעוו.

שת בי

.09.06 תון חיוך. מערכונים וקטעי חומור. מ.20 עזרית אלון מששר על צוף דשרין. 11.05 חבל זחב. סימני ררך כומר העברי: מתי כספי ושלמה גרוניך.

13.10 בכנה ראשון. השחשנית חנה מרוז. 14.11 דובו זמר. שירים עבריים. 15..05 שירים ושערים. השערים במשחקי

ביתרנים. 22.65 פרק חיום בתניך. 22.10 מלוות מלכת. 28.05 תחשת של דורף. המשורר משה בך

-07.05 צלילים למוברת. שירי עכר.

23.00 רדיומק, פומונים בשצויקצב. גלי צה"ל

. 22.0 מרדו בגני.

פפתלה עליוה. שירים וסיפורים ל־

סיה על גרינסליבס; קסנונס: פגניסיי קטו נידרמיירו פיטה סיניורהן רוסיניו 2 ממעים מתור הסמר מסכיליה! לי

סטו ליר המעיין: קלמן: ג קטעים מתוד מריצו: גונוז מרש אבל למריוג סות קומלנות 2 קסעים מתומך רודאו. 11.05 ער הנה. תרורת ישכר ת"ר ניבה שמיר רא, תותאים. 19.05 מישור תשווה צוענים.

14.06 לכת רלכן ולכל הכתעניון. שדים וכו חברים של סיפורים: הילדה מירב משותחת עם צב, מאת יתונתן גסן; כרור שלג, עליםי הספר הלבו סיפור לשכתו המופע של יומבר, מאת זאב חדריו לפראת שידור. 16.05 דריבי ארום. עם רחל חלפי. 16.05 מילים שנתפות לגעות.

17.16 ביכות ובדים. כשריכת יוכל מסקין.

ם כיכות

18.00 רדיירדרכות, זה אתה רורוז, מאת נחמי

דרימר. משתתפים: מידב נרי, הגית

98.05 ציפורי לילח כמצרה. חיים קיבן ומידי

12.05 בערונות הבישם 14.06 ולכן ולכל הצועיין, למקונה

טיולי גיל – הזהב

לצעירים מעל גיל 50.

ביצועו פי מי. כי. - ודשבות אצל כל סוכני ועסיתו

אביב באירופה

אוספריה הונגריה מינכן, 18 ימים, יציאה 14.

🖈 צרפון כלגיה הולנד גרמניה, 22 יום, יציאה 🛧

★ ספרד ופורטוגל, 18 יום יביאה 1.21.4

ראשוו

ברטו חמישה מנואטים וששה טריו

לכלייסשת והסאמ" חיילברוו / מרי

ברא מוצרט: רביעייה נמי בשל

מנ'ור, לפסנתר וכלייקשה, ושלישיה ברואר / ג'ורנהן הנרל: סווימה בפת

מג'ור מתוך מוסיקה על פני המים

והמירסטתכרג, קונצרטו קומי מס' 15

(מוסיקה אנטיקווה קלן); כארו מונסה

כדו מינור, לכנור וצ'מבלו (הונט /

קומבוןה בעליו קציניו 4 שירים בליווי

להקת כלייםריטה וויולת דהיגמנה

מיבראם / ספולה קנטורום מבולץ

ולברכטטברגרו שונצ'רטו בו'ו מג'ור,

לנבל ותומורת (ובאלטוו / קמרת /

קונץ): וויירן: סימש' בסול מג'ור, מס'

92, אוקספורד (המיל' הרינאיוו / ברני

סטיין); גריגו חמוסיקה לפר גינט

סיינם מרשין / פנק / הומרים האמכי

רווים / מרינרא מנדלמון: הפתיחה

מערת פינגל מוקאמי הסקיטית / ניבי

תר. בטהובן: סונטת הפריות, אים ומ:

שנברגו 6 קטעים ועירים לפסנתר,

אום' פון א. קבליוו לב ושעשון רא

סימשונית (פיל' הישראלית / מהאת

סטרוציו שתי אריישות ומרגוצה / אני

סמבל כיליא רוניצטיו שוצדש לקין אנגלית ותומורת. ותליגר / הקובר

דמתראו / זיבמות הילאת האראביה

אומילוג (צוק)ו וויצקיו מוורקו אם

26 לכנוד ומסנתר (אקשרדו / קנינוג שטולץ: אהובתו של המלך: בהם:

אנטסיה על נושא מאת שובום ונישר

סקאו / אנגלא טיפט: דיברטיפנטי נהקאמי האנגלית / דל מאדא מודיט

אקולטטה יובילטה קאנוווט עם" ביל ייני: פתיחה תניגית (הפיל. הישרא

104, ברה מניור, לונדון משימיה

למוסיקה עתיקה / הצבורה גרים סר

ויטת הולכרג, אום' 40 (קאם' קיבר

ציות / שריוון מנרלמון: קובוש כמי

מינוד, לכנור ותומודה ופרלמן / הקד

נצרטתבאו / הייטינקו ברדמת 4 שר

רים רציניים, אומ' 121 (מרייך / הסר

ממ' הבי בי סי. סרג'נטא ליסמו מומה

(ארמסטרונג / חלסינג / שמינה /

בינטון / היל / אנל / מקור ודיו

צרמת / הפיל' הודשה רדיו בושו /

במול מנור (סיונט מרשון / מדינות

שרלית סונסה בסול מינור לכנור וק

שנסינואו, אום' 5 מס' ז ומלקים 1

כסי מינור, לפנונר נדושאנלא

18.80 מוסיקה ליום ראשון, שובדש לפיוט

20.05 ערב מוב. בוים: סימפוניה סס' 7 מני

20.30 חדים פיפי הפושיקה הפושיות מני

מצורות כוסיקליות בארץ. הצילת

ררייפנם / אטמקיאן).

ליל העליון 1985.

28.00 מוסיקה כון חוומר הרדוק.

נישל כאואר).

16.00 קוצרם כנותו. היידף סיפפוניה סל

לה / ווברג מאיירברו 2 קנצונות נדי

12.05 אמנים באולמן. ויניאל בדוקון, סכנ"

18.00 קונצרש צורים. קמינסקיו פתיתו

בלו מראות.

לית / מהטחט. 15.01 הודדרן המיטיקול.

(חקאמ' האנגלית / מלקום).

09.20 קוצרט בוקר. מישל קודם: הפראים

יאיר גרבוז : "מגירות הלב" יום א', גלי צה"ל, 23.05

14.45 לילדים הגרולים. התול בשק, ילקום 15.36 עולם אמדע. בעריכת יוסף טרגין. 18.55 כשר חדש. סקירה. 15.85 השבוע שלי. סקירה. 18.05 וישבוע שלי. עם יוסף לפיר.

17.20 השניברסימה המתוחה. שכסמיר כספרות וכתיאטרוו. 18.06 מינחת ערב. חווי דתי ומטורת. 18.47 מרקי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועין. כין הורים לילריהם.

רשת בי

08.03 מער לשלום. .09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי הרשת. מנוין יומי, 12.10 גל פתות. הרשות ופומונים. 12.00 מחצי היום, חרקות ופיומונים. 14.06 יש עניין. עם גבי גוית.

14.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. 17.10 יומן כלכלוו. 17.49 על מספרים ואנשים. הנושק ההוכרה. שנונו משיבת עתואים.

18.45 הידם בטערש. JAN 2011 19.05 19.38 עם ישראל, ענינים יהוריים בעולם. 20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות

22.05 תוכצרות כלי נשיפת מיטב הנשיפה. בסבו צלצול שלישי. כבועון לאוננויות. רשת ג'

14.05 לי ולך, שיד וברכה. 15.65 וורש, ודיש ומוצדש. עם שום עטרי. 16.65 מופיקה לענין. 17.05 שוקר חב. מנודל פיסוו. 19.05 מצעד דומומים הליעויים. 22.05 ארדם עתיק, עם מרים אלון.

.HF2 17'30 34.08 גלי צה"ל

19.05 נבין לעכשיו. עם רפי וישף. 11.45 טעם של פעם. עם ארלי יניב. ובינו להים להאבון. 13.85 בסיגנון ישראלי, אלי ישראלי. 15.05 מה יש. עם ארו טל. 16.95 ארבע אוצרי ועוקרום. שירים צבריום. 16.65 בשישן בשלולי. אכשלום עוד. שנים בלי צוויל. 11.30 ברונרו. צבא ובטורן. 17.50 חומן מפרדעו. 18.85 רויד שמרש. מנאוין סמויק. 19.05 רדיו רדיו. עם יואנ ששנר. 20.05 רודק כון העין. שירי עמינו. 11.15 אוניברפימה משודרת, הסמש והי

ישה. אל הרבש ועל הבישאק. בניות הלב. ערנה עטיון הצייר יאיד 15.45 צפיפו אושות ניקט הובונוי

אועדון קוראי

3.3.86

07.07 בוקר טוב. פרסל: מוויטה לתבוברה ולעונב ושרבאום / פקא סמרטיני: קונצרטו כפה מנזר לחלילית סופרו. וומורת כלייקשת ושנטינואו ו פסרי / סינט פרטין / נראוןנ 07.30 שחרית מוסיכלית. י. שסמיק: טריו

לתומורת כלייקשת אופ' ו פס' נ

חמישית כלייקשת בסי בכיל פניור,

אום' 87 ורביעיית נוהארנרי / צוקר

מוג פרוכומיים: ביוצ'רמו ממ' ז למי

טנתר ותובורת, אופ' 10 וגברילוב /

הסיפם' הלוגרונית / רטלצ דבוויק:

סימפוניה בים' נ אום' 10 והספם

גלה שינור לכנור ותופורת וכנותיו /

תר מסטיבל מנוחין / בנוחיןג ז'אן

אום' 11 מס' ז קלקר / דיטטנבורנג

מפנה תמונות הונגריות, כוויכה כס

ו לתופורת ודריו לויהספבורג / כאוג

ליסט: קונצ'רכו כס' ו בכי במול

מג'ור לססנתר ותופורת וברנול /

הפיל' הלונרונית /הייסינקג ברובים

סקית כלייקשת, אום' 34 ורביעייה

קליכלנו / צוקרפן / גוינהאוון פנ

"לפונ: סיפפוניה מס' 4 האיטלהית

אום' 90 והקאמ' האנגליה - לפארדו.

/ ווגלייריקלים: בעדו שנפטה - ריכי

טל / משה הקנטורי משלן / התאמי

תית פס' ו, בדו מנזר וסרלני הברוק

האנולים / גרדינרג הנדלו לאלערו,

איל פנפרות אר איל מודיאש וביקה

לה ופולני הבארוק האנולים / נודרי

לברונו והסיכמ' רשה'ש של מילאנו י

נאמטיא ברדנו מדרנה שבח בידל לח

ליל, אבונ ותופורת ונצליני - מאבר

/ הסיבול רשולים של רובא / כחר

ווור כמי מינוד ושרינג / סימבי ירושר

לים רפה"ה / ברתינית הגרל: יחדה

רשה"ם / בשה איוצר ווסבוצות והסי

ברצים בהדרכת אכנר איתי / קאהיל

/ קולינו / דייזים / קודק / אלוד).

רשהיש. כארו שנצרטו ברה פינוד

לממנתר ותובורת ושפוייוכו / ברי

אווצ פוצרט: סיפשניה שם 19 בלה

מג'ור, וגראוןג מסיאן: שירים לישי

רת הסיפתית של נדיו מדליה ליאור

18.50 קוצרט זותר המיפטונית יים,

20.45 ערב מוב. שוכף פנסטים בדי, אפי

פרופה כוהנים, עלבתנבהות בופעוד עונים.

אבנג כנו הנוסדות, הפשיפו הנוסדה של

16 צושי מסנתר, היירף: סונשה מס' 16

11.44 חשכלה ורעת לכל. חל־אביב, ופיור

14.06 לכת ולכן ולכל חמועניין. שוקי

ישטר לילוים ועודלים. בארץ הלהת שמר

ווכפיקי, נמות שוכת הישקבית כחיי

השלו, על שי הנסור הלכן כמון חופלי אינו של נילם התלנינתן הקכן עם צור

וייהנר, מצו מלפה לגרלת מיפור

השבותו קושפה חברולון, ושוח רות

שפברל.

·THE

רשת אי

PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS.

המכבי, אורכוריה וסיפם" ירושלים

12.05 בשרום" המרכזית. באר: פיזיכה מפ" ג

הסבוצית / רונלייריטליג

13.00 שנצרש צודים. בעד: מויכה תוכור

15.05 פוסיכה דירה. מרופו דונכיוני: דוש

16.00 קינצרט מנוחי. באן: קינצ'רטי לכנור

הלונרונית / קרטם).

29.30 קונצרט בוקר. רוטי קונצרטו כסי

(הקפרטה פברן / פיריא: דוצי: סונג'רטו כים. ג ברה מינור לחליל ותומורת אופ" 11 (ארוריאו / המאם. מינכן / שטארלפאיירא; מנרלפון: יוסף ברייוטף: ..בווף ראשווי

יום ב', רשת ב', 23.05 15.25 הברור ענול. משרש לנוער. בבבו בשבר וששים. סקירה 18.95 הדיר דיינית, רמעות, מאת דיצוד פרי

18.42 פיק חיים ביוניך.

19:30 شلالمكا برشينات

. Pil'19

בס. 10 ביני לשינים.

מפס בישר בית. עם רביה מיבאלי.

פו.פו כל צביני ושישון. כנוין יובי.

סו.בו גל פתיה. חרקות ופוכונים.

13.00 ברשי חדום חרשית ומופינים.

15.10 רגעי קמנג. בעריכת אפרים וייל.

15.46 שנה הששית. בנויו חיצור.

19.55 רון ודברים. חוק וצשפים

23.05 בבוף ראושון. יוסף ברייופף,

מניסם דוי ארציי בצלדוני. שדרים לברייונ.

15.05 וניש, ופייש ומופרש, שוש עשרי.

בהוצו של תונות שיוור והשוות

לשיישה וא מייביין מנה 18-05

בות בכנת השריים, את אדולי נצדוב

מפולס נכין לעוכשיו, עם רפי רישו.

11.05 פינום של שעום. עם ארלי ינינ.

12.06 בשרנון ישואלי, אלי ישואלי,

22.21 בשימן ביילילי. אנשלום עוד.

ביני חק. שלכר. עוני חק.

19.05 לדין רורה, יואכ קישר.

שובה על היבש רעל ושישום:

פציקה מישלנו. כברים השנורוים הקונריים.

שוישוני בין נושילה וכמירי בל אנייני וכוסליון.

אלמנפרי לפילוסיפיית המביב של

BUTTO BUTTON THE PARK 18.05.

17.30 פל מספרים חתשים. הכינים ושוברת

14.06 יש עניק, עם גני גיית.

16 95 שירים רשעורים.

17.10 מכן ביביד.

בו-14 חום בסטרם.

בשירות. ביני הימירות.

ב19.65 ויום חוד.

באבו שניו וביאו.

עות ג'

18.05 מנטיקה לקורון.

14.05 לי ולך, שיר וסים.

באילה ועא שיוים.

JAS 678 61827.

שנודו יוכן גלי צודיל.

ATTES TIT 27.50

.3"4F 370 18.16 .

30 THE ET AT 150 13.05

רשת בי

בר. ביבתחפים: מיכאל וורסכיאק. כנרוה שרה דוסי קנק. 17.20 השניברפינה המתוחה, השלאי

19.00 פינחת קרב, הזי דתי ופסרות. בפונה כשר לילי. באזינים ביותלכים כי

ותו". כבירה הכינה מוסרת וסבון / רריו ברליז - ליובידג שוברש חכר שה בנואשים יששה שריו לכלייסשת והמת. היילגרון / פרברה פיברם: רניעייה גםי בכול כג'ור, לפסנתר וכלי קשת ושלישית בוחור / ג'ורצהג וצרל: מוזיכי. כפת מניור מזור כייסר כה על פני המים והסמ. האנגלית -25,43.25

בשונו מכייף וחוקליםייי. 18 44 קוצרם פנות. מימיקו חפים. ליאי ריב: פילינו איפי 44 ובידגבינהם יכלכית אים פנ והסיל לונדוו

ו"יישונכשה פרוצ סקה דה דישיני והפיל' היפרצלית / כרנסביינו: צ"ישובסקו פשפונית מם 4 שום 14

ומליבלצר ז כשחלצ שונו שונוחות נ. פילפי, צילי / ב. פילי פר, פסנתר. כשרו מתטה מסי ג מודה בנירו שהוצינסביו מרוימה הסידיתן

ישוק וושיים יפן, אים נישא פר שולכי פונטה מס" ו אוש" גוב. 20.00 צים מדב. וערל: קונביוש מאנד אום ב פס" 5 נבשר ממינכז / היכשרצ רבוים ונאים סכיבן שש זו פנ פשם

המיל הצביון י מסטאביקה

CONTRACTOR (TO) שלום ומוסות דוברו וינסון מוסיברו מולש J. Later 18

בלים לחיד לשישום ביודן ביורטורון בליך

רעות אי

מתוך כפר א. של הפתנתר המישוה

ניה קרלו / פוסטרו: דיקא: להיפרי, מיסיקה לבאלם נשויין המערבית וודרון: סויפנס: האריה של דלילה שנצרכו כס' ג, גפה מינור, לפסניור ותוכורת ופוטרליץ" . הפיבם' פשר

פנוסים קינצרם פוקר. הגדל: מוסיקה מחוד אלצינה והברוק מאנגליה / בדדינה ג היירן: סיפפוניה מס' גו ברה מינור ולאסטרו ארבינים / כעלומונסו: דיצרט: קינצ'דסו מט' ל במול מנזר. 'כניר וחיבורת וברלמן : הפיל' כור נה י לריוא ברוקנון סיפשניה בפר נ

קסטן י וינו: כ. פ. ע. בצר: פינפה 13.00 לוצרם צודים. פירה: דולי, מחישה

יורביא שרוספייב: סיפפיניה כס' ז לאסיוב סיפריאניק: פיאכה אים" 44 רדיי פרנקטורם / ענכלג רוומניציבי שנצירטי לפסנתר המי כס ג אום או

שוצרטו לחליליה פושרגינו ומיוצים

השנים השפולות הרוצים צוביל. בנרילות ישראל.

סדקר מים. כאד: 4 פרלורים ופינות כם' 9 עד 20 ונילכרטו. 27.30 שיורית כיכיכלית. אנטים: רסבוריה רובנית כס' ו אום' וו נהפיל' בביוני

מתוך שמפין ורלילה והשילי כמונטה קרלו / פוסטר / הירוא שופן: קאנו / אנארוה שוברם: סיפפיניה כס' פו ברה מניור והפיל' כליאד

דן מירון: "עוד פעם אחת"

של נילם הולגרסון הקמן עם שווף

תבר מאת סלמה לנוילה ידידי פרדוב

ארגון, פיצו לאה נולרברג.

14.45 לילרים הגרולים. ואול בשים ילישים

בב.בנ השבלה ורשת לכל. היי, כואו נרבר

בס שנ עדיים יהודי. גין ישראל וויחאוביות.

10.06 ביינואה ערב. ואוי דתי ומתרות

29.00 ביקור בית. עם רבינה כיכאלי.

10.16 כל צבעי ורשת. בנוין ימי,

13.04 בחצי היום. חדשים ופיכונים

15.19 דגער כספ. בעריכת אפרים דייל.

17.36 של מספרים האנשרם. הניבה ותחברת

18.00 אדבע של הדופת. בריצת ודשומה

20.05 פרקי חינות כבוקפוער. כיבור פיור.

בש עד פעם אודו. זה קרוב ללבי, עם רן

15.85 וחים, הייש ישורש. עם שום עשרי.

19.35 שולם יהיש. הארם ומכיבהי.

23.66 קפר ראשה חדיונים בגיונים.

פו.בו בל פיניה. חרשות וסובינים.

14.44 יש ענק. עם גני נוית

Te.65 Shing LEELING.

17.10 יופון פלפלי.

DIEGO DIE 15.45

אות גי

ב16.65 פרסיקה לקצין.

.TH'S 1518 34.45

' 12.66 לחים להשנון.

בפיינו לפני יאר עם אדו טל.

17.00 אונו בלי בחייל.

APTING NOT 17.50

שנבן מוכב חשיב,

PATE AND MAY BE WE

PERSON NOT ANY 17-30

18.00 יוישר כלה כל מתמלה.

גרי צוויר

בור מי ולך שיר יסיבים.

פינות לפוני המנומה פעדבת.

-22.46 ארוא עוזיק. עם קיבי ברקוי.

20.00 למון לעונוניו. עם רופי דשונ

11.00 פינום של פכונו. עם ופוילי יניד.

בשבו משברן ישרישלי. שלי ישיצולי,

28-91 בשישן ביילולי. שנשלים קיד.

או ודיין וידיו. עם יואה קושטי.

og-15 mailto mainte. Educ tale.

THE STREET OF STREET, CO. ST.E.

באיינות ביינות ביינור ושמידיות, שירים שווייינו.

19.45 כסקת בצפורה הכצוון הישראלי.

JULY 19.65

17.20 השוניברסיכור הסתוחה חירת המנה,

יום נ', רשח ב', 22.05

בצ.הו משר חדש. מקירד.

19 פניקי חיום בחביקי.

20 22 ביל הגישואין. דיון חי,

19 30 مصدايدن برشنين

פער לשלום.

גרה הונור והסימם' חריו פרנקפורס י 19 05 מיסיכה האשרית. הגרל: פריו פוניה אים ל. נים' 4 וסיליטו / לצים יבאר

רוגה במחבף סינדה לחליל, כנוד וויולה אום' זג וצושיכן / צושיכן / אים' אנ וסינע מרטיד י נקינו א "ביא

ודד / הפיל' פניו ייורם / דייוים ב

28.34 בשולשי הקובנרטים שלנו. הנדנפוני יישה בארישכע / מצמת אמיי מאיר / אלניינ: מיקלה פרי. מיבליונג פליאס יפליסברה, פורשה אוש' 146 וצרולום

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 136 תליאביב, טלפון 12213-190

דווג פופ -- פנוייוו ופנויווו סורי שבוע חמישה כוכבים בסימן פורים

במלון החשרון" חדצליח לגילאי 35 -- 48 שמשרות לחרינה כלח) מיום חמושי ב/77 - עד מוצישי ב/19 הבנית מיושים ביולה נשי נוסבות, שינשת היושליות, שינשת הביות הוקשרית, השוצים, של לות בלתי שינים פחד מחשר לקוואר בידיקות אושיונותי 118 שיח כלבר ב

דיעות אחרונות

שכיכות

5.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר מוב. מוצרט: חמישה מחולוח מצר ק. 609 (להקת ארוארד מלקום) רוסיני: רביקייה מם' 4 לחליל, קלרי נית. כמו וכרו (א. שורם / ד. לסר ' ז. דורמן / מ. רימון).

12.30 שחרית מוסיקלית. סקילטי: סונטו שיית כלייקשת (טאוב / בויקר / בניי מיני / ויול / הו) צ'ייסובססי: פונצ'רטו מס' ו לפסנתר ותזמורת כסי אום' 23 (ארוצריק / הפיל' המל' סימפונית מם' 2 אופ' ו6 (הפיל' הישר ראלית / ברנסטיין).

29.30 כתצרט בוכר. רוסיני: המתיחה לאום: רה לכלוכית והפיל' המלכותית מלוג' דון / פייטתג מוצרט: דור התיור בת־ שובה, קנטטה נטימפ' יים רשה"ש / מקה' רינת / מקור קאמי של האקור מיה למוסיקה כירושלים / פלכור ' רובינפון / ג'נסינם / ברתיניג ליסט: מאופה, פואמה סימסונית (הפיל' ישראלית / פרהא ברטוס קונצ'רטו הסימם' הלונרונית / פרביוג שוברט: סימפוניה מס' 2 כסי בסול מג'וך והפיל' מכרלין / בהם).

12.05 אמנים באולסן. עופר פאלק, כנור חומר לכ, ססותר. הינדמיתו סונטה מס' נ במי: ת. לב: סונסה, מנססיה: דבוז'ק: סונטינה בסול מנ'ור, אוס'

13.00 כונצרט צדרים. י. שממיז: טריו בסי לחזמורת כלייקשת אופ' ו מט' 5 (הקמרטה מכרן / פרירי): דנביו קונצ'רטו מס' ג לחליל ותומורת אום' ננ ואדוריאן / הקאם. מינכן / שטאר דלמייר): מנרלסוו המישית כלייססת אום' לם ורביעיית בווארוני / צופרי מןא פרוקופייבו קונצ'רטו מט' 1 ל־ ומבחר וחד אום' 10 (גברילוב / הסיי מם" הלוגרוגית / רסלא דבווק סימר פוניה מס' 3 אום' 10 (הסימם' הלונורר

נית / פרסט). 15.05 מוסיקה כאן ועכשיו. יצירות לכלי נשיםה של עין. צכי אבניו לרה והברי בוד וברנרסן / חפקא אברת אמולגו מאויים לחמש ולפרט ושוהם / שור נר / גרינברג / לסר / רכשמן שייר בולו: רומאז ופורטאל / אנסמכל ופרי

זים ויואנט / פסוו). 14.60 כתצרט מנחת. ארנסקה שלישייה כיץ / הפיל' פגיריורק / אורמנדי): מוסודגסקיו כלא שמש, מחוור שירים (כריסטוףג סטרוינסקיו פולחן האניג

והפיל" הישראלית / ברנסטיין). 18.30 מאולמי הקוברניים בעולם. מסטיכל שווצינכן: שלישיית וכריאם, מוצרש: שלישייה כסי במול מגזרו ברהמנ סלישייה ברו מג'ור, אומ' 87 מנדלי

סוו: שלישייה רה מינור. אום' 49. 20.05 ביו וכנוסיכה קלאסית. סטרווינסקי וודי הרפן וקונצ'דטו התובנה.

23.00 צלילי ליל. מוצרט: אריה קונצרטית בעוזכי אחנך בתי (פורבה / השומרת הממלכתית קובנט גרדן / קואדרי): פרון דא כרגאמה סינסוניה עם מוסוך פופולרי של היידן (האולכק) ראכל: קונצ'רטו לפסנתר כטול מג'וד (האו / הסימם' שירות הסידור חשירור האמר בורגי / שמים / איסרשטמצ טורינת פר): מוצרט: אריה קונצרטית ליד הימה הזאות (קורנה דבס / הקובנט גרד

רשת א'

רו / עוצריי).

11.30 השבלה ודעת לכל. השתקפות השאר לה הערבית כשמרות העבריה. 12.05 מהורי הכזורה. מכוזר שירים מורחיים. 14.08 לכת ולכן ולכל המתעניין. מי ישן: משה בין הרקלים, מאת ספי מיכאלן אר ואלכטודה, מאת יתחק ניין פרי

נות שונות. 15.00 ועולוטון. שאלות מאוינים. מאוצר המפרים סקידה. בפונה מועורון שעון הוחב. ומורם המבונה. 17.20 האוניברסיטה הפתרחה. לידתה של סונטה, בנגינונו של פרוםי אויה וודי. 18.06 טינות ערב. הווי רתי ומטורה. דא.18 מרקי דעום ביוניין: 19.30 שירורים לעולים. אם.בת חבר כאותו מוכב. תיכרויות רדיומר

ביות רשת בי

li å

שם 20 של לשלום. שויכונו ויושל וישלוה שם מימיר בית. יום דבים מיכשלי.

ארית נרדי: "האוניברסיטה הפתוחה יום ד'. רשת א'. 17.20

לוח שידורי הכוקר הקבועים קול תמוסיקה

20.02 צלילי טער. רשת א'

06.00 שירורים לעולים. 107.30 היו שירים: סומונים. .09.09 השיר לא תם. .09.30 מיפגש: בעיות משפחת ווון השירור לכתיהספר.

רשת ב' .06 הַתעמָלת בוקר. לנהנ. מאד ידוק לנהנ.

יושת נ'

-06.0 בחזרה לאושר. 27.01 שיר בבופר בבופר. 09.0 כות, ככר תשעו עם אבי אתגר. ופ.פו אנו חים החיכון. 11.0 שעה חמימה, מלאכי חוקיה. 13.05 רק כימי חול, עם מנחם פרי. גלי צח"ל

06.00 באופו מילולי, אכשלום כור. 06.10 צלילי בוקר. 10.00 אתניברסיטה משוררת. 07.07 שובע אפס שבע. 08.05 ברסר סוב ישראל.

10.10 כל צבעי הרשח. מנוין יומי. 12.10 גל פתודב חדשות ופומונים. 13.40 ברוצי היום. הרשות ופופונים 14.06 יש עניין. עם גבי גויה. -16.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל 16.85 שירים רשעורים. 17.10 יוכון כלכלה.

17.50 על מספרים ואנשים. המשק והתכרוג . 18.94 ורקור. 18.48 TYPE ECOTED. 19.05 זענש הוה 19.35 מוסף לעניני צכא ובטדוה. בס.03 מכט לפולסלור. יום בעייות פיתות

21.05 שיר לדרך. 22.05 ביכוח וכפור. כחוות מוסיקליים וסר 28.05 תכנינות בשושר לבן 10.10 חוי ארצי מולרוני. שירים עבריים, גיל

14.06 לי ולך, שיר וברבה. 15.00 חרש, חדיש וכווצרש. עם שוש עטרי. 16.65 מוטיקה לענין. 17.03 שוקר חבן, שעשועון מוסיקלי. 19.65 דירו חין... מצער לחיטים ישנים. 23.05 משלט.

גלי צה"ל

פס.95 נבון לעמשו. עם רפי רשף. 11.03 שעם של פטט. פט אורלי יניב. 12.05 לדים לתאבון. 12.15 בסגבון ישראלי. עם אלי ישראלי. 16.05 במל ישו. עם ארד טל. 16.05 ארובע אוער ושרוריים. שירים עברוים. בשרטן מילולי. עם אכשלום שרי 17.00 מכן בלי צוריל. 18.05 שלרש ארבע לעבורה. 19.05 רדיך רדין. עם יואב שוטניי. 20.06 מצער ובוומונים ולועויים. מוניברפיפה בשורות. כין ספריה למציקנית נארץ ישראל שלמני מלחי

מת העולם היאשנה. באג על הרבש ועל והישאק. צבוצי יושר שבמפולו אלכוונלימנים. בשופס וניסורי לילו, ענו קיבי מידן,

חמיוווי קול המוסיקה

107.07 בוקר מוב. דביסי: קייק ווק (סימש' מרשה, כרג): אופנבאך: פתיחה נהטר ילת של סינסינטי / שונצהג ברנסי טיין: קנריד, השתיחה (הטייל מבוסר טון / וויליאמסא; מסז'ה: מחול הונגרי (סימם' חרשה / ברג). 07.30 שהרית כצסיקלית. גוני צליל. דילי־ ום: שיר לפני עלות השתר (הסינטוני

ייטח של בודנמות / דל מרג מוצרט:

סונטה לפסנתר וכנור וכלום / שומטי

איצ מונטוורדי: סינתה של הניספה

מוססילבר / אלטנה / הואוטה רת

לנחה / אומרסס / ליאונהרוג הלפר

יו: פואמה ולתן / רבינוביץ): וורדי:

אריות מתוך נשף המסיכות (שוואר

רוטי / רונת / רוניק / מקה ותו. של

ושימית סנטת צ'צ'יליה / ברטולטוג

שפרו קונצ'רטו לאורגו, 2 כנורות

ותומורת (יעקב / הסימם' רריו בוחר

ריה / ווקטוגיא ג'ורדני: אריה נרו־

לותנובת); שופן ז ברקרולת אום. 60

(ברנבוים); ווהן וויליאמס: פנטטיה

על נעימות מססקס (וובר); דוגיצטי: סונטה לחליל (תלמי).

44 סימפונית האבל (הקאם' האנגלית

. נרנבוים); מ. היירן: שונצ'רסו לפרן

תו. ברהן מוצרט: סרנדה כרו מינור

מאמ' של אירופה / שניידרג מ.א.

איפנטייה: בדד ברה מגרלנה ולהסת

קונצ'רטו ווקלהא צ'רני: קונצ'רטו

מסנתר ותומורת אום. 214: שפרו:

קונצ'רטו כפי במול מז'ור (תמונח

האהכה) (ניסולת / ברנדים / אולומד

ישומה)ו באדו שממה מס. 4 ושביל

/ ורשאו / מסכנה / מקה' מונטוורד

/ נגני הברוק האנגליים / גרירנר).

א. טימרק, מסנתר. בטהוכן: מחוור

שירים אום. 98 לאחובה הרוווסת:

רומם: ז. אינטרמצי לפסנתר אוס.

ווו: מאהלר: שירי השוליה הנודר.

רומנית מס. 1 אום. 11 (הסיל' פמוני

מוסיקה לבלט ושוייץ המערבית

ז'וורון: סו־סאנס: הַאריה שָל דלילה

מתור שמשוו ורלילה והפיל' ממונטה

מרלו / פוסטר / חורןא שופן:

קונצדטו מס. 2 כמת מינור לפסנתר

תומורת (פונורליץ / הסימם' משר

אנו / אכארוא שוברטו טימשוגיה

בס. 10 כרה סג'ור (טיל' מליאו'/ בר"

הולדתו ה־70. ולצמן / ויידמן / שני

רך / רביעיית המסנתר הישראלית /

מקה' אנקור / להקת כנרים של מסכי

נות שאננים / מרוו / המסור הסאכר

שליר האקרמיה למוטיקה ביים /

שירי ילרים למילים של ח.ג. ביאליק

מונטה ל־2 כינורות: מושר פרפטואון

תמידסטמבו"ג, שונד' שומי מט. 25

מסיפה אנפייפורה פלו): באר ו סונפה

ופנקו: ג'וליד קצ'ניו 4 שירים כליר

י להשת כלי פרישה וויולה בודגמבה

(פינראס / להקת סקולה קנטורום

מבאולון אלברכשמברגר: שנצ' ברו

מג'ור, לנכל ותו' (וכאלטה / קונצ'

אם" / קונץ אויירן ו סימי בסול

ג'ור, מס. 92, אוסספורד (הפיל'

שינאית / ברנססייול גריגו הפוסר

קה למך גינם וסיינס מרטין / פום /

ומרים האמברוזים / מרינר); מנרלי

סון: הפתיחה מערת פינגל (הקב' חסי

יאנוש שיוםמו / מולנים: נועם ביה:

מן, חליל / גלרני האם, אביב /

ריציארד שלאר, בשון / אייל וילצר,

ערן פרטושו נתיכים, אלגיה סימפר

ניתו פרנץ דנצי: סימפונית פונצר"

27

20.05 שרב מוב. שוברט: מוצלות (שובטר).

רביעית פטנתת 4 שירי מועד.

17.30 כונצרט כונותו. מישל שרש: השראים

15.05 כשנשים מיסיקליים

מה שרלו / פנסטרב דיסא: לה פרי.

12.05 מאוצר הסרטיה. ר. וואיה, מנור '

13.00 כונצרם צדרים. אנסקו: רססוריה

08.30 קוצרט בוקר. הידן: סימפוניה מם.

מרדכי שתר: "אתנחתא" יום ה', קול המוסיקה, 16.00

טית לכלי־נשיפח ותומורתו צ'ייקובסקי: סימפוניה מם. 6 (...הפתי 34 .EW 4"D" 20.00 דור חוחם, אמנים גדולים בוצלשות זיסטוריות: רוסיני: סונטת מס. ו ברו פג'ור לכלייקשת (אן בי.טי.); ברהמסו טימפוניה מס. 4 אום. 89

מגזין לצעירים: ירידי מרחוב ארנון, מאת לאה גולדכרג.

האסכולות בסטרות העברית משלו שנות ה־30 ועד ימינו. 18.05 צוכצת הכוורת־התיכון.

פפר לשלום. עורכת: רוול ויטלה. -09.05 ביפור בית. עם רבשו מיכאלי. 16.00 אתנחתא. מחווה למרדכי סחר כיום 12.10 גל פתרת. ואישות וסומונים. 13.00 בחצר חיום. חרשות ופומונים. 14.06 יש ענין. עם גכי גדית. 15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים ויי 17.10 יוטן כלכלת 18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.

14.05 לי ולך, שיר וביכה. 16.05 הרש, הריש ומוזרש. עם שום עמרי 16.05 מיפיקה לענין. 17.05 שוטי דש. דרידטוטו. 19.05 פוליבו. שנועון רוק. \$1.05 מושע רוק. עם רליה כהן.

שפון לעבשיו. עם רן שילון. 11.05 מעם של פעם. עם אורלי יניב. 12.05 לונים לתאבון. 13.05 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.05 מה יש, עם ארו טל. בשלום באיםן מילולי. אגשלום קור. 17.00 יוכון בלי צוויל. 17.50 בודעת. צכא וכטוצן. . מידוב למן מפורש. 18.05 שניה קלה על בלכלה. 18.55 בולב חטרב. 19.0% רדיו, ודרין, עם יואר לוצוני. 20.0% רוק ישראלי. ששיין, אוצרות וריכוי.

22.65 על וציבש ועל הכישאק. בש. מודרה עם חנוך רוד.

11.30 חשכלה דרעת לכל. גילאי חנו. 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים א 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליבו קט,

14.45 לילרים הגרולים. התולקט. אג עוריון אלון כוסטר על גות ושרינ. 15.30 כתדרא. כמת רדיו. בעיית הדורות

18.82 משר חרש. סקירה. 17.20 האוניברטיטה המתוחה. צרפתית

18.06 מינדת שרב. הווי דתי ומסורו 18.47 פרקי ודיום בתנייך. 22.05 לכל ארם כוכב. האסטרולוג אילן

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברוו

19.05 היום הזה 19.85 השבוע בכנכת 20.05 שורשים – פולקלור וערוו. 22.05 צימוקים ושקרים. מיכוצי שירים

28.06 בינינו לביו שצמנו. עם מאינים.

19.05 ארבע אחר הצוריים. שירים עבריים. ספונות איניבריטיפות משודירית. אלברט אייני.

קט לומי משחן כלל על המע בון אולם, לבפ האקט וצרי ושנו את עיקר מבדינה משפית ובי אי החטוב האפט בי של החטוב האפט בי מבולה הוהת מותו על בעות מנו הדושה של תימוד מעבר המשפב לפרט נימיסות על המשפב לפרט נימיסות על בעות המעיעונים כמי על המי המע להוימים אותו הקופ בעות מדרים ומיבו אותו הקופ בעות או הדיסו מערכו אותו הקופ בעות שור דון ומאדר הוא בעות ב 20.05 ציפורי לילה. עם רוני תורן.

בוטח בעצמו, ללא מעצורים, חרי דות וספקות, תיודע בדיוק מח חוא רוצח וכיצד לחשיג זאת בפשטות. כאחד מתלוצי תוליבוד. לילרה בת 7 וחצי. נמוך־קומה, שמנמן ומנומש. כבן־דורם של חנפילים, לא אהכ נולד להיות שחקן. .אני לא יודע איך, אכל בגיל לדבר אף־פעם על סרטיו ולחסי 9 הגיע לכים שלי פרוספקט של 'רארא' (האקד" בירם. "מח שמוצא־חן בעיני, נחג לומר, וימצאיתן בזרדיכלל גם מיה המלכותית לדראמה ולאמנות בלונדון)". בעיני חקחל. אני בסך־חכל בעל תלמיד גדול הוא לא היה, שחקן – כן. כבר בכי־ מלאכח ומספר מעשיות, שמוצא תה א' שיחק אותה כמו -סטאר" כשסירב לשחק נניין וחנאה בסיפורים על ידי ות, שבעיני חיא משחו מוצק

הערב בטלוויזיה

(1896 – 1977) תווארד הוקט

מית אחד הביכאים הגדולים של

תוליבוד בימי זחרת. תוא ביים

בעיקר סרטי־פעולח מכל סוג

שתוא (מערבונים, סרטי גנגטטי

רים, מילחמת, בלשים, מדע-בודי

יוני וכדין, אך עשח גם כמח מ

ליבוד. סימן-החיכר של קומדיוח

אלח היתה המחירות העצומת

שבח התגלגלו. טכניסה שרבים

ניסו לחקותה אך איש לא חצליח

חדימוי שלו חירו של גבר בגבי

חוקט אחב לעשות סרטים על

שני נושאים מרכזיים: על ידידות

בין גברים (לעתים ידידות חעומי

רת בטכנה, בגלל תתערבות

אשח), ועל חיכולת המיסצועית כערך עליון ומוחלט. לכן, חירבת

לעסוק בנחגי־מירוצים, בטייסים

בציידים, בעיתונאים או באק

יוחנים מן חמערביחפרוע. חוא

נחג לחגדיר את חאני־מאמין

תאמנותי שלו במלים: ,כל יום

חוא מסוכן מאוד, אך גם מרנש

חוא אחב לעשות סרטייעלילה

ברורים ובנויים חיטב, אך בעיקר

מסופרים חיטב. חוא מספר את

סיפוריו בפשטות ובקלילות, בתן וללא חדגשות מיותרות, כשהטכ"

ניקה באה רק לשרת את צורכי

חסיפור, ועם חרבת חרבת תומור

לסרטיו תמיד הגיון ברור ומיבנה

סרטו אל דוראדוי, או כפי

שנקרא בזמנה בארץ ודו קה

באלדוראדוי, חוא טרטו שלפ

חאחרון (1967). חוקס חואר וב

חן בו, במבט משועשע (משכו) את חעולם חמוסרי של ממערבן

שתיח כבר אז צורת ביסוי שעל דת בפני סופת. בימאים כסם

וו את חעולם המיתולוגי של חבי נרבון עם מציאות וחחיים וחבים

יבורים מזדקנים שנס ליחם וא אינם יכולים לחתמודו עם הש

לם תחדש, חבא במקום שונהם שלחם, חוקש משתמש באלמוני טים אלה אך רק כדי שתורופלים

שר את חעוכם תמוסוגי של חב

נובוריו, גיוחן ויין יונגמי מוצים, הם שברו כמים מבויני

פוזות במחלך חסרט חם אואבה

ומידר דרים גופניה, עד שבסון הסרט חם יוצאים ממנו, ביופונה נחדרת, על קביים. האם רצה ת קס לומר משהן כללי על המע

קינפה (חבורת הפראיםי) עים:

רים, ספורטאי מצטיין, איש מיקצוע ממדרגת ראשונה, אדם

אל דוראדו":

תפקיד שולי בהצגת הסיום. בכיתה ח',ביימו אותו נסים עויקרי ואהרון אלמוג ב.אי חמטמוו". בחמישית עשה את התפ־ שיר הראשי ב-החולת המרומה" למולייר. בשיד שית את "משרתם של שני ארונים". בשביעית היה פלסטאף כגנשי וינדוור". ביו לבין הספים לשהות תקופה קצרה ב-תילון תליל" ולשחק בתיאטרון הנוער שחרית".

חת הסצינות המצחיקות ביותר

ב-הכית כרחוב שינקין", ההצי גה החדשה ב-הכישה". מתרחי שת אמנם בישיבת-ממשלה סוערת, אך לקוחה כאילו מהטד

לוויזיה של המיזרח־התיכוו

(לבנון). בעוד ראש־הממשלה (אורי אברהמי) מני סה להשכץ שלום־בית בין שר־הביטחון ושמעון

כהן) לבין שר־האוצר (אכי חרש), המנהלים מירי

דף סלפסטיק מטורף, מחלק שר־הפנים (אכי אר ריה, ברמות המוכירה את ר' אברום שפירא) מה־

לומות מסוגננות כנוסח ואן־אריק וחכר מרעיו. כשיא המהומה, הוא מטפס על כורסת ראשי

הממשלה וניצב עליה כמו בפינה של זירת היאכי קות בנוסח 'תפוש כפי יכולתך'. ברגע שנלכר רוה"מ כצבת היריים והרגליים של שרי הביטחון

והאוצר, על הקרקע, קוסץ שפירא' ממרומי הזי

אם לא המשעשעת בכולן. מי שהיה אהוד השמן

בסרט -חסמב"ה" הישראלי הראשון (יואל זילברג

1972), פיזאני (אחר החוקרים) כ-חקירה תוזרת

ברבר מותו המוזר של אנארכיסם מפוקפקי

(.הבימה", מיקי גורביץ, 1981), ותנתום, בנם של

בעלי -המכולת" ו-הבימה", הלל מיטלפונקט,

1983), הפך לאחר הקומדיאנטים המובילים בתר

אטרון הישראלי. ראה -כותרת ראשית", -הסו־

מיקאים", בהמישפט" ו-שינקין".

.שחקנים זה עכו קשה. שיצות

הפרד־ומשול מפלגת אותם

בקלות. מעדיפים להיות

ראש־קטןי

רמותו של אוריה היא מן המשעשעות בהצגה,

רה, נוחת עליהם במלוא כובר כרסו ומכריע.

סלמה ארצי לקח אותו לבחינות ללהקה צב־ אית. אליהם הצטרפה גם ריקי גל. אבי וריקי התקבלו ללהקת חיל-הים, ארצי נשלח לתותחי נים. שנה אחריכך הפעיל אוריה, שכיהן כמפשר הלהקה, את מלוא כובר משקלו (1) ולחץ להביא את שלמת לחיליהים. השאר – היסטוריה.

אוצי הצכא, לימודי תיאטרון היו הדכר הטכי עי ביותר. המטרה: רארא". נסע ללונדון נשוי. ללא יריעת השפה האנגי לית, עם כמה שטרלינגים ככיט, שהצליח לחמוך משנת עכורה מטורפת: בבקרים החסמב"ה", ביום אמנון ותמר" בתיאטרון לילדים ולנוער, ובערב

להקת פיקור דיונגוף". ב-ראדא" היה אחד מ־22 חלמידים שנתקכלו טכין אלף מועמרים. .כנראה שהבחצים ראו שאר ני בוער, שוה חשוב לי". שנה למד את השפה. שלוש שנים תיאטרון. לא קיבל רשיורעכורה כתיאטרון אנגלי. והדעות היו לו. אשתו היתה המשרנסת. אתריכך שנתיים וחצי בארה"ב. שמאו להמיסה תודשים הייתי מקבל איזה יום צילום באפרה סבון, עד שנשבר לי. כער לי להפגין כל מה שלמרתי, לעלות ולפוצץ את הבמה. כשותובי רך לי שצריך להשקיע 4-3 שנים בתשתית, התר

למתי לחוור תכיתור. במאי 79 הצסרף לתיאטרון בארישבע. שנהי וחצי. התפקידים טוכים וגרולים, אכל שום דבר סדליק". נשבר לו. יום אתרי שעוב החתם ב-הכימה" ל-יומנו של אנארכיסט". -הצלוות ארירה מאה הצגות, ועוד החליפן אחורי, לא מפר ני שהיה גרוע, אלא ממני שנעתר לפיתוייו של עמרי ניצו, שהלך להיות המנהל האמנותי של תיאטרון חיפה. .אתה יודע כנה זה לעמב שלאנרו אבל, לא יכולתי שלא לתאמין להכטונות של ענד רי. לא עכר זמן רכ והתכרר, שהוא הרש שם בריוק כמוני. מכל ההכטתות לא יצא שום ויכר.

דרגשתי, שאני הומך לפסק". סירב לשני תפקידים בהמפות, שנילו סימני כישלון - או נכנסו אתי לפרינצים ושלחו אותי קיבינימאט". חזר מקופל־זנכ ל.הבימהי והודה : אורוח ב-בותרת דאשיות", וויאטרון ב"ש. למעלום בשריהמים טווידילוביץ ב-שיוקין" שאבלהי אותה. אם הצטרכו אחיי, מתקשרר. אחי דה מיפנה,

אוריה, 36, יליד ותושב חליאביב, נשוי ואב שביעותירצון אמנותית, זה הלוקמים היחיד קנשי

וגם סחקו טוב. אחרי שנה כעצמאי בכסה – -שניים אותזיך לטלוויזיה וריכוב לררדטים בכלוויזיה, כתקלים, בהצנה ובסרט - חור לכאריפבע, ל-כותרת ראר סית" ול-הכומיכאים". הראשונה היתה הצלחה גדולה. -סבחינה זו נורא מעצבן לעבור בכאר־ שבע. שלאגר רץ שם רק 70 פעם. ב'הבימה' הצר גה כואת היתה הולכת 100 פעם לפוצת". השניד. משוט. לא התאימה לביפה ישראלית. לפעמים להכתתף בפלום זה לא עונס".

מהר, במיוחר אם אתה עקבי ונאכן לעצמך"

שתהיה. אייהתייהסות זה כאילו היבחיבו כת". פיסיים עם כיכרון כיעחק ונוכחות בימתית,

אר לשהקן בארץ. מה יש לו לסכןז המשכורת ריה כסיפוס ומיקיש בעץ. נהיום אני מחשיב פוצת סה. הרעיונית ברוכם הם של כיקי גורביץ, הפיי שהוא מקבל מצחיקה. בארץ ההנהלות שוכחות תוחים – ישלי. הוא פתוח לרעיונית כל הזמי. אָת הביקורת מאייפעם בעבר. מה זה עוזר לי, לדוגנה, אם אני בקבל ביקורת כובה בעיתון קדו, כשהגדולים מכסחים את ההצגהו המענות סלי הן נגד 'אמש בתיאטרון'. בישורת, לרעתי, אולם ריק. הצנה כוסלת, לדעתי, צריך להוריד מיד, לכנוע עינוי נהשחקנים". צריכה להיות רצינית, מנומקת ומפירטת, וצריכה לנשת בכל שחקו. ההתעלמות היא הנוראה כיותר לגבינו. עריף שתהיה ביתורת קשלנית, ובלבר אה את הדברים בצורה קומית, אבל אני לא מספר תפקירים קופיים הם הצד ההזק שלו. גם אם

עוד לא אכלתי אוחה בביקורת". מחייך אר-

THE FRANCE

אינו דורם אותם במסגים. זה שילוב של נתונים שנולרים אתר. אכל, הוא רואה עצמו כשחקראר ואו מגיע שלפון מפתיע מעמרי ניצן, עתה פי, הקייחסותו ל.שינקין" דו־ערכית. הוא לא

אבי אוריה מפוצץ אותה ב.שוקן בדמות של שריהפנים מונידלוביץ, ברדמותו של חיכ שפירא. בשהוא מפיל עצמו מהכורטה על ערימת השרים הואבקים על הריצפה או כשהוא מוסה לגרש חושל ברגלינ חיית במה, מלד שחקן מענייפו אפע דמויות עם יצרים חוקים, שאפשר להידג'ק איתן אותוח לתעמה הקומי הוא רציני, מוען שאין גיבורים בודי ההיאצותו בארץ ושהשחקנים השכור עבודה זול



רי מודשבוע אחד שוב היה חזום שם לשומולום - דבעהל האמבותי של שביבה. האמה הניאל בן שיב את החזרות ואל החכנות, אכל פוצה מבל של כאר שכב רשל שביבותי. אין הגדולי. הייתי אולי היחיר בהפקה שיצא עם העבר - שהגיע גם לעיבשה - ושכת בפשר דגע על הביטר בודי בכלל אף מנוחל מושחת אים היילים אין בשביל בי להילום שחקנים או ביקורות טובותי, אחריבך כאה מכולתי, נקר שיטים לו יד לא בייך לרוות. ביותר בשתה אום נותן לרכיים לקוות יכתה את היצות ביותר משלים איתם בקי במישנוע כווו מפרינה שמות. השנה ידענו שנינו, רבה שה שנינה ירשור שיאש איך ילחו, לקומר אני דואג די ישה אשתי שוניולדים אתם מאות שנות ותק אישית, זו היהוח הבלחה שנותום ליו הרושים ממיידים שני שמות כלכה עמורי מודי. גדולה היה בקי מרי ערב רבתי 160 מעם עם ההמישפי ובתפקיד חש"ד משלדו השינקר התוחה שלו להשקים הדביים הספים וכי ערב רבתי 160 מים בנוף הבי חוק בתינוקרה בלקריה אתם מאות שנות ותק אישית, זו היתוח הבלתה שבונום לינ הורשים בשיינים שני שמות כלכה במשי רי מוצ".

החצות היה כיף מרי ערב. רצתי 160 מעם עם מהמישפים עבת היה אוריה היה ביה מהיתי מוכן אורים את הגילה המושמה מוכן אורים היה ביה מוכן היה מוכן

 $(x,t)_{t_{0}}$

לאמדי להשכית את העכורה, במו פעשו בשיחיב, עד טיישבו שיוער. צריך להצלחו השכר במשו מאון זבל אות.כל כמכון במותן הכ או וממל מהה, אנו שמים תיאשרון בשכיל עשייה דאני ברעם על שחקנים שמרברים על היאמרון כשרנמה לצישהל המקוד מוב מו לוקמים, אם אין משפר טוב, אין מה לפשית בתיאשיון". בעכר היה משיב יותי, חבר במעריחשותבים

דה מהכיסא, כיסיבה בשיכול־וגליים על הסורי

-העבירה מול קהל היא היצירה האמיתית.

אני לא אים כצחיק בחיי היומיום", כוען...

וגא לא וגלך עם רשיבת תפקדים נשאפים

בכים, אכל – "בעניינית איתי רכויות עם יצרים

הוקים. אנשים שסוכלים הרבה, שנהנים הרכה,

אני הכחיון הצרון ככופר שיות. אם זו רמות

שיכולה לבעור על רבנית, בספיקת לי שתי סצי

ניה שונות. כשהשבו בבארשבע לעשות את דבר

לש', הסכמתי להיות הקברן, כלי להסס. זו סצינה

של עשר הרקית ואודונות אין וכלם או כישת

אהר סיפריע לך, דבות שאפשר להידלק אחה.

הייתי רוצה לעשות את 'ביג רארי' ב'ותנילה על

נג פח לוהש'. או להתמורד עם שניים שלושה

ספספירים. פון הקשים, ככו ליר או שיילופ".

עבורה עם יוצרים כקובייםו הניכיון שלי עם כר

טלפונקט יריץ אותי כייד להבנה שלו. סוכולו

עושים עכשיו בודפה און 'כלך ישראל'. לא הייוני

מתנגר לתשקד שעוכה שם רמי רנון. אני פאוה

. סשה לאוזוב את התיאפרון בארץ, כפחקן

וכצופה בלונרון בעיתי בקינאה - בכש קיבלתי

וום - כשישכתי ביואטרון. ראיתי שחקנים בעי

כורה וקינאותה לכה הם על הביצה ולא אבי. כש.

אפילו איל והלוקסום הוה אין לי. אין גיוצורים אין

שום שווען חי כנוואריוג הוווניטו, שאיצה להיך

בשוה מתחירה גם בשוק ותאלפוות – פודין

וכטלחיזיה – הפכט לכוודעבורה אל. הצעתי

בהענשריות שנול קודור היא היאניריה.

רואתיווית ווצבוו בשעלו עריעי

לייצריידי עריידי, לאנגע אינדי

אני שלו אנוניתו

על ותיאברון כשונטום שנחנו עבודה אלה

לו סיסרע את הפולם עם וה..."

אוריה האליל שלו הוא נרושו מארקם. גאני רר

אני עובר כשביל קהל. תשה לי להופיע כפני

ביקשת חדר עם אמבקית, לאו"

מאת עמנואל בריקדמא

וני הוא חייל ישראלי. עלי הוא חייל מצרי. שניהם בורדים, בנקורה מבור דת כמידבר. כל אחד מהם חי את הסיוט הקשה ביותר, שמתקשר עם האיבה הישראלית־ערכית. עלי מודע כל חעת לנעליו. רגל יחפה קשורה

עם בריתה, עם תכוסה. הישראלי הוזה את עצמו מת, כאשר אבר־המין שלו תוווב לפיו. כמו בסיפר רים האיומים ההם ממילומת־השיתרור.

זו הסיטואציה הבסיסית של -נטושים". הלל מי־ טלפונקט, המחואי, גם מביים את זה נהאנגר של בית־ליסין בנמל יסו. עלי ויוני יושבים על 14 משאיות חול. המידבר, וסכיבו קהל. לא הצגתיאר לם רגילה. מי שראה את המסילה" ואת הכיתה המתה" יהיה מופתע מאפשרות נוספת של חלל וגיאטראלי זה. באמריקה עושים זאת מומן. הקהל הישראלי עוד צריך להתרגל לתיאטרון, שאין כו שורות שורות מול בימה.

אכל. לא כשביל זה הביאו אותנו לכאו. זה החברה המצרית.

ששי סעד וטינה טולין

אמה קירקבי, הג'נג'ית עם קול־המלאכים, כאה אלינו

עם "קונסורט אוף מיוזיק״

קח ישבו עם הכלים העתיקים ביריהם

מולם ניצב חמנצח, כריסטופר הונוור.

לפתע קמה צעירונת רות, כואו

ג'ינג'ית אמיתית שמחלפותיה חלוור

טות גולשות לעבר מיכנסי הג'ינס,

אָמח קירקבי קמה לשיר את קטע־הסר

לו של הסופראן. נראת הית, כאילו

היא יוצאת אלינו הישר מתוך ציור

של בוטיצ'לי. בוטיצ'לי בג'ינס. וצויוך

נמחה מעל הפנים כשקול-המלאכים

שלת הירהר בכנסיה, והמקום האפרורי

בעור ימים אחרים תנחת כאן קירי

קבי, לשורת קונצרטים מיוחרים עם

נגנן הלאוטה הרגיש אנטוני רולי ועם

אמרו קירקבי. בוטיצ'לי בג'ינס

להקתו, בשונסורם אוף מיוזיק" מלוג"

דון. קונטורט זה הוא תגדולסדרים"

לאמח קירקבי קול גערי. זה הסמל

המיסחרי שלה. יש לח איכות־שירה

חרומה לצלילות של ברולה. מבַקרי

המוסיקה מתחרים זה בזה בחלוקה

סופרלטיבים לשירתה. אוצר הרישוים

שְלהם נע כיון -קול המלאך" ועד

ל-ומיד האנגלי". אולם, כשנה האחדר

נת חל גם אצלה שינוי משמעותי. ש"

לח קיבל עוצמה, גם התעסף כ'כשר

ושרירים, מבלי שאיבד את צבעו

האבק מיצירות הרנסאנס והבארוק.

והיה שם הרכה אבק. כשהייתי מטודנס

למוסיקה היו ראולנר, גיבונס, פרנא,

ג'וואלרו ואפילו מוגטווררי משה מוג

חסריחיים, המונח במנרות של מוסיקר

לוגים חמורייסבר. מי ריבר או על

שימחת חשירה והנגינה 'שמחה בש"

גליה ונה גרינברג הלהקה הגידיה

קיון שלו היו הראשונים, כשנות האמר

שים, שקראו תגר על הסטריליות ותיוכש של מגמת .הלמדנות" של

ה.קונסורט אוף מיוויק" המגיע

לארץ הוא יורשו הווקי של זה של רלר, אולי אמילו חי יותר, מסוגגן יד

תר. קונטורט זה אינו "סיפור עיועונא"

טוב. המשת הבריו – רולי, קידקבי

קינב, מאב ויואינג - בורמאליים

לחלומין, ניגנו, למדו, השתלמו, חופר

ער. פשוט – במשעמם". שום רכילויות.

של ראולנד, פרסל, לאנייר, ג'ון כל

ויצירות אנגליות אחרות, היושבות לל

אין צורך לחיות שייך למישמת

קרותפר שבין הרנטאנס וועלארוק.

מריצ'י או למישפות הנדי חשפינ

כדי לותענג על מטעמי וודנסאנה. כל

דורב מסיקה, גם היום, יכול לשתוח

יצירות אלה כמו שמפניהו ללגום ר

ולחכות שוח יעלה לו לראש ואם

הקונסורם יהיה אצלנו כמישבו, כמו

שהוא מוכר מהתקלימים, יש לנו סישו שגם לנו זה יעלה לראש.

וזכו מביאים אלינו פנינים אביתים

אלפרד רלר והקונמורט שלו באנ"

רור היתה או מלה גסת.

המוסיקה העתיקה.

חכל התחיל כשתחליטו לנגב או

של מבצעי חמוסיקה של הרנמאנס.

כאילו קיבל פתאום צבע.

חזרה על המיסה הגדולה של באר.

ו חיה בכנסיה קטנה ליד תחנת בייקר סטר ריט", לוגדון. כנסיח לא

יפה כמיוחר, ישרת קור ים, סגפנית־משונו. חברי תומורת המוסיקה העתי-

מאת חנוך רון

פולנים של יפו, עוסק כערביות של הכפר המצרי, דומה שהוא עוסק כחומרים חדשים. הוא מסיט קצת את החשיבה הישראלית חשיגרתית. להביט על מצרים לא דרך הפריומה הישראלית. המתואי יודע, שישראל היא רק מישצכת כתוך הקיום המצר

ש.המעצמה כסדר-גורל כינוני" היא קורבן של

מילחמת־יום־הכיפורים. החברה חמצרית שרוייה

הוא", אומר מיטלסונקט, תיאטרון אוואנגארדי,

שעריין עוד לא הוצג כמצרים".

רומה, שמיטפלפונקט מפקיע את המיפגש מות מירה של עשייה נטו.

אומות של מסלות. 1956. 1967. נעליים כמידבר. לנאצר היו הרכת חלומות. הוא חלם על הפנים לעולם השלישי (ואוטומאטית, הגב למערב), על

ההיסטורי בין שתי החברות, המצרית והישראלית, תהורג את גיבוריו בסוף ההצגה, כתיקוות שיהיו אלה התרוגים האתרונים של המילחמות, שואל שאר לות אחרות. באיזה מקום בריוק חיתכן נקורת דמר בור כין החברה חמצרית הקסואה, המשברית־כא־ מור, לבין זו הישראלית, הנגועה אף היא בחוליים לא"מעטים, אָבל ההיפר־אקטיבית, החושבת בא־

-גטושים" הוא המחוח ה־15 של מיטלפונקט. החמישי שהוא מביים. קבוצת־ההתיחסות שלו כאישרתיאטרון צעיר חיא תיאטרורותיפה של פודר קיטלר. נולה צלטון. יהושע סובול. צורת-פעולה חרשה, קשר רצוף עם תיאטרון. מציאות כה אין פחד להיכשל במחוה בודד, כי הסריהכל שבע. -לקוטלר חיתה ראיית כוללת של קירום מחזאות מקורית", הוא אומר. משם, גם ל-הבימה" ולתיאט־ רונים אחרים. סאטירה כ-צוותא". לא רק זעיריבורי גנות יפואית תליאכיבית – בהתקווה האחרונה של רחוב נחמני", "מכולת" - אלא גם ,מי תהום" ו הקוף . צבא, חברה

מיטלפונקט גדל ביפו של שנות מ-50. עיר־ העולים -- .מאוד כוסמופוליטית", לפי הגדרתו. הסב - סופר איריש: האב - צייר. לפר ב-רגנים", התיכון האמנותי, בנווה צרק, שקדם לתלמה לין. בכיתה אתת עם מוטי אוורכוך. הקיפו יהד, אוציי השירות הצכאי, תיאטרון והפיקו יהר מחזה בשם שמאטעס". אחרי עור הפקה משותפת או שתיים, כל אחד הלך לדרכו. אוורבוך, איש עיקש, מסיק ברי פעם את מחזותיו בכוחות עצמו.

עכשיו יש שלום. אולי. כולם מפוכחים. עריין לא יודעים שום דבר אלה על אלה. השלום הקטן משייט כתוך בועות של פחרים גרולים, כתוך טר־

אכל, רוצים שלום. אולי הבערות מפריעה. אולי הבעייה הפלסטינית. .הם לא יודעים יכולים להחני ער מהבעיה הפלסטינית, כשי שאנו אינגו יכולים להתנער, נאמר, מבעיית יהודי בריתיהמועצות".

מן הכותרות בעימוגים. הגדה המערבית, לבנון, ראסיבורקה או טאבה לא משחקות. מיטלפונקט,

דומה, שמיטלפונקט שוכגע לראשונה, כי חשי לום בין ישראל למצרים אפשרי – אתרי מילוומתי יום־הכיפורים. שם, בקו ליד איסמעיליה, נוצרו הריאלוגים הראשונים בין ישראלים למצרים. לא קל, לא פשוט, אבל ניוזן.

עכשיו בהאנער של ישו. עדר מעם מרמיירון. יש לו קבוצה ישה של שחקנים. לעיתים והוקות חמצא בתיאטרון הישרטוארי קבוצה כזאת, על אותה כי מה. שני חחיילים חם שליי סער וחיים תובה. מהם, נמחחים חוטים אל שוש מרציאנו, טינח פוליון רלים ווליניק, יוסי קאנק ומנחם עיני. אם תגיעו לשם, לא להיכהל מהמיצוצים. איתן לב, תפאורן, הוא האחראי להם.

אטרון כעל נתונים חיצוניים בלתי־מקובלים. נראה, בין היתר, מכונית נוסעת, עגורן פועל, מכונה עתידנית מורכבת, הנושאת מכונת־יריה, מסך ער לה מן הריצפה. פירוטכניקה, תאורת מיותרת.

התכלין, כאנו לראות דראמה פוליטית, עכשווית. מציאות אסשרית. תיקוות שעריין לא הלכה לאי בוד. יש ריבורים בין שני החיילים, יש מגע. כל אחד מהם סותב אחריו פקלאת, החברה הישראלית סוציאליום מצרי ועל אומה פאן־ערכית. כל זה גקר מול החברה המצרית. עכשיו, במריזר של השלום טע בחולות של מילחמת־ששת־הימים - כשם הקר, האב, אחרי־הכל, זה עוד ניתון אולי. מיטל־ פונקט אופטימי. הוא עוסק כחברה המצרית, מכיר אתה במירתימה. הוא עיבר, לתיאטרון חיפה, את בהאנגיאובר מכאיב. וכמו בכל מכאוב דיכאוני. הרכה מאור ניוון ורקארנס. הרכה מאור קיפאון -פיטפוטים על הנילוס". לא נקורת־מיפנה היסטור ומכוכה. התרבות המצרית תקועה. .ארתור סילר רית כתולרות תיאטרון זה, אכל מכם תרש על

כשמיטלפונקט, שנחן לנו הרבה מחזות על





קרן התרבות אמריקה־ישראל | מפעל המילגות ע"ש שרת | שבוע האמן הצעיר | אדר א'-אדר ב' תשמ"ו | מרץ 1986 | לוח ארועים

שבת. כא באדר א' תשמ"ו ו במרץ 1986 צוותא ,תלאביב

וו:11 צעירים בצוותא אריה וודי מארח הוכבים קאמריים יתי שכירא - כור יוני זרור - חלילן הלל כופר - אביבן נמדד יהודיין - ויולן יעל טרור - ויולנית חניה נלור - צ'לניה מירי בדארי - כורת

דירים יורטור - צ'לנית ניא בראונסטיין - כור מיכאל קרויטירו - צ'לן תימורה רוזלר - צ'לויח זנתן בריק - כור מענ דורי - כנר ווהד בן־ארי - פסותרן לער הילדסהיים - נגר עה ורף - כסותרנים כובי רובינטטיין - נור

פעת ולטמן - צ לנית

ינירות ניאין כריו, הולדהיים, היידן, זולף מוצרט ואחרים. יום שני,כב באדר א' תשמ"ו 1986 במרץ 3

> יום מחול צעיר בדימונה 12:30 11:00

דנתי כפר טתים בעיר

20:30 בנותנ"ס חבודת הזמר של דימונה מאדחת לבקת המחול בקיטבע ל צמד ויטריסטים יוום זרביב, חון פיינשטיון האולכן למחול בתידור, באריטבע "סונה במדבר להקק הנחול הייצוגית של דימונה

אם רביעי, כד באדר א' תשמ"ז ז במרץ 1986 צעירים מוגנים בדימונה

- 12:30 במתנ"ס התזניוות הקאמרית של ביה"ס ע"ש תלמה ילין

שטיבן סלואן - כינציו נלעד כרני - ויורן יצירות מאת היירן, קורלי, טלפן וצ'ייקונסקי

ברטיסים להשינ בקיבית האולמית ובמשרדי הקיק

20:30 במתנ"ס דימונה קונצרט חניני בחסות ראש העיריה מר אלי הללי ארתי שלנם - נינצח צירות מאת בטהובו. מוצרט וטוברט

יצשי מכירת

סוף העונה:

שבוע אחדון!

תשלומים חודשיים

אתוביסל PASSAR אתוביסל

על כל מכונות סריגה ומכונות אריגה

לכא דיבית! כלא הצמדה!

או הנחת מזומושי 8%

אל מחמיצי הזדמנות בלתי חוורת זו!

המבצע מוגבל למלאי ההיים!!

17:00 בספריה העירונית פתיחת חצונת עבודות בעצוב ניפי

18:00 בקונסרבטוריון זרתון מיסיקה קאמרית וג'אז ויכל פרידלנדר - פטנחרנית צידו כלו - קלרניתן

וביעיה הכאמרית של צה"ל

יום חמישי, כה באדר א' תשמ"!

רביעית הנ'או של תלמה ילין

יקפת מורחי - עוובאית נתלים פניאל - זמרת נ'אז

1986 במדץ 1986

1986 במרץ 1986

ולריה ברוסקין

צוותא, תלאגיב

וו:11 על פני המים

אריה ורדי מאות פסנתרנים צעירים

יצירות מאת דניסי, ליסט, רוול, טונוט וטוכן

בבתי הספר בדימונה

מרריכי "צליל עם" נפעולות הסברה

שבת, כז נאדר א' תשמ"ו

שירה רבין - כנרח רכפת מודחי - עוובאית על שחר - ויולנית צידות פאת מוצרט, בטהובן, באך וקטעי נ'אז

20:30 במתנ"ס

ורדית מילר

עינת פבריקנט

הלל צרי - צ'לן בני קונייבסקי - נגן כלי הקשה זוכים בפרס ע"ש פרנסואה שפירא לשנת תשמ"ו יצירות מאת מעייני, שוסטקוגיץ וצ'ייקובסקי מוצ"ש, ד' באדר ב' תשמ"ו 1986 במדץ 15 ביתן הלנה רובינשטיין, תל־אביב

הקוטורת הפילהרטונית היטואלית

מיתוח תצונת עבורות של המצטיינים מבין ווכי המילטו

יום וביעי, א' באדר ב' תשמ"ו 1986 במרץ 12 היכל התרבות, תלאביב צעירים בהיכל כחסוח מד שלמה להט - ואט העיריה

20:00 באכסדרה

תומורת הנוער של עפולת

20:30 באולם

מאיר מינסקי - מנצח

יצירות מאת ובר, ורדי, שמר, טער ואחרות

הוכים בפרס ע"ש פרנסואה שפירא לטנת תשמ"ו נירות מאח באך, שטרן, קראבל מלל צוי - צ'לן יצירות מאת בטהובן וקודאי

> יום ראשון, יב' באדר ב' תשמ"ו 23 במרץ 1986 משכן נשיאי ישראל 20:00

יום שלישי, ז' באדר ב' תשמ"ן

1986 במרץ 1986

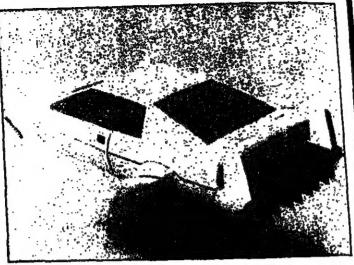
רסיטל

20:30

מוזיאון תלאביב

קונצרט נעילה חניני

* כל הבידור הזה * כל הבידור הזה *



מעם מכרו במכירות פומביות את הכאפייה של ואלנטינו. חיום התחילו למכור את המבוניות המתוחכמות של סוכן 200. בקרוב יוצאו למכירה ה,אסטון מארטין" עליה רכב שון קונרי ב נולדפינגר" וה רולס רויס" בח נתג אוייבו תיפאני הקשות בעתיד, יש לחניח, ימכרו גם את ה"לוטום אספריט" האמפיבית־חצוללת, בת נחג רוג'ר מור ב.המרגל שאחב אותי", חנראית בתמונה זו. יש קונים!

למוזיאון, עם סנדויציים, בצחרי

יום, לפני תחילת חמיצג נאמר,

שַהם יושבים כבר חצי שעח, "ל

אחי מטאפורח על היחסים בין.

בני־אנוש", מסבירים חמבינים. היצירה נקראת ..מסע ליל-הים"

חיא נולדה בעת מסע משותף י

למרגלות חרי איירס, רכסיטלעים

תַצורח, הצבע והטקסטורה, משעח

שחהרים ניצבו דומם, בעוד כל כך

לשבת בעצמם כמו הרי איירס. הם

אולאי ומרינח לאוסטרליח,

ב־1980. יום אחד, נטו אוחל

סדמוני ענס. ססמו לחם שינוי

הרבה אנרגיה ועוצמה פועלים

עושים זאת מבלי לזוז, בדממח

האינטנסיביים של ברודוויי. הם מקווים, שמהתבוננות בחם ילמדו

ופילוסופיח נשגבת א הם רוצים

שהקהל יאכל במשך שש שעות רצופות. במקום זה הקהל -

ובכללו כותב שורות אלח – אוכל

את חסנדוויוציים שלו ואחרי חצי שעח של התבוננות הולך לענייניו.

מוחלטת, במרכז החיים

האנשים משהו על עצמם.

טי - החוצה

את מקומו של מיסטר טין

בסידרה צות לעניון עשוייה לתפוס, כבר בעונה הקרובה, אשה – מומחית לסראטה ולקרבות: בגע, הקיבת לשינוי, היתסים

חמעורערים בין מיסטר טי לבין

לאקה לחסרטות ולחעליב את חברוו וגורם לאווירת עכורת על

ביסת החקרטתי, מספרים הקולנות לאחרונה שקעה הפופולאריות של הסידרת, דבר שבא לידו ביסוי בסקרי הצפיית, וכוניצאה מכך בסקרי הפורסומת.

אפשר, שחד לבות בע חשויקנים היא שניפון לתוצד דכיקטריות האולי מומרית דוקר אכדו מוכיח לתוציא את הענלה מן תבוך

רק לא סמים!

שאר אנשי הצרות הוא מכנשי

סביבם, נתנה לצמד חשראח

רזמיצג

מכונית למכירה

ני שרוצח לרכוש את שתי חמכוניות חאגדיות של ג'יימט שישריין לעצמו כבר עכשיו כרטיסים למכירה־הפומבית,

של גארבו מ נינוצ קח". עכשיו חגיע תור המכוניות של בונד. חראשונות: מכונית חיאסטון

מפיסי הסרט שילמו בשעתם אסטון־מרטין", כדי שיבנו את חמכונית חכסופח של בונד. מכונות־יריח צצו מאחורי פנסיח חסדמיים. זכוכית חסינת כדורים

קבעת בחלונות. חותקנו בח מפלטים מיוחדים ליצירת מסד־עשן, פתחי־שמן כדי שחמכונית חרודפת תחלים על חכביש ומושב־מפלט, להעיף חחוצת נוסעים לא־רצויים. חיצרנים בנו ארבע מכוניות כאלח. שתיים הופיעו בסרט ושתיים שימשו למסע־פירסום

אחת במוזיאון למכוניות בטנסי,

אוונגארדים מאירופת, שבאו לניריורק עם חמלח חאחרונת באפנות הפוצג. חם יושבים אה לשני בעיניים. חם עושים זאת במוזיאון החדש של ברודוויי. נכתב עליחם שתם בלחיט ענקי בעולם רואמנות חאירופי ובחרושים האחרונים תציגו את מופערושתיקח 35 פעמים.

פרינה אברמוביץ' ואולאי לויזימה עובדים יתד זה עשר שנים. הם עשר הרובה מינגים, הערוכות צילומים והפקות נידאו. לקרול שבו

בונד מחסרט "גולדפינגר", כדא שתיערד בבית־חמכירות הנודע "סות בי" בניו־יורק ב-28 ביוני. מעם מכרו במכירות כאלח את חגלאבייח של ולנטינו, את הצעין של איזדורת דאנקן ואת חכובע מרטין' חכסופח, בח נחג קונרי

במירדף חבלתי נשכת, וחירולם רויס' בצבעי שחור־צחוב, בח נחג חיפאני חקשות. מחיר שתיחן גם יחד נאמד ברבע מיליון דולאר. 40,000 דולאר למחנדטי

ברחבי העולם, ב־1964. כל הארבע נמצאות עכשיו בארה"ב.

שניה אצל אספך בפנסילבניה, שלישית אצל מטורף לסרטים בניו־ברזי, וחרביעית שוצעת עתח למכירה פומבית על־ידי בנו של סוחר יחלומים מולטימיליונר ממדינת יוטח. רובן, פשוט, אינו מתעניין בטכוניות... כיסא רומפלט לנוסעים

לא־רצויים אינו פועל, מטעמי בטיחות גם אין כדורים חיים במכונות חירית, מלכד זה, כל הפריטים האחרים פועלים בדיוק כפי שפעלו ב.נולדפינגרי. גם הברולם רויםי מוצעת למכירת. מישהו מעוניין:

לשתוק ביחד

כל חעיר מדברת על חמופע של מול זה במשך שבע שעות, כלי לאז, בלי לדבר – רס מביטים האחד

ונג"יי. אר, נשח בשלים האקרתית הרבח דברים נבזיים, אך אריפעם לא יסיכים לחיות מערל בעסקי סיכים, אומר לארי הגם, המנס דימות הגיבור הראשי ב, דאלאסי או שפונה שנים. חגם אצר זאת בתגובה לתוכניות מליקי חשודרה לחכנים את גיי. אר, לכלאלשוך בתות שרונית ב אר לכלאלשוך כמח שבתיות, באשמת החוקת טמים קשים. התנגדותי תייהה כח החלטית – הואאמילו רמו על ואמשרות פרישת – עד שמספיקים הרוכינה לחתר על הרעיון.

ה"קונסורט אוף מיוזיק" מלונדון

מועדון קוראי

יריעות אחרונות

מופעי מוסיקה, מחול, תנאטרון, גיאו

50% הנחה על המופע השלישי לדוכשים כדטיסים ל-2 מופעים

בנוסגרת אירועי אביב 86 יתקיימו 5 מופעי יוקרה מתו"ל למנויים. זו ההודמנות להבטיח לעצמכם מנוי "5 כוכבים" למופעים אלו. לרוכשי המנויים מובטחים המקומות הטובים ביותר. המנוי מקנה לכם כרטים כניסה ל-2 מופעים, 50% הנחה למופע שלישי, ו-20% הנחה לכל מופע נוסף ברשימה

אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מלט גול - גייול

שיטיכה אדולן אדם. מו נסילו דרים

לא רכזנים, תבשות ומלבופית מוחיבות

יום שני 9 ביוני, יום שלישי 13 ביווי, ניצעה 50 ה5

בפעם הראשינה בישראל - אחת מהתומודית הקאפריות

המסלית ניפיט לאש היורים ניתנים נכל השונוים

בתנניתם "צורית מאת קורלי, מששלנסקי, שוצרט, ויואמיי

הפנסיקליים החשינים כשלם, רופנית נכסשינכים

הבינלאושיים והבינית הרובות - חוף קיף בחזראל

המים רכעי השלני הטוע קויון ימין קינין

נכווה במשנות מזסיבל ישראל יוושלים

יים חפישי 12 ביוני בשניה 14 לכי היציש 14 ביוני בשנה 14 ביוני

בליוני התונטין ת הקניפונית וחיכה

כמסגות פסטיבל ישואל. ירושלים

היאמנה נארץ נמיואה

הנכובת לוסיק אלברכיו

יווירים, נעני ושומה

תל אביב היכל התינוח,

נחסות שודיר שויצריה ניישראל, מר כייד איב שימינין

לוריאנונניה היים שפרלי, עמיי קיואלי. פון, פסיפה

מהיבירות הההינית והמדעית ביותר של דבלש, פועלית בפעם

הגיבה מודובה של בלע בול ליצירת המינות אודות השילים

ואמות ניוד, וערת הכנה התנוימה המפלת קרגן כאהרתה

הערות אשר עם י אנדר גרמיית ישנה מהו לפני יום נשואירן

אנטוני רולי (לאוטה) - אסה קירקבי (חופרן) אוולין שאנ (סופרת - אנדרו קיע נטנות - אלן יואיע (נים) פוסיקה אנגלית מתקונת הוניזאום בתמינה המיכצה הברישית אוזיאנו מל-אביב.

יום שני 10 במרץ ויום חמישי 11 נמרץ, בשנה של 30

נארי בושון (ויבראמון) - מקושו אחונה (מזנתר) טופי פטית וסקסוכות - פטיג פוואלו (נאס) - מרטי ריוכארום (ועונים) שבי ברטון הוא מעני הגיבראשן המעולים ביותר. חברי החסישיה שלו אמנים בעלי-שם ביכות עצמים. במקונת סיור האביב באירופה

התזמורת הקאמרית הפולנית סונת וסנהל פוסיקלי יוזי פוקעיפיוק

להקת המחול של האופרה של קלו

יתרצילים לוקוניםי של ייכן אולריך, יצירתו

לחיכנט לתפקיד. הם לוקחים עצמם ברצינות ואינם רוצים לזלזל בקרול". מספרים, שגם אחרי חמופע, אחרי שחקהל חולד חביתה, ממשיכים השניים לשבת גיאז - חמישיית גארי ברטו עוד חצי שעה בשתיקה, כדי להשתחרר אטיאט מהשפעת

חל-אניב, היכל חתרבות יום שישי, 4 באפריל, בשעח 50 14

KOLNER TANZ FORUM -הלהקה היא בבחינת שוויאון חי למחול בן ומננו. הלריסה היא ייחודית נין להקות המחול הנוסניות" ליונו שמידנה על רקונים ורקדניות נליווי מוסיקה בביצוע ורי. בתכניחם: יהשולון היחקי של קורט יום, יצירת מומת במחול

ירושלים, ארלם קראו: סובים 14 ביוני ביונה לו: 52 המבריקה של השנהל האמנותי של הההקה תל-אביב. היכל התוכות. בסיוע פטו ניתר: חל-אביב, היכל התרכוח יום שלישי, 4 במוף, בשינה 30 20

ارس الله المار المارات الارام المار المارات ا

יום שני, 16 כיתני, כשכה יא ינו 20% הנחה על כל מופע בחירה מבין אלו הרשומים מטר

אינה דמאוציק יבפר" שמת פג, לויקה דטלאן הכחוד د المارية : المارية عاد يعام . بدر المارية المارية . و المارية : المارة المارية بدر المارية المارية .

שרבע השטים

در در در در میراند به داداری این میکراند در ا در مار در میکند که درن اهام מיאטדון דמיבות של ארום ממיה בשיים שייש או ישה הביים גנודתי הנגיר ---من بي المنظمة الله الله المناسبة المناس دردن المناهد دردن المركبة والانتاء الله المركبة له المناشد ... والمركبة والمركبة المركبة المناهد الله المركبة له المناشد ... والمركبة والمركبة المركبة المناكبة المناقبة الله المناشد ...

1986 הנחה בפסטיבל - ישראל, ירושלים 1986

בעלי פנוי הפישר ביננים וריו זטנים ל-150 רנחה ל-5 סיפנים ייחידיים שים רקסי, סגיון הסיפעים שד בסטיבל ישרה MERSON AND PROPERTY the second of the second second the second of the second o THE COLD IN THE PARTY IN THE ASSESSMENT THE PROPERTY AND PARTY AND תבתיות את הסטי שלבם פרומה! See of the last of the second in the second in the second Spines Subject, and of State No. of States States and as subject and Labor and American Part of the fact of the same of the same of the same of THE SEASON AND LOSS ASSESSED. the batter to was a fact to be the same of Total State of the --and design the same of the same of

יחודה סתיו, ניוריורק 🖈 דמי דרומי, הוליבוד 🖈

brother. illici monthe Li

מחוג הצעירים בדיסקונט

במכונות תכירה



מבצע

תשלומים

לכא הצמדה ללא ריביתו אועומטית-סלת משסל +3 מצבי מחטימחט זוגיתילולאח אוטוי

5 תשלומים שווים שנ 278 שיח

לכא הצמדה ללא דיביתו

עתידר בקצה אצבעותר משרו ראשי ומחסן-ביח אמפיסל.

רח' אפעל ב קריח אריח (צרמת גחה) לכחובת הסוכן הקרוב אליך נא לצלצל 2225921

מטית בחתר שלישיה מחוזק*

crother

חפריניסקה וגמיסירקשתימנגלב

נרמים לכשחורים ורובסנים ועוד

Charles and Class - Broken a management

يا وحيد

בכל חנויות דבמחסביבן בית אמפיסל דחוב אפעל ב, קבית אדיה, פחובתות

לשטיחים של-

לכחוכת החנות חקרוכה אלייר, נא להחקשר, 03-9225921



בוצית" שאין כלהקות אחרות – כוריאוגרפיות מכפנים: מחוך הלהקה, מחוך התגוד הם כל קשר סיפורי או תוכני ומטרתם, לדבריו, כל הרקרנים הם חברי קיכוצים. וה טוב, אבל מנביל לפעמים. לרקדנים חוותיקים, 13 שנים בקיבוץ: אמונה אחד בשני, חיזוק הדרי, לא לתת כלהקה, יש מיקצועות נוספים. לחבר ליפול. וזה נושב מן הבימה אל הצופים. מש־ לצעירים אין, מאכסימום חורנויות. הריקוד הוא הו של איכפחיות, של נשיאה בנטל, אולי אפילו

המיקצוע, העתיד, האהבה.

כל זה לא היה יכול להתקיים אילמלא יהודית ארנון, האמא־המייסרת של הלהקה, אותה הקימה לפני עשרים שנה בקיכוצה, געתון. ארנון, ניצולת שואה מצ'כיה, הקימה את האולפן תברול בנעתון", כו מתחנכים ניאות תלמידים, אתר ממאגרי הרקר נים כישראל.

כך המורה, כך התלמירים. כמוה, כולם חברי קיבוצים, מכל רחבי הארץ, מכל הזרמים. רובס למ־ דו אצלה כסרנה ועתה רוסרים כלהסה. בעבר הת־ מקרה עבודתה על יכולתו של הרקרן המבצע. זר, קיבלו ביקורות נלתבות בארץ ובתו"ל. עתה, היום, חשובה לא פחות היצירתיות של הרקרן. לצר היא מעלה את מחולות לשירים" – סוויסה לשירי

עה הקיבוצית, מהארץ. יש רימיון בין הלהקה לכין קבוצה חינוכית

בולטת ליוצר מתוך החבורה. בילרותו גודל נגינה כצ'לו, אך נמשך אל שיעורי המחול ואל אמשרויות היצירה הגלומות כו. בגיל 17 החלים. מו השירות הצבאי חור לסדנת־המחול. אחריכך

שתי עבורותיו המוכרות, .פטר וחואכ" ו..המוזת

בא אל סוס העץ מיכאל", כהשראת שירו של נתן

הצטרף ללהקה, בה הוא רוקר, ובעיקר יוצר.

מחזה היחיד של רפי גולדווסר,

זכה לשלושה מסכים בלבר אחרי

לו קהל ותוחלת־חיים

מאת עמום אורן

שמבקרי־עכו גמרו עליו את ההלל,

המסטיבל. עכשיו, עם מפיקה חדשה,

הוא יוצא שוב לדרר. רפי בטוח שיש

של שליחות. וואת לא לומרים בשיעורי מחול. מכיאים את זה מהכית, מהחינוך הקיכוצי. רמי באר, חבר קיכוץ געתון, כן 27, הוא דוגמת

גרפית־בית, למוסיקת קולאו' שערך משה קילון. הריקוד נוצר בהשראת סמרו של סמואל בקט מכרי סייח וקאמייה". שתי נשים, האחת איכרה גבוהה וכברת־תנועה והשניה סטנה, זריוה וספיצית. לא

יכולות ביוזר, אכל גם לא לחוד. לאחרוגה שבת הלהקה ממסעיחופעות מוצלה בארצות־הכרית. באביב היא תופיע בספרד, באנג־ ליה וכצרפת. בסתיו תגיע עד למיורה הרחום, יצוא משורדים, למוסיקה של שלמה גרוניך. כאר יצר אמנותי, Made in Kibuts.

עכו האחרון היתה -לשונות", מחותו הפיוטי של האמריקני סם שתארד. הטקטט, ברמת־הפשטה גבותה, שימש כסיס להצגת־יחיד וירטואווית של רפי גולדווסר, רושלמי 'גולה' בתל־אכיב. גולדווסר עיבר, כשיי תוף עם יוסף חייקין: רינה כרוך ביימה: אברון פל־ קוב ליווה בכלי־הקשה, עליפי מוסיקה מקורית של

המבקרים החזורו ביניהם כתשבווות ובסופרל־ שיכים. אולם, למרכה הצער, לא וכתה ילשונות" – מעין דשימת־סיכום מהורהות על לידה, חיים ומות – לראות מסך מעבר לפסטיבל, אלא שלוש פעמים כלכד. כשבועיים אלה מנסים רפי, אברון, רינה ומאירה אליאש, המפיקה החרשה, להעניק תנושה מתודשת לחצגה זו, בשלוש הופעותו השבוע. החקיימה הופעה כביר לבנים" בתל־אביב, וכ־10 ובידו במארס בנואו" הירושלמי.

הבעייה של "לשונות" היא עלות גבוהה. רק הגבו הופאורה הפרווקת והמהפנטת שלה ותאלי מנט הבולט: משפר מתכת, המזרים 60 ק"ג הוליים במהלך המצגה) עולה 250 רולאר: אמקור גם, שמר טיק פרטי נדתע מן הוצומודרות עם האיכות הכלתי מוכרת. גולדווסה אינו נשמע מתוסכל. יזה חיה צפוי", ונוא אומר, כא הייתי עושה את ההצגח אלמלא היונה חיקווה. לרעונו, וש לה שול עודרי.

- הוא מעריך את תוחלתיתיית כוואישים הצכות, רוב הומקות של עקו כבר נווש. מיעוסן ממרה שרוח עריידן מורע, בעצמן זוא מתעקשה זה כשל לשנינון שלא נוכל לחציא כסף מכיסינו כדי לחוד " לעשות דברים שלא לרוחיי.

כמו שבנארם זעוק להתעמלות יומיומית או למקלי חת. מלכתתילה לא תליתי ב-לשונות" תישות של סרנמה. אני מתפרנם מעראה מישהם ומהצגות יכי דים. הצגה זו היא פרותן שאני יכול לחתקיים

גולדווסר ב'לשוגות'. שלחיות באיכות אחרת"

להתעקש לתיות כאיכות אחרת. אני זקוק להצגה זו מירה. הייתי שמה לוא היה לי גב של תיאטרון. הייתוי עושה את החצנת בחינם, וכלכר להמשיך". גולדנוסר הוא בוגר' תיאטרון החאן בירושלים ואחר הפעילים המרכזיים בתיאטרון בהקרוך" בביי מנחינת אמנותית ואנושית - מבלי לבגור בעצמי. המלך החרשים ו,מי מכיר את האיש שבקירי, תביטרות וויוסו את האמון שלו בעצטו ובחבנה. מגיעים לו להצטרף לתיאטרון זה או אחר, אבל

רה ובמיסגרתו הוא משחק בהבנת הילרים בנדי - זה סימן שאתה לא משוגע, כמו שנרמה לך למעי ואא לא בחמטר" בקלות. בכל שאני נעשה עצמי מים. כבר עשותי אוונגארד בחיי, ולא קימלתי תגוד "אי יותר הדרישות שלי חולכות וגדלות. עם מי יבות כח מחממות לב, בלי הסתייגויות, כמו "לעבור, על מה, באינו מסגרת. העניין נחיה ששה בלשונותי. יצרנו כאן שמוניקאציה מבטראליבטן. ימיום ליום ההנאה שלי מהעבודה נעשית יהער ויוך כל עוד יש כפיק – במיקרה זה, מפיקה – חתיה גם מר מודכבת, מזו לא יכול לקרות בתיאפרה רשר. הצות המבודנת הרוף האישי, אין סיכה שה יישר שוארי או מיסורי. מבחינת הריעב שלי לעכור ולרי ספ גם אנין עם אברון, לא חיים מות. אכל, ברוד " צור, אני שקט ברגע, וש לי מול, שאיני חייב

בר אוד יש ב-להקת המוצל הקיד להרגיש את האופי המיוחר של הלהקה, כאמצעות תשעח מתולות קצרים, אנרגטיים מאור, שאין ביני

ככרה הרורשת ריכוז.

לעשות משהו קליל וצבעוני, שישחלב בתוכנית הבכורה השניה, שתתקיים ב־3 במארם בערב־ ככורות במוויאון תל־אביב, היא -רימרומים", של כוריאוגרפית־בית ותיקה, לינרה רבין, בעבר מורה בסרגה ועתה בקנרה, למוסיקה של בלה ברשוק. זוהי יצירה לרקרנית ולארבעה רקרנים-גברים. בכורה שלישית: "הצחוק המר". בוריאוגרפיה: הדה אורן, חברת קיבוץ אשרות־יעקב, אף היא כוריאר

לרוברט ווייט, הומר על אַליך, איגך כשהיית. אווירה לעתים חלומית לעתים עמוסה ! להכאיב. פוליטי. נושאים קשים יהתייחסות בוטה. חובה להקשיב

חיתה כישלת מיסחרי. לרוברם חיים זה גראה עיו .מה שגרם לי להתעסם במוסיכה לא היה ח להיות כוכב פום, אלא העובדה שבגיל צעיר וחל

דר בבלח אנגלית חיבה לחקשים לה אלבום חדש כמשר שבע שנים.

אומר ווייט. גם אלה ששרים שירים מלאי חקר תת". אני רוצה שתאהבו אותי.

מית־אוורירית ולעתים עמוסה עד להכאיכ.

ליט ג'אזי ניסיוני קשה ומורכב בשם .סוף אחד'. הוא גם ניגן עס אמנים אורים (ביניהס ג'ימי **הגר** דיקם וקווין איירם) ולבסוף פרש מ-פכונה רכה והקים הרכב חדש עם שם בעל צילצול רומה מציון מול", כלומר "חפרפרת תואמת". כך גם לק רא הראשון כין שני אלבומי הלהקה. ואם הים הקומוניסטי בשם לא היה מספים, כא שם האלמס חשני והרגיש את העניין: מקלים ארום קכף. לה קה זו, כ.מכונה רכת", וכתה בביקורות טובות, אך

תקליט ראשון בהדפסה ישראלית כיסא־הגלגלים. אחרי שהוא חודה

סקתי עם אנשים שקראו לעצמם אוונגארן נביה וכמוסיקה. משוע מוזר קורה לאוונגארו: ברגל אה תה אומר את זה או עושה את זה, זה כבי בי

עשוי לפגוע כרגשות הצומים.

כשהיית. אי־אפשר לחתעלם ממנו. אולי בגלל אמריקה' או 'רריו אירופה החופשית'. לעזאול, הַמִּיל הַבְּיוֹתוֹר שַלוּ, שהופך כל דבר שהצא שר לש חשבתי, אני לא מוכן שהמוסיקח שלי תנוצל בדרך לו. אולי בשל אווירת חשירים, שהיא לעתים חלר זו. אז כמורע התחלתי ליצור תקליטים שאין בהם שום כפל־מסמעות. תקליטים שהימין לא יוכל לכד אני לא מאמין שמוסיקה היא בירור כלברי, גל ושכל מי שרותף תרבות מערבית ייאלץ לר בות עצמית או שירים חסרי-משמעות כלל מוסרים. שום רבר לא יכול לעצור אותנו" סימל את

בכך הצהרה רצינית מאור. הם אומרים: אני קיים, הצתו לפעילות סדירה. הוא הוציא פסקול סרט, סרט החיות" (נגד ניסויים מדעיים בבעלי-תיים), בראשית שנות חששים, כשלמר אמנות, היה הקליט עם "שבוע עבורה" ועם בן וואט, למען הכד חבר בלהקח בפרחי בר", מתוכה צמתו שתי להשה רום השובתים בכריטניה (בדור האני") ונגד אפלייה משובות במוסיקה האוונגארדית: בשיירה ובמבונה נותית כאפריקה (ברוח השינוי"). חשיר שהביא אותו רכה". ב־66' – 71' הקלים עם מכונה רכה" (ממפט לשהל הרחב ביותר היח בניות ספינות" של אלבים מאשין", כשם ספרו של ויליאם בורוו) ארבעה אלי סססלו, שהפך ללהיטו חגדול ביותר. בששה לי בומים מעולים, ששילבו רום, ג'אז וניסיונות מופס נאור לעשות חומר שלי" אומר וויים, "לכן אני טים, שבשמעים מהמכניים גם היום. כיול נחלשה מעריף לשיר שירים של אחרים או להיות מוומו פעילותו במסגרת הלחקה והוא (שכינה עצמו או לכל מיני סרוייקטים. כשאני עובר על ואמר שלי ומר פום מובטל") הקלים אלבום־סולו ראשון, חק צי נכנס למין טראנס, שמקשה עלי לשלום במה

י סכלל רק שיר מקורי אחרו האידיוט חוזר בתשר:

וברט וויים. עכשיו יהחילו בסוף שנות השבעים החברר,שיש לו עוד הרבה לשים־לב אליו גם כישראל. מה להציע, וכי הוא יכול להתבטא בכל נושא. אשר סוף־סוף. חשבוע, אחרי עשרם וני וחברת התקליטים החרשה בראף טרייר" רחפו שנות קאריירה מוסיקאלית מד אותו לשוב ולהקליט. כיוצר בעל מודעות פוליטית הימה, יוצא אלבום ראשון שלו - הקה, עשה זאת בעיקר בעיבודים חרשים לשידי -מגבעת מרופטת" - בהרפסה בחאהיומהפכה ישנים, כמו -גוונטנמרה" העממי

ישראלית, ובגלי־צה"ל מתקיים מארתון רטרוספק: הסבני. ב־62' יצא אלבום אוסף התקליטונים הפר טיבי של פעילותו תמוסיקאלית (הלילה, מ־10 ען: ליסיים הללו, .שום דבר לא יכול לעצור אותגו",

המוסיקה של ווייט משנה לך את ההיים, משפר לבה. הקטעים, משיר־ילרים צ'יליאני וער עיבוד עה עליך. לא מתם טאפטים־של־צליל, שמעימים ל ייקן של להקת בצ'יק", נארוו בעטיפה שמאל־ ברקע, ולא מיקצבי־ריקור, שמויזים את התנליים בית קיצונית, ולא במיקרה. שיחקתי ברדיו בגלים כשתקליט שלו מושמע, משהו קורה באויר. הסכי קצרים", הסביר, גושמעתי פתאום שיר ישן שלי בה שלך משתנה, ואחרי שהוא חורר לתוכך אינר צנוגן באחת מתחנות התעמולה המערביות, 'קול

באמצע צלי השתנו חייו, כעקבות תאתה נסו שיבא לי. אין כאן שאלה של יצירתיות. השירים שרים" אל.אס.רי. נפל מחלון השתה תבידיה שמצאים את עצמת בשכילי זה רומה לריב, אני שבר את עמוד השררה והפך משותק בתני של פיתיון על הקלידים ומזכח שמשה יצא החר התחתוך, כמתושף, זה היה סוף הקארייויה שלו אי בהי כמוסיקאי ריוצר, היתח זו נפילח לצורך וצאה עלשיו העלה ווייט בחכתו עשרה שירים מקורי במשך ששת הוצרשים שהיה מאושמו בביתיהנים יה אותם ריכו באלבומו החרש, הישיר החוקה מקורי יצר את אלבומו השני, וחוק והטוב ביותר. ציק כיותר עד כה, בנבעת מרומסת". הקלות היוסית בימום", משונו כמו בכשמל המדינה". מסיקו סד לאל הצוסיקה הוצלילים החלומיים־מהמנטים אינם בת ומצמרות, מהמקום תנמוך ביותר בעולם ושיו בייבים להסעות. הנישאים קשים וההתייהמת בוי הוא כמילמול בכי ב-שיר ים", אחד חימים שופין מה הוא שר על השתקה והשכחה מוליסיים, על מיים שיקם עצמו בעורה אשתו אלםי לה בל שיפיש לרעה בשפה ועל בוענות מילוליה, על דים שיך בתקלים והוא ובו כחרש, שרא מו הד" ובישת חימין ואיממוסנסיות השמאל. לרובמת רת של עמימות תקלימיו) ובעודת זברים מופיל הקד שוהיב של השכומה בא להצביע על חשובי אים. חברי .פינק פלויד" לודנפון, שטתחפל פין וה שכעור שהארצות הקומוניסטיות משכחבות את

אים. חברי פינק פלויו לווגמת פרות להיל מה במה עישות ומינות הפיק את ביות הקבונית הפיק את ביות הפעביות אר תר ואספו כפסים לשיקומו. תנכות תנביל של מה הבר בירך משורת יותר. מבלישים את השוב לא רק כמינקי אלא גם כומרישה בשוקה בייה של את הרע מי ששמע, לפני שבועת אתים לא רק כמינקי אלא גם כומרישה בשוקה בייה בייקים את הרע מי ששמע, לפני שבועת אתים לא רק כמתופןי אלא גם כומריטום. כשונה אל אל המנה, יודע מדבר בשכחו של מרתין לותר אנקיד, סירבה הנהלת ביביטי. לאמשר לי משנה יודע למה וויש מתכוון כשוכן דיכי בעיצעי השלוויזוני, כטעת שומר בכיסיללושו ביביטי. לאמשר השלוויזוני, כטעת שומר בכיסיללושו ביביטי. השלוויזוני, כטעת שומר בכיסיללושו נשר לשגוע ברגשות הצומים. הישר אנגלי שראשם בבגידה וחים מוסח להיות וויש צימצו את השעותי השומבית על זה מחות אנגלי והבי בינלאומי שווא יבול. סותיו התמעסו. ביפלי ניסה כתש אוב בנישה האוצאה מרחקה מבחיבה מופוסאלית ומעחדה למוני ותומלאו בשו היום את אמו ביום ביות מכותה חוים אמר ממא בוב בל

"סילברדר" של לורנס קסרו: אגדה

במקרוא (מחבן הוביטורי אניארי ומאבי

ומשכים שעברע לאורעו ניקאט' המופלא, באב

שונים ומשונים, ווכאים לוופיד על וארכיים חוושר

בוליות מת מוניושה היצימה שלנו למישא ושוני

בנוחון וחושונקו ושיניון וחיושה שכינו לבינה

כמר ציינו רכים ומובים, שתמרם ואיא בקמם

שלויהן הבוראה והבייותרים כאוים:

קולנועית פארודית, המודעת יתר עם תבריו, ילריהפלא סטר בן שפילברג וג׳ורג׳ לוסאם, ניסה ביותר להתייחסותה לו'אנר שלם לכנות מתרש את מערכת סרטי הדרפת קאות החבר שמת. אין מכאן יציאה חרשה לשום בים, שהוליכוד הפיקה בסיטונות בשנות ה־10 והי 40. קסרן כחב את התסריטים לסרטים הפצליחים מקום. יש תיומור, ליהוק, תנועה, מאור של חבריו, כגון שוררי החיכה האבורה", -האימפריה מכה שנית' ו.שובו של הג'די". הנוסחה אקשו. כמות השליפות, הרציווות, שלו ושל חבריו היתח משושת: גיבוג הרכה אלכני ההתכתשויות, הבגידות והקרבות שים צלילתיים, הפירחם בחשים נסים צליפי ובי ראויה להירשם בספר־השיאים של הוג בקולנוע של פעם, יהור עם תיחסים רב באיציון ועם הרבה עושר המקוי. השכמה היונה לנוע על גינס. מול כל הרעים – לא טוב חכל דק בין שני גוופים. מודי, הרבה קריצות עיו לעבר השלנועי חילוותי. הוא ולהנאה שגרם לצר אוזר אלא ארכעה פים, ומאידר, וצכח וצוייווסויות, האומרות לסהל

תסריסאי והכימאי לורגס קסדן

אוהב להתמורר בסרטיו עם צו

רות קלאטיות של סיפור בקולי

נוע האמריקני ולודים את פניוק.

Va alubative alphinisted with a folial

קווין קוסטנר וקווין קליין ב..סילברדו"

שארדריסטי, שולנוע כורנה שניה. כשקסדן מנה לבימוי, היה הסרס הואמשון שכיים חשוכים מטנו וכעלי מצטון הויק טכנו. גם הוא מעין ניסיון להתמודד עם ואצר קולנועי נחשר הנוצח אוצרות, כמרם זה מוכיח קסרן, ישן. למרמו הכוצם הנוף" כוור כמודל את המוש שווא לא רק תפרישה מיוכן אלא גם ביונאי שוב. וסופל" וסומריקני של שנחו זרים זניםה לכדוק אה חפסך רוב, זיש שיטוש חומני מרחק ככל רוחבר. יכולת התימקוד שלו היום, כתנאי חברה אתרת, קטרן יוצר הנועה ונלוויינוסקת נהמונה ומניע את קדרטומרו אוצ וקלעוע אצר. וצינון וחשני, שבונר מבלמון כמיומנות רבה. חוא יוצר סימשניה של רים של אלכם", ככר השתמרו מתנוון לותמודו תבועות, מתוומרות ודשב, ומודט שלא באכור עניין - ווחיינו". עליפי ביוסוקו, כבראה עוד ירובד כו נכבר עם ראנר פיים, אך עימת שתי מקרבות ערבים בטיפורו אף לרבע. ותיוצים והשידוניה שלו כלפי מנוגרות, האידאליזם של שנות ה־2000 חפרננג

> טיום של שנות ה־60, במרכה השלישי, שילברון תחור שמרו אל העולט המוכר והכשווו של הוא הסלאסי וכוחר השעם לוצומודד עם המערבון. יסילנודור זהא מערבון רחביירינה, המצמיי בעיקר בשמע העלילתי שלו ובתמניות תולות בסי פחרו מדי רגע, כמות השלישות, הוציוצוו, ופדוב פרש הברישי שהברונט של זאי לסום את שמפו חוב. תשיות, הבנידות השיבות רוביה להירשה כספר בים, שוורגם השום מה לעב השיאים של נינם. קסון הואים, שאם בבר מסיבון ביית משט ותשינה בזכתית זומרי

- או בגרול. אין לו, לרובמת, ניבוד חיובי אור. יסילבודו" ווא, בעצם, -שודיי וחויבה האכר דיור בנוסון המערב. אנרון קולנועית ששורית מקול, המודפת ביותר לחוייושיתה לראנו שלם שמו. ששיישר כלונדון"ן אצו מנשה לשר מישיאישה אין מעם לרובר, כחקשר לעסילבודו", על חידוש מגיד של וצוערבון, התרומה שתורם פסרן למסותו המשיכון ורא שולית וושרור שיך. אין מכום יציאה ודיה המפים מעבלים מים אינשליונטין ישון משי ואישה לפום מקום. זוה, פשום, שימים מדיב נמפר היו היפה מצין אנומולוגיה קומה של פישרי דמנים רדו, כדי לכידק שימוביאל מיסחיי, מכוע גם חודי שות המודש העלילוני ונם האודשה של אנואלוניה ברולה של הראבר. קמרן שישה משיטו היחוב כי מואנר מון ולכן היא פוסט בשיכה ומבקש פנינים שמעלי שרוז גון אם שלונים, שאסילו לא שישה כחו בשלויה בנוחות וייברים. פישר בריפה אדי שלופון עש למעיכון, אין ווא מוע אונה, נווע שוי, אור משימרי אנהולוניה מביח זאנן יוא את תקפונו או מנסו לושים בעורן וישמים המשו לכן אנו שימים בחוקוניווות בעיניון אי נפרה פתנגרונו סימרי גרישה שרומור וגש תמיפנים ארים, לא יש כאן, ששום, קצורה של צד שראה NAME OF TAXABLE OF STREET AND INCOME. NAME OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE OF TAX WARN CHARL SARES DAMES OF THE GALLY TO WHALL SHOW AND THEN ARE מיונדן המיוורן שנו מיקו הנישוק ביל בינידי, כאינה

און מקרימון זען, שמא משפיר או ווטבן ליום ש

של היום שיוצרי הסרט יורצים שהם עושים שלנוע

הואנר מתכשאים בהופור וכעוברה שלא הוא ולא רפיוחיו לוקהים או המתרחש ברצינות. נסדת העניין הנולכת ביותר כסרם היא, לסעי כי, בחירת השחקנים. קסרן עובר כאן עם צוות שחקנים מעולה של שנות ה־80 והם הנותנים לפרט אופי של סרם ברומנט, אותו שילוב של רצינות וחוסר עניין הכטאשיין אותו. קורן קליין, ניבוד הסרט, הוא שחש אינשנפיבי.

שכנד לעדנו להערכו ב-בחירתה של סופי. כרי סים כניסה לסרם זה שימשה וראי השפתו הקדמת ב-החברים כול אלכם" של קטרן. נראד, שלגבי רוב השתפנים זה היה תנאי מוקדם את סקים גלן הכרי נו כבר בסרש הנוד" ובסרשים אחרים, וגם הוא טיב מאד בסרם זה. קודין קוסמר, כאודו הצעיד והמשתולל, היה גם הוא כ.החברים של אלכסי. אלא שקוצץ מן הסרט הקוא והאחרון מרי ביעית הגיכודים הוא השחקן השחור ויני גלוכר, שכנור הראוה את יכולתו הנפלאה בסרם שפום כלנ" כתפקיד כווס וכן בסרט להער".

האורים וצו בראש לבראושונה השווכבית המובה לינרה הובט, המשחקת כשן בעלתיכאר רגישה ואי צושית. היא קיבלה כבר אוסקר אור על נילום תפקיד הבלם וכן, היא שיחקה גבוין במרט .שנה בצל הסכנה". תעווג לרשוה איז עבורותה האיש הריע הוא בריאון רוהני, שחקן ברלינון, ותפשיע השובוע במקביל גם בטרט בוצמיים כמשך

והן טרערשולשו, שכנראה נעשה בתקשוב חלי יחסית. יש בר תפארות יפות, ותראות כאיורים כים, הוא סדט מפתיק שונה לסימרי אנווה, הוא שורוש נמצין לא יכו ולאי פיון ישר, יש כד נשיות צעירות וממינצת ונשים שעידות ולא בליכך הפישות, הדוכה אנוציה מנצות המוצאה כיכור באסיקה שונים הכינטני, שות לו באישר היותרי, ועוצ כוכשר יידוע המשליא בשנבליים. - ואלודה הואבים" חוצ מעין נמוחה ווקובה, בעיד בורבעים ודילמות כחירה מסטר שימרון מווח

יושבים שנוחלים מכנכת גם מנתנו, המספרת לה יאר שימריי משבים חסרט מוזחיל בשלפטן שלנו. THE ST. P. SET., SOME SHEET MEETING STATE מנגלי רביל. מעבר לרלה הנשלה של הנשים BOARD THE THE STREET PROPERTY OF THE STREET לשלם ומדוצלוני, ושפושות, אנכ, באניאי וושלם

יש במרכן הפקטים שירורים לצדיפינו, כופג וני יים כשורית, תכנים שינורות בשני אביות לנאורי תבטילת משל בתלה בשניד השונה שרה משימון ישה, חמינה למשינה בהפקיר דעים ATT TO

フロコロ

100 E

ם שעמיים במשך חחיים. סכא עווכ

את הבית לטובת רינוסים שעושה לו מלצרית.

הומו. ג'יו הסמו. מסרב למות משינרה. הוא נר

👁 סילברארון. מערכון. רוכיהם של ארבעה טובים פַצטלבות, כדי להתלכד נכר הר עים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – פלום הר מור, מינוס אינויאנים. הם לא חסרים. מטדרים את סילברארו: קווין קליין, נקוט גלן, קווין קוסטגר ודני גלוכר. הפיקיכתניביים – לורנס קסרו (-החברים של אלכס"ן.

חבורת הזאבים. סיפורי אנשייזאכ מתרוצצים כחלומה של נערה ושרה פטרסון). טכולים כרוטב רומנטי־אירוטי. גם אגרת־היל דים כיפודארומה בקלחת, מודקרת מתוך וצדיי סר. סבתא האהוכה היא אנג'לה לנטבורי (ברצח במשיכת שלמום" מהטלוויויה! והואכ האדעב עוד יותר הוא מישה ברגם. סרטיאימים בריטי המסתיים במינשר לאנושות: בתוככי כל ארם עלול להסתרור זאב. מעכשיו נוהרים.

תודשיום 🖚

🛭 והספינה שפה. מפע על הים, 1914 מעריצים ועמיתים יוצאים לשור את אפרה של סיפראנו אלוהית, ופרדיקו פליני נפרך פתקר סה. כהעידן הישן, שנעלם כסערת מלחה"ע ודן. שימוש מגי בעולם האופרה, שהגרושסקיה שלה כאילו נולרה כשכיל האשף האיטלקי. הכר בקרים לא פצחו בשירה אדירה, להוציא אתרן הוויה גרולה". האוינו לקולו. הפלגה שאסור להחמיץ, אורלי, ת"א.

ם במלכורת קטלנית. רונד מר בניר סה שלנועית לנוכלה הפנים העירופות" של טידני שלדון. פסיכיאטר נודע חייב לגלות מי מתגכל לחייר. לא יגלה – לא יחית. סרט בלשי ביתינת התסריטאייבימאי בריאן פורבס נימלך עכברוס". הביקורות: מוחח וסוב למרי מול תיאטרון כוכות שצוות. אקשן נון סבום חפשו בסרט אחר. פה לא תסצאו. אלנכי, ת'או מסי,חיפת הבירה יים.

סופשבוע ממורף. קמייחיטעיות יכראלית שנועגלתה בטעות. ירדה לאחר שבוע מכסה מסכים. וכתה לכינויים: .סמרטוטוו ו.נואועון". ביים אילן מושינזון, הפיקה ביניל" ומשחקים רליק ווליגיץ, אוסי הלל ועוד, נוחד זית, לור: חן, סברית.



דניאלח מיכאלי ב.שישיליה וכו"

🗗 רוכי 4. רופי כלכואה מתמודו כוירת האינרתי נגר דראנו המפלצתי של הרוסים -כשם הכבוד האמרישאי והעולם הוצושי, כתבי ביים מככב: סילבסמר סטאלונת. השתפכות אנו מוינ", -כדיחח־אינרוף המונית', כותכים המבקרים. עם אנרוף מפנדוקופות לא מתורכי הים, כמו שסיכם אוד מרבו .מעל מו מתורנו לכל ביטורת". ת"א, ת"א: אורף, רמלה: אביב, טבריה וק, כ"כה אורלי, לור; הדד, ר"נו מאר, אשקלון: עצמאות, בהדים: רון, חיפה: כפיר,

האמרגנים אינם מתחשבים

האמרגנים בארץ הולכים בדרך כלל על קלף בסות כשהם מייבאים לישרר אל להקות מחול, יש כאן קחל אוחב מחול תמוכן לשלם מחיר יקר כדי להבטית

לעצמו כרטיס למונע. החיסטריה ל.כרמך של נאדט, שהיא אגב מוצדקת –

היכל התרבותי, שהוא אולם קתצרטים חמסוגל לאכלם סול רב, כלומר, מכוי

רת כרטיסים לאלפי איש חמביאה עמה גם חכנטה יפת. אך ההתחשבות בצורכי

האמנים וחקחל, נמצאת כנראה בעדיפות שניה או שלישית. החיכל התרבותי

יעו נותאים למוגעי מחול: אראפשר לתלות על רובימה מסכים ולחורכיב תמ

רח (במידה ואלה נדרשים) ועודל האולם אינו מאפשר לצופים היושבים חתל

משורוז 15 ואילך, לחנות ננתביצוע של הרקדנים, מחשורות האררונות שמחיר

כרטיסיחם אל יותר, מתקבלת תמונה כללית בלבד של מעין תרקים חנימצאים

פלמנקו רוקדים בספרד ביטבלאוסי, מועדונים קטנים נוזם אווירה אינטיר

מית, המאפשרת לסחל לחנות מכל כיווץ גבח של חרקדן ומחצי חיוך שזורק

האנר היושב ברקע כדי לעודד את הרקדנית. דקויות אלו יוצרות את איכותו של

חמומע. ברמר של נאדם דורש אמנם אולם, אגל לא את חיכל חתרבותי, אולי

אולמות כמו בובימו" או בתקאמרים, בחם האווירה אינטימית יותר. אבל דערי

פנחס פוסטל חוא אחד האמרגנים המתחשב גם באטנים וגם בצונים.

אילו נתנו לחם את בלומבולדי, חיו בורדאי דוחפים לתוכל כמח שיותר באי

מקחל שרובו רואת תנאטרון צללים ומולם כסף סוב, אינו מעניין כל כך את האמרגן השראלי המצוי. כל עוד קחל שוכן לשלם ראינו מתלונן, גם האמר

אלא שרוב האטרגנים חשבים בעיקר על השיקול הכלכלי. הם שוכרים את

בצרכי האמנים והקהל

אה שהם יסרים וסטנים יותר.

אף. כוגר, פונע כקרושת המישפחה - והטרט לצירו. מי היה מאמין על האמריקנים. כל השר ער - מאוד אמריקני. לא מוכל מעורף עירון. עם אלן בורשטיין (האשה) ואן מרגרט (האהר כה) גת, ת"א סרניה הארומה. ג'ינג'ית בעלת כר חות מופלאים, יוצאת לחפל קמיע נורא. עם קורה מידירים, כיניהם קאלידור הגיבור. וורבה המתהפכת מופקרת ביריח של בריג'ים נילסן, שרגליה הרכה יותר מרתמות. לצידה כמאלירור בי־אם־לא ארנולד שווארצנגר. סונו שלו -מתרץ לתמונה הסעם. עולם קרמוני. ומפגר. אם תר, ת"א: ארמון, ר"גן ארמון, חיפה 🖨 גלגלי תודילוז. שני אחים מתמודים

כמירו דיוופניים תלת־שלבי כשמאיימת עלידם מחלה תורשתית מאכא. עם קווין פוסטנר, דיור יו" גראנט (האחים), ראיי ראון צונג ואלכסנדוח סול (נערותיהם). -סוחט דמעות פוטוגניי ו.בינוני". כד הביטורות. אפשר בוחלם לראות. ששה ידותר להנות. הבעיות המשפחתיות יינטו אוהרייספורט ולהיפך. חן 2, ת'א. ראן. סרט תובה, הכלאה של ההמלך ליר'

שייקספיר ומיתוס ישאני עתיק המרנותם של

כנים נולא כנותו מביאה הרס וכליה – במיכוצי לו הססגוני של אשף הקולנוע היפאני אקירה ערוסאווה. המבקרים התפלגו למתלהבים משי ימות מהמכת ולמסתייגים בגלל חוסר אנושר ת מרגשת. מהחיויון היפהסה התפעלו כולם. צפון, ת"אן שבים, חיפהן מינושל, ירושלים.

מכורדו. גיין הקמן, מרגל לשעבר, תופס סלווה עד שאשתו נחטפת. הוא יוצא כחברת בנו ומאט דילוף לחפש את עקבותיה באערומה. הכיקורת ברוכח התאכובה. ציפתה מהכימאי ארתוך פן נבוני ועלייר"ו ליחור. בכל ואת .ללכת לסרט". כבירור מצוי .בהחלט עונה על הציפיות". לב ו, ת'א.

משארים, שהוא גם ספץיםשימות נועוות. במה לא לחטרף את נתו. ארנולד שוארצנגר נומר ול כל הרעים ב.כיף של סרט", למי שלא מה של מסרים. מקטים, ת'א: חון, חיפה: תפארת,

לחב משונן. אשה עשירה מתגלה מרוטשת בביתה בעלה (ג'ף ברירנים) מואשם ברצח. עודיבת דין נגלן קלוו) הנשכרת להגנתו, מתלבטת ופתאהכת כו. השאלה: רצח או לא רצה. סרמו של ריצארר מרקאבר ושור המחס"ג א ריגש את זה שמסק טיפול בסשמני לעומתו זיה ישכ מבקר אחר במתח בקצה הכימא. אמשר גם לשכח נות ניתן לנחשים הרוצח רי כחחד

"ה. סטוריון, ת"אנו אורליו, וזיסונו רבינו 4, ר"ג. סימורת של מרי. השברירה הבלתי שבירה סיסי ספייסק יהכאת באומץ למאבק אכי ור במימשל המושחת של טנסי. סיפור מתחיית סנראה כמו סיפור מהסרטים. לא הרליק אח הכיקורת. וזן נ, ת"א: רב"גן ו, ר"ג. לילות לבנים. רוכיהם של רעדו כאי

נסיכיר בעקבות נחיתר אונס של ממוס וכו הבי אלרין. הם מתכננים לברוח אל החירות. סירי יודהסברה באורד מלא שלא אגר שבווים: איני שנצכוום, וזד, נוצייו. פנטיליות", -קאריקטורה" - להוציא קטער המואל, ששוה לשטוף כהם את העיניים.

מנהל חדש – ריצ'ארד מאליגן (בנועות') – מנ" מה להחיר לחיקנו כלא המתנהל כקייטנה עלי ה. בוגרר כקיפריה. שלש", שלדלג". חן א



מילגשו הנכובת של אכא עוברת לחיק נימו הקומיסאו. השניים רואנים שיוגלה לחינוך מוד דש במתנהיעבורה. הכל בתוך המישטוה, עלית מספר הכו הכטו (6) מאלים. הכימאי היוגוסלאר בי אמיר קוסטוריצה אורב בני־אוים. גם הביקר רות אהבו: בסראניקומריה אנושית מהנה מאוד"; .מצויין". פאר, ת"א; כנייני האומה, יים. חרבת ולא כלום. מכוסם על המחוה שסע" של דייוויר הייר, שהוצג כאן בעבר, צעירה בריטית היחה סעילה בומן המלחמה בכר חתרת אנסיינאצית. היא רוצה מהחיים שלא־ זר־המילחמה יותר ממח שהם נוהנים לתת -ונשארת מתוסכלת ומעורערת. מכככת מריל סטרים ולצידה ג'ון גילעור, צ'ארלם ראנם, חד

דמאחב. גירסתה המצולמת של התכר ריטאית ביטאית מיכל בת־אדם לרומו של א.ב. דנישע, עם בתיאדם. יהורם גאוו, אביגיל אריאר לי (בתב, ראמי), רוברטו פולק, אאוס חסיב ופאר ני לוביך. לאטא יש סיפור עם חמהוני, לאבא יש סטוץ עם קטינה לכת יש קטע עם ערכי. בין לכין מחפשים את המאהב של אמא. גם את בהמאהב" של יהושע. שניהם מתחבאים. בפלח. רגיש ומעניין למרי", פסק מבקר והפך למיעוט. הרוב גזר ברוח: במרוע עשו אותו בכלל". לא אירוטי ולא כטית. שחף, ח"א; אורדע, ר"גו אר" רוג, חיפוג רון, ירושלים.

ות". אורנע, ירושלים.

הכבור של מריצי. טרים שלניעי. מעללי מישמחת פריצי המאפיונרית כעלילה אוסראית: מרוצפתינוויות ומנוחכת. עם אנג'ליקה יוסטון, האוהכת את ג'ק ניקולסון האוהב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפחת דרוב פיזר הללויות, החל מ-מהתלו שנונה", ועד ל-הסרט האמריקני המכריק כיותר של השנים האורונות". לימור, ת"א; רינה, ואר לון: לילי גבשתיים.

מבו ואישרחשלג. כינוייהם של כריטטופר בוים ודלטון לי - שני צעירים אבי ריקנים, שנעצרו ב־1977 תידונו למאסר ממר שך על העברת מידע לרוסים. ביים ג'ון שלויני גר. מן הביקורות: סרט .יעיל מאור": .מסורבל": .עשוי חיטכ"ן .משעמס". או מי צודקו כולם. קצת. דור, הרצליה; פתנ"ם, חררה.

שושנתיקחיר הסגולה. וורי אלן בתרגיל על מציאות דמיון. גיבור הסרם יוצא מהאקרן אל צוטה נאמנה שכאולם. חמכפרים המונגו, ועם ואת התפלגה יצירת מופת נאר ית או רק סרט טוב. רק. עממי, חימה אסחר, אשקלון: אורות, קדית מוצקין. לם שעיק למערב ומיכאיל בארישניקוב) ורקרן

ל הביזבוז הגדול. שחקרבייסכול ניצארד פראיתו יוכה בירושה של 300 מיליון דולאר, בתנאי שיבוכו תוך הורש עשירית מהסכום...קומרית חכיבה" פת, וגרפה" שם. אין בית שפר לאפירים מתחילים.

חזרה לעתיד. תיבוניסט יוצא במכר

במקרת של עיצומים בטלוויזיה יש תקווחו אפשר לקפוץ לגוידאו פתוחה כל לילה עד חצות.

צפון", בסוף רחוב דיזנגוף. חספריח תוא שאמרתי – ממש אמריקה.

ב דמנה אלרוא

ממע עמקום של אבא. יוניסלכיה.

ס רבבת תחתית. פירוח מכור לרוק (בריטטופר לאטבר) ויפהפיה מכורה להון נאיוא כל ארז'אני) מגלים שהמטרו הפאריואי הוא פלאנטת מינהרות מיושבת בנשורת אדם ומגלים גם אחר את השנייה. שני מכסרים הו ססמו מהטרט. בעוד ששניים אחרים סטלו (.הבל פוזה") - וכצרק: מרוב מכנישת שלנור עיות לא רואים פרט. שבים, נבעתיים.



וד קינר ואתובח יובל ב.די בו אדם"

ואטרו

די, בן־אדם. הספריה. טראניקימדים של הנרמני פראנץ קסאבר קרויץ (-אוסטריה עילית"), שגיבורה הוא סועל־ייצור ממינכו. מצוקה כלכלית, הרס עצמי, נתק מישפחתי. משחקים גד קינר, רעיותו אוצכה יוכל והאשתו

שינקין". מוצ"ש, א'ד', ת"א.

"שו ג', צווחא ה"א.

רב, וי, הי, מתולימין היא

אה הצגות הרצה _{או}

ורמי חוקיונו והכןג ביים יורם שאלק. ררמעה נגעה בדמעה. השחקנית שולפית ארר בהצגת"חיד. נעדרה מהכימה מעלה משנה ותחרת עם במבט אישי על תייה של לאה גולרברג, כאשה ומשוררת". קטעיישיי דה שוורים בפרקירומן, רשיפות וסיפורים. שר כה – הנכצעת. מוצ'ש, הסימטה יפו.

🗨 ראקרש ושהצצות. הקאמרי. הנוך לוין



יוכן לעבר הלארדהוק (נרצה ל־155). הוא נוני ל בחורק הבתוליים צוייו וכסרם יווור לעי חיד כחוקן להם לאיבכותנה את חוויים. בחביבה שרובית", שהבה", וכן החוצרים שקצרה הקום ריה אצל חביקורת. ואם לא גיינתי שזה סרם רילנתי על הפרט הכיימשוב. מינמה 1, תיאו

שונת הרויקון. סטנלי וויים ופיקי ח

כמח מספריות חווידאו בתלי

אסתני, ר"בו ניבן, ק. יכון אסתר, נחגיה.

רט, שוטר שחווה את מילחמת רייסנאט, רץ רותי אנצים למנר את הודקון מלוכנון הציניים ברי לשודר ממלתעותיו את רובע בציינאמאור כנידיורק. ודכה אקשן, אלימות, דם, צבע, מפ אורות זאגשים שנטסים את המסך. הרייקות פ המרט בחלקוו מרש בעל שוצמה מחש לעומת שלמטה מבינתי, נשה ומסעמם". השורו וחתונה - חיויון פרהיב עין, הפולול במוח שנאחוריות וע ז, ת'אג' אחמים, ריגג וען, כ'שו אורגיל, יים: וכינת ו, ווישהן חוד, והווצית,

דובאמוניו. בעל ואשה משתחריים מעבי התיחם המיניות רומן אירושי ימאני השך ביודי מפיק שערוריוחיהבין הבימאי פינטו בראם קאליגולהי) למים שוינונראמי איטלקי. צרי פים נוספים כאמבע. שידוק אתר עשוק ומוער שר", שישימין הגש" – חוש עליו המבקרים

שר סטינג ועוד. "פושר"ן "טוב". הריאלוג והד מישחק, לאו דוקא של הפרימרונה, שווים בי קור. חכלה, ת'א: פאר, חיפה; רכיגן נ ר'ג.

שוטר עם כבוד. כעקבות רצה כתו חוזר אלן דילון, שוטר לשעבר, לאקשן – ומת־ זיר את החוק לליון, ושכועון האמריקני הרייאר טי" ריווח על הצלחה שפתית בסאריו. יומוו ישראלי טען: הסרט .מעליב את ההצנות היופר

שם עויכון ותיקים שבשבבה

סוכונדו. לא כראי להרניו סטישרידים שרצלית: הדרה, הדרת: שרון, נתניה.

סטפס שערק למיורה נגרגורי היינט, מבטלבו

דקל, ת"אן ערן, ית רבינת ג, חיפתן ספיר

עד מונה הקילה. אני דיין שישה לצור 🤡 סה את הטרטו. אוכל המאצ"ו הות, בעל גור בת"א

– ווכל לא בסרר. הא מושעה מהוכא, מנותק מהושה - ועל הבלגן שלו נחות אניו עם מיחו בסרטו של איתן גרין. ובייקורת ברובה קנתה ם הסתיינריות. סינמה 2, ת"א.

את שפופרת חטלפון ומזמין ארוחרו סינית יחד עם סרט וידאו, תסריט חולטודי או חווי ניו יורקיו לא זה ולא זה, אלא מציאות ישראלית חדי

אביב מנסות לשפר את שירותיתן כדי לעמוד בתנאי התחרות הקשים. תם התקשרו עם שירות שליחים ומר ספקים קטלוגים ישר לכורסא. אפ-שר לסמן את מספר חטרט, לחייג -448175 והקסטה, הופ, בבית. אם אתה רעב תגיע יחד איתנו גם ארותה ממסעדת יוקרת. תמורת תשלום למובן. חמחיר למנוי – 290 שיח לי 100 סרטים, או 190 שירו ל־50 סרי טים. כדאי לבדום מחי הערבות שת־

קבלו עבור כספכם. נם צידאו לימורי מספק סרטים חביונה לפי הזמנה של יום מראש. המישלות נעשת שלוש פעמים בשבוע. חמחיר – 175 שיח עבור 70 סרטים. טלפון: 03-260773 .וידאו לימורי תנחיג חידוש נוסף. חספריח פתוחח בשבונות מ-10 בבוקר ועד ל-2 בצחר

אקומה, ועוד יותר לדור שלא ידע אותה. מציש, א', עמולוה ב', ג', עין־השופט. פסיליח, בריסטינה, קורגליה

וערש. מוגדר כ-קומריה עצומה", יאקיש הושניש ופופצ'ה ועוסצ'ה, שני מכוערים ועניים - פתי תתנים. אין לדם בחירה, ואין ברירה, מי ייפח אחר כות או כואתיז עם ג'יסה מונטת, אהרון ולמונ, והרירה הריפאי, יוסף כרמת, אלברם כהן, יצחק חוקיה, יוסי נרבר, עליוה רוח, רבורה קידר, מישה נתן ויוני פריור, מוצ"ם, אדר.



כות מות האכ. מה עושים עם כל החפצים תמר נה אנושית של מישפחה מתעמתת עם מוח. המבקרים קיטלים למדי. אתר הנשכ, שבימוי מלא משמעויות מוייף מחזה אמיתי: אתר כחב, שבימוי מעמיק ממחיש את רלות המחזה. לא

מושלם, אבל נונע. מוציש, ה', תיאטרון חישה חבית ברחוב שינקין הכימה ניח ישן שמר בדרכו של כביש וצמהוצצה שופרון. לא מפרק את ממשלת ישראל, אבל עומר לאיק את העולם. מה שחוגור ע"י ההיאטרון כ.שמדיה סאטירית מטורפת", בששי הבחיק את המבסרים. רק אחר צחק גורא. מי שאחב או -הוץ מנעמר של אותם יוצרים, יאוב גם או

שותמים לדירון. עיני וחוריה אים כולים להטים כית בישראל זה'. מלחדאם משטנית שנרותה על"ידי יומון אחר, אך מומל צו - וזוקא כשל נוסחתו הקליסה - עלידי שאר העיתונים. חומר למחשבה על דריקים אומלל – בעברית קלה. הערב, כית ציוני אבר

תעשח לי מובה. אלהבסה כלל. פילוש, אשה, מאוב ועוורה מסתבכים בקינוקה אלמה לא הלילה". מכבב האב רוחה מוב שלא וחל באני שטיק כדי לבלוע אה כל חיפי, כדי לל אברותו מוד בתפקיר עץ ב' נהבעל). אוד ומקומונים קבעו ערותו הוא היום ואבר ישואי

יש ה', מהג"ם שוה הצלון. פון. בית ליסין, הויות הפוסיות את הב אור אלכסנור פן כיומו האורון כשיפות מחוח על האים חויין. סטילה פולפסיבית הא

עונה ראעונה 🖚 -- חתום קבע

דוםצים. חיפה, מחזה של א.ב. יהושע בבינטי גרליה בסר. אם מחסלת את ביתה בעק

• דובלה דומתות. משוו. רבר החיאשוף -פנטויה על נושא אנה פראנק". דבר המבערים -חטטנות עקמומית וריקנית המתייפרת להיות ושמעותית"ן אנה פראנם מתה פעמיים". עד בי, כיים, עיצכ ועיוות – יוסי יציצאלי, כ' ושאו

קה ת"א; מרצ"ש, מכללת אחווה. של שעויות תוצרתיתרץ והוצגה כאו בעבר בש

מוך וקבוע" - אכל הצווקים רמים. העדב בית העם ושיית חיים. ם מלשתינאית. חיפה שחעים שבים ויוצרים משחקים שוקבים עובים ויהדים אי אהבה ערביה ויוזדי. פוצרו ממלונקר על הבינה מאשר על הציד - ויותר מרתק כמה מכשים חלרבו, כמה - מזחן וחיה כי שחנקה שלכה להאיםים שבש לחמות על הילות שנה יות עצמתי. נכון, אכל לפובוליבמר יש שלאני מסף מוצים, איני מלי גין ג ובמחו, היאשיו

למר חברבורות. חבימה הבשוח לפי היום ניום בנאין, 200 שרלמן 200 יונג" סיקו וויא קירקם אותר הוא חולם להקים, בנה אם של אוציים, צל מולות תיא של שנות היפה סיפור של ועקב שבואי ז"ל שנמחה להנקה בו קרוב לשפחיים. או רלילותה מנסים להספין צבעיו של התשצורה (יעל פררס). בשוח גרוה ביצוע ממריאין בועה אמרוטיתי ה, ת"א

קסמנר. הקאמרי. תחקיר שבמרכזו ומים שניהל קספנר עם אייכמו, בניסיון לה ציל או יהודי הננגריה בשלהי מלחה"ע השניה. כחב מוסי לרנד וכיים אילן רונן. הביקורתו המתבר והבימאי השכילו להפוך את תחומר הה לודאמו אנושית". מומלץ לדור שירע את

וכל חשאר. דניאלה מיכאלי מנישה ומשחד

אחת פודם. הביקורת לא נדלקה על טיוטת

מחוצ הראשון של צ'כוב, שעוכדה בידי מייקל

צריק ובויימה ע"י אילן רונן כמלורראמה רר

פית ההופכת לפארסה צרפתית. ההצגה שונה

מבחר. כן מובים – תיקי דיין, יוסי ידין, שלמה

ישינסטי, יוטי גרבר ואורלי זילברשת. ה', ת'א

פ בולם חיו בני חוץ מנעמי.

כית־ליסין. הפקת סטוריו־למיפחק, שפרצה נסשרה מנכולותיו והפכה ללהים היסטרי. כתכו

את הפארוריה הלאומית האלמוגים (או) לפין

את לרב ועיבריביים מיכאל גורביץ'. ביוני 84

וות סגל ומכרם חורי ב-חוצים". חיפה.

יפה עברית ביוונית

רות צרפתי: פוליקר מדבר

נח מגלרוית באצו" ביפן לגלריית גבחים" ברחובות.

איוריה האחרונים של הציירת והטופרת רות צרפתי מופיעים בהעיפרון שלי

צרפתיי .כל חתוכניות הן של מוסיכה קלאסית אירופאית תכל ראוי לציון

מרוסיני-ברוקנר-אורף בביצוע זמרי קאמרן ומחר, בית הרופא, חיפה), דרך

ורדי-ברחמס (מחר, המקחלת הפילחרמונית תיא, שוייאון תיא) ועד באן-מד

בארט-פורח (מחר, דפנה פלד – חליל, אנדראה כץ – פסותר, בווהא ירושקים

אך כו תייתי צריכת לבתור בין כולם לבין מוסיקת יוונית, חייתי בוקרת ביוונית.

שלו עם איורין פאפאט וכולל כלים אלסטרוניום על בסים מוסיפרו עתישתו

ובחזרה לשבוע הקרוב ,מוסיקת המאה העשרים מענועת, אך אינו מכירה

אותה מספים ורביעיות סרויצברג בתוכנית אלכאן ברג, פון אולינסעי ואנטון

ווברן, יום אי במכון ואך לור ירושלים, היא הזדמנות מצויינה להעסקת והובדו

עם בית חספר חחדש של וינה, שאחרי מלחמת העולם חשניה - א.פ.ל נודמן לי

שוכיר את עדן פרסוש, או אתעניון לשמוע את יצירתנן במסמית תוכנית החוצו

רת השימפונת ירושלום נימים די ה, בתיאטרון ירושלום. עוד מתוכנית - דנוי

יש לי אוסף אדיר של תקליטי פוסיפוז

יוונית. פוליקר מדבר יומה עברית במשיקה

יוונית, אבל כשאתה מאזין למקור, אכת

ניתורות אחרים. חריוו של שנקיחות של

חם, אחר לנבורי, בחירתי לי תקליטים על

מי חוש, לא עליםי ידע, כלי שיכחוו אותי

עם הזמן למרתי לחבין בין מבצפים יחמר נות ומקורות. בין תביבי נמצאים יאנים

טטאנוט, דאלארש, הדנידאקיט, מאיקר

פולוט ואפילו ואנגלים בשיתוף חפעולה

MAN BACK

והא אוניה', מאת סבינה מסג תערוכת ציורית כל מיני דברים', עברה לאחרר

רבר". ב', ויקס רחובות.

סאמודובלת. צוותא. צריך שניים פאסורובלה, והשניים הם יוסי פולק וליאורה ויבלין - בעל ואשה המברברת ניאנרה בסום ריה של כאן ועכשיו, בתתימת מוכול (פחוה) ובסר (כימוי). בהצנה שעוד לא החלימה מה היא רוצה להיות כשתהיה נרולה". אך הומן תולף בצורה די משפשעת". עונה שלישית. הערב,

צחק מקומון אחד ער רטיבות", ובינואר 86

טען יומון אחר: ...ה לא מצחים כמעט". שאלו

של טעם. עונה שלישית, כאמור. הערב. דוו

הרצליה: מוצ"ש. וורר בכר יים: או. ג'. ביתילי

פאישרחידוקרת) הצנת־יחיד מפסטיבליעכו השרון, שמיסנרתה שידי משוררות - וולך 😯 החרג לדראכות. שנויים לאור שיר נהרוכו, רביסוכים וגולרברג. הביסורת אתבוב דוו מבימת התיאטרון לנוער, וזורה והונה בער במחסה אישית לוחצת ומעננת". ביושי של נה זו כהמקה פרטית. אותו מחוה ואיתו ביצר (מוסי בהרב), אותה תפאורה וכמעט אותם שחק נים. בין החרשים – מוטי בהרב, המגלם מדרין רבש פרא. הקאמרי, פלאטונוב (בפישר 📵 שמכון עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם. הביקר רת אהרה את החצגה כסיכוב הראשון שלה. ל של דורון תבורי) מטריף ארבע נשים ומשגע מ הצופים, שמתקשים להבין מה הן מוצאות -הזרים כמות שהם", נכתב. עם זונת, הסתיינו ם ולפה הוא מתאבר ולמה לא התאבר שעה מההפייאנור. כסיבוב העכשווי שונו, המוף. הע

רב, צווהא ראשל"צ; א', צוותא ת"א. שש שעה רקובה. מרים ובריאל פגישה סיפורים של הנוך לרין. הכיקודה: -נם מי שאינו חסיר של לוין, יהנה מן המינגש עם מרים גכריאלי"; "ערכ חיאטרוני רעגן ומהנה

ביותר". עונה שלישית. מוצ'ש, תיאטרון ב'ש.

כמו כדור בראש, מוורושה כאת

שרים סיני, בביצוע צילן רר כר"ר עשרות העד

מר בפני ועדה פסיביאסרית והקהלו לבחינה

שפיותו. שעה מעניינת של המתכלות נארם",

הנמשכה כבר חמש שנים. ד', אמנות לעם טבי

לריכה וז'ורו ביוה. שוויה מושנית": של אבעים עיבר נשיבה": מן הנדולות שבנוריאנראסיות הבינלאופיות". הלהקה השדחת עוכרת לסיים או ביקורה אוסר וק להנכער. השנ, מוצים יד כנינים ינור. אבאלט הישראלי - מסצוז האר 🛭

מומלץ ל'

ס מחלירחב

אניני־טעם 🛭

ראשיצעיר €

משוגעים לדבר

🗨 הבאלט חיפת. נכורה תוכניה

ראשונה ללהקה חדשה. חשע רקרניות ורקרן

אש בחמש יצירות: עונות השנה משל ספירי

שהדהדה מען דון קישום: מוז הצובור: שנה

סתי בוריאונוטיות סלאסיות. שתיים של ארם

וסטרנק ואחת של אילנה מסטרנם השניים

בעל האפה, הקיפו צת הלהקה ג', בית הנוחרים

ם לחקת אנפוניו נאום - ברמן.

ארם והביפאי קרלום באורה בעיקנות פרוספו

פולם כולם

בווים. באלט שלם, ערב פלא. אנדה בשתי מקרכות לצליליו אַל צ'ייקונסקי. כוריאונראר פיה – ברכה יכאלפקי, הפקה שנוינה כודשו צ'י רוכ הכנתרים לכל הכישמתה כ', ג', הכי כה ת"א.

קוטעקה 🥏 אתנדתא. מוחה למדכי סור. פנינה זלצכן, ססנונה ויה דידכן האני שנוך, כינור: רביעיית הפסנתר הישראליתן מקהלת היי אנקורה הביצולה השומרית של הצודשיה למר סיקה יים. ג', נרישירת, אונינרטיטון יים: ו",

DO NOT

🗨 צוותא תליאביב. פנת, זווו אריה ורדי מאוה בעירים: בוצ'פו וסימל עם אילן רכשמו זאלי פגן. אקלם, שיברט, רחבניי נוב, שופו יכור. בוצי שוורין ולהקתו. שב נאו קלאסי ומורדני, עם המסנועין ג'ייםם סטיבנסו אלי פגן, בת. ביודים, כלית רן ח"ה רטיטל לפי

צוותא ירושלים. שמו. שורית ונון. רסיבל לחליל יפסנתר. רשה שלר. אליל: אבדראה כַץ , פָּכונהר. באון, מודורה, שרי רה סיפרו, ודומל, דופלד. בנטיית עמנואל, יסו. תמישיית

אתר. בארשת, בשחבן, שופן ועד. מוצ'ש, כ',

ה, אוזה ב מלון דו ת"א.

כלי מונוע בראה ואים, מוששה שים אצי כנדי, פכנתר: דבום פלר, חליליות הבשרום. בית אלון נבונולים. שבת 11.40 מצרה קמום שלה שפף זהר, שמנונה באך, מד התומודת הסימפונית דם. מנוצ

צורם, סובנור, ראיול, שופר. יצבום פינטב נודם בוכנה. חליל: ג'וונ' ושם, אבוני ריש אוד פלאר, בשרן: אייל דילנד, ישון. שימים, שונין דוני, צייקינסקי, ד', ה', הראסי

ש וכורי כונטין. שנשים ילויפסי. מרי של אולר אייני, פושוודי, ויסעי, בויקני רו, מיומם, פוצ"ם, כדו לציומו חישה המקדוה אמילודימונית חייא מבפור מיכאל שניו איויקן וירב ווספים, מכלכול וסישלי, אדר, שינול, נויומט, נושן, מיונין

ומו. מוצ'ש, שיושות א. רכיעיית קייצביג מביליו. מהשתופין דין אד מולשי, מרשון חד לוין. מפשי, מצירות שישים ליישו, מדישו חדיקי ו שרישונים אלכן נדב, מון ישריפסקי, חש" א פנון ושליי יו וארוכורית ווכאכוריות דוישראיי

ליון ריב. נבתה נמוש מלוי יצוע ווישובי פי, בינורו שיי פלינג, פמשיבשה שנוים. פיני A. A. B. U.S. W. 10 חקיבוץ בא למויאון. חשות משתרים הקרבות מקולים ומיודן הקרבה הקרבות המירון מקולים ומינות המוד חבר מקרבות שלום חייר קלים אנור אוון, אד דון אללה חיידו, נוע מפונען לאן התומים,

דות ומורת השימשונית ריוג. פני צחב עלום פלר. שוברט, בטחבו, כוצארם. העי ב, מוויאון ביתיעמנואל ר"ג.

הגל היווני של ארים כאן. היום - על זה של

פוליקר. או – מקפריסין, עכשיו – כאוה'ב. ארח כתוכנית: אלון אולארציק. העוב, אימון

ואלוו: מוצ"ש. כנינייהאומה יינה כ'. אישודה: ג'.

משונה. בכורה לאחר שמכרה יום

מעשרת אלמים עות קים של אלבובה הראשון.

יוצאת תשות הרום הישראלי בהופעה חיה.

התוכנית מבוממת כל שידי התחלים חדשים.

יובל גנאי - שירה, שלומי ברכה - גיטארה,

איני דיין – תופים, כיייקל כנסון – כס, תנוחדי

זוק אבנד הרורוב - סינטיטייה ומכסימון. מפרי

קים שליה" ובידינג". השוב, סטיר קרית קיאר

עובר ושב. יובל. הא 🛈 גרי יובל. הא

שב -- גולא עובר": "בותאמץ לשפר בריותות לא

בוייקול: .עיבה שיבוש חוור בנוסוות כוכי

רות". כך בעיתונים. כדרן מעולה תקוע בעומש.

הקרב, מתנ"ס פרית שרת וצולון: מוצ"ש, מתנ"ס

🛈 כחול לכן בצבעים. הוששחו פין

מונים ועלמטרישרים! פל אינסטלציה ואינשלי

ציה – בהכון וריעביה, חוכר פושר (גבנאלי"

שליליו בפי שביניה ועובשות", שויקו"ו, שם

ניע לה יותר. אש כביש מפליץ ונכראים על

הביבות ששי קשת, כישה בקר, מיקי קת, מאדר

פרויפה, חני נחמיאם, דינה נולן האסכת רישינםי

🛈 יוצדה פוליכר – עיניים שלי.

המבישרים ינוא כנידרם פוכנונע היותר נווסב

רוב שקים לו חקלים נווכף. - כרב כרגשי, -אר

סו, מוליקרי, בקצם, מושלשי העוב, ארלת אר

מוסיקאים רציניים מאחדים

בדעת, כי ריצידו כוליידרנון הוא ועפי

עה ולאו דווקא כעסיקאלית. תברות

התקליטים, לעומת זאת, מחבשות

באחרונה פסנתרן בלונדי וכחול ער

ניים בתקוות שממנו יתכח חשבון

שי.בי.אסי, אלבום חדש גרומנטי

קחי, של הפסנתרו רשי בריגיב ובו

סתנדרת החברת, געימות מופולארי

ות ואהובות ברוח רומנטית חדשהי.

רוח התקליט היא קליידוכבית. אין

כי שום יומרה להדע במוסיקת הקד

לאסית או הנשדרניתי, אומר בריניב.

אני יוצא אל ההמונים מויקווה סיי

קבם אותי. המוטיקה בתקליט יאו

לכל משרה, כולל מוצרמרקטים ומע

לטוב. אין באה בחשה. שלייורטע לא

הבפציא את אה שסרה צופרטה פרלי

מן וכל הנדולים עשקו במפולאריוד

ציה של מקלאסי. רוצים להרחיב את

קהל השונועים. הדברים של קליידו"

בביזבוע ושפספתרה הצעיר תוכאי מוכאי

בנוולי, אינט מעניין וחטר פילמל

מבחינף וורמניות. מישל למיות שצי

וה בצוכש השאדק שלו".

השכוע ראת אור, בחברת

חבנס שלהם.

קי, העוב, דינה חולון.

שניר קריתישמענה.

חנן יובל - דוד. שירי חקליטו האחי רון הטסכאלני של הכיודיוארי, בתוכשת לוגר טים פהעבר, הביקירת אהבה את השירים, אך לא אין המקברים. הערב, נווחא המתיהשרון. הגשש החיוור - בעבור חוכן דולרים. העמפי. השלישה הקלאסית נתוכי ניתה השרונה. מבקר אחד כנבר: .פסוט פעד מריפונם ולהפתו - צלילי לה", ושני פספר: ברציתי את המופע פעם שניה הימדהתיכון. בכורה מדם הנים לכאן על ובחכתי לא פתות". מכשים ללכח פעם אית.

הגרנים. סרש. חנורת ילדים, שהוריהם מאריםים בנישול. כחושת מסמון פיראטים ועוברת הרפתיכות בפחירות ויאו בשחיקות. מרקאת של סטיבן שפילברג יסיפיר והפקהו, שילדים יאהבי. או מה כבר חשוב מה חושבת הביקותו פניה, קרית ניאלים.

אבל לודץ. קונה שניה כוצ"ס, בית החדיל ח"א:

ב', בית דיעם רדובות: ג', ד', בניני האומה רם.

שולםית דון

מיברות הכולך שלמדו. סים. שיון סטון חיפה שוברת את ריצארו צמבוליין הי פה ושייתו לחסש את אניה שנעלם באשייתה בולם – הטובים, הרעים ואלה שבאבצע - דר צים או מיבוח הפלדים כה העלומים הציה של צולרנלונום הכבוספת על מפריהים זעת של ריידר הנארר הפנות, סאליו פונה עיהון כמלים הראה מה עולל בניום נולן לספרן".

שו יר, יצייווישביוניה. וומלך וולך לישון. תובז הזיאשון. הבילך ישן ונתיניו אנירינג אין כי שיאפר לום נברל עשות אין. השמיר יה ובוסיקאלית של קר בי ניב נבלילים דוד אווג בנינטי ישראל נורי ון, פעניקה .הנאה מלאה" לכל המישפתה שבת, נוה גרק ת"א: נ', ני"ס יוצריו רענגה. אנדות מדגדנות. ניפת דור. מרורי

נות וכצוריפית, לאוד שניקכו ומינדולה, לדוני מת, רודה כאכה המורגמו כירי עיוי כו בנעו. סנודה נזוסק בייבה או ניל אלון ואו פיסר בודור - והכבסרים טילקה ונאמי של וצנה". לילדים ולווודם. רעוב, כית השיפה.

המלך מתיא וציאשון. הנינה כתי בה דבורה עיבר עליםי הגוש הידעים אם היה בוזיה - ווא דווהף בתפשורת יתלבישית מון" חלפות. ביצית פסתיבב הילדימלך וחוון שפרו כדי ליגיע למופריההשבל: ילדים ופבינרים חייבים בכבור הדרי. שיוטה לבורך כעברי בצה": שורה". הילדים פונסמים מהסוא ופר פחסר, ד' ונ הבציתו, וביכה ת"א.

שרים אנט בעירים יווגים.

I P שעשיעים ומישחקים. מאי ומי בשם פוער וניש", העוב, כליף ישו איציק אכל ביונות דנות", הערב, שבים נבעתרם.

🍅 צוותאו לויא, יוסיב ושניינו מסיפו

איביה העיב וג יהיפפינג כמי צועניו כ', הכדר מן מנישים לאוץ, אם כי הוא לא מר שים זה, כאו. שים מבחינו בסנתרנית אבל לא את רביבנוולו, ישר. יוטיב. בפברים וביבי בארלפני שינטרוך ישלימו השר न्द्रार अध्याप प्रचार तारा विश्वय अपूर्ण जानु בוע ,מאסטרי של כתרוסר קטונים, לפנש של ישה השום בנשר החקה, בריה קולם שצ"ש ברייו לויים ואוכשל שו. השויה ושישואלית . משל שלי

2011 18CC 17 00-11, 00-06, 00-16; 200715 און, בין בין זר, אַאראַנוּי ברסמיתני גו', הָּין אַבוּג .19.00 לכ יש העורים: שנותנא ליום. חוור, יכל לוי שונה שתשוע": פוש"ש, לגנורוז האלי יש מומחוו א'. - משידונות": ב", פצרעות עם לגוו איטור: ול, העבר

שישוריה כל היתכוע. עברית: 60.61. 20.51.

A PARTY BY AND THE בייון אריוני מכורייבור. פיודי אלאני שיוו והשחקה בישולה בוצה ול, ה"א. שלון שים אישיוים, חורב, פשר

ניפורוב זון ביה שם ששר ישיארי האביב ליינטון.

רק בחומים, לכה עם ינסיפון קיפינות ויכח 186 בין, פריסקיין דיקונות ופניים, ויון היינטין 25 מפרי שייהיו כ, רקומינים ויי קומייזה, יובר Compared to the control of the contr מרספוניון. וישונ ני, אור ישון

בורא נות לעשות את ואושוראת. 1241 לקליידרפן. אני לא פתלחב מסנח אבל אד רק פורסיוא ליי, אומר מאמר. יש דינויון, אם כי החופר שלי פוזית. נמרות ולותר נוקשת אראמשר לבוא

במענות למושיקה כואוו. כיף לשכחון - מדברא של הפרופי ארייו ורדי, משנתרו ושורת למשותר, מבצבץ שנונ" מואפר באבגלידע ביבול פל שליידויפון ונאופים. בישמול נקומונה של הרוכונטינאה היא הרווש נות ואורכוניות, שליידרות בושענום

שת בוסיקה נסקרתונטית, חידו לפי חות, ספולפל ופרותק, קליודרסביות X 1. 223 TOP באישמתו או כא משע למנת במסחריי מי חקיפור. כורב וויו שביח (ון ות כא אבניו מי שמשוו זאוב אבר לא אמוליץ על כך ביוניקרי. לא אמוליץ על כך ביוניקרי. ואישטרו ותכייהרטואו לאינו רכני מן, שה לא כא בחפבון מבחינה. מקחים את כל החקנוניות מבליל של המסמה ועלבישים אותה בעסיפת ישר זומו שיטון מנסקטית לנטות בשר און ושרך ואשבותי קטו מוך

שתקות חטריישי

ע אינו שושמץ. חבל, באמריקוז או לא היה עובד.

WATER IN COURSE

ובכתת

אינו לנוניימנון וש קנורו על חוצלי ורו המשפיר, אבל חלול מה הסקורה

שלך בחייום אני מצימון לקשות אמנות

ALM AMA

כילוד מ"ין שנוג ואם ונג כילונות קסום ריין: מהו"ים יוכל שנן כיויפטיה ענטים, כיטליק זכר ו"ב.

1

מדריך "לא הכרונית לפנונים/ות חוגים א היקודים א הכרונית לפנונים/ות מועדונים הרוצים להופיע התקשרו לי174172-10

מועדון אורלוגין ת"א – וושטלנית – מתיש לרתיים, בי ו מ"חודת לל, ביום רביני עם תיים לניתי ישר אורח משר ביום: 14459 | 111517 | 11152 | 111 רע

שיב: 128.635 מלון מנדירינן – תוף תקאניטריי קיטוג ביהם כ ליטוג, 127.456. במלון מעשירן – תיבלית בר אסריין אולטקות – מלון תקאנירי קלאב, כ במלביש והידי עם א ריקודים. ד' 186 תורי עם או יקודים. ד' 186

מלון שיני – תיא, טרומפלחר וו, כי שביל הזרב – נתנת, כי ב' 25., כיסו, מיסוב, ו1962-30.

מלון פאלאט - תיא מועדון לה בוחט - 10, עם מפח אברען, אריר, וד ל-10, אל פיואל ואיתן היידען ב פיואל, 100033. מלון ארשון בי 100033. מלון ארשון בי 10003. מדיאביב, ל-11, על 10003-20.

לועדי עובדים, בתי־מלון, ואירועים פרטיים

מועדון ידרמוניחיי מייצג את הומרת דיכן כן ייקי פן ומרת .V.I.P. **\$**} בתוכנית יחיד עשירה ומגוונת הזמנת הופעות בטל. 777770, 764717

דיקי פן מופיעה במועדון חרמוניה בימי שישי

כוכב הזמר היחני אשף חבוזוקי חוזר לישואל

בתוכניתו צלילי חים התיכון אלון אולארצייק

אישות הופניתי, יני שלץ יופר איב גים ויהפיניו

הולק ששישן הערב ממר 10,000 הולק ששישן האוב היים בשי 10,000 היים בשישון מוש לא 2,000 הולק שונים האובה האובה

כוכבי הטלויזיה בהופעה חיה

הארוע המרכזי בחג פורים לכל המשפחה

ित्रात्मा विषय स्टूब विषय स्टूब विषय विष्य ताला विषय

והיכל הספורט יד אליהו פורים 24, 25, 26 מרץ ברטישים ניתן לחשינה הלאוה דיזונוף 101 פשזי חוד של. 130898 ב1317 (18737) פאר המשרדים בארץ.

מילון יודי (בניקו" מאר, שבת 1.1 ב־1.1 ב כפנד ב בליון הקישו: שנת 1.1 ב־1.1 ב־1.1 ב ב-1.1 ב ב ב בניקו ה מ"א בנית 1.1 ב שנת 1.1 ב־1.1 ב בי 1.1 ב בנית 1.1 ב בנית ב

נידי נוב * חנה לסיטע איות ומי * שני אוריות (מימי)

הדמויות המציירות בהיצים היה סוגק מיאלילה

דיבריו זינברג

アンスト

תליאברב הייכליהיהרבות" מיניש 12 במידור מיניש 12 במידור מינישה מינית רשירור בניתורה של זוא נופא לושנים "בניני האומור האונית שנות היכליהתרבות" מית כיות היכליהתרבות" בית ישאן יירון" בית ישאן יירון" אשדור האשרור " יום בינ 3.3.3 בית יחים בית יהעם" בית יהעם" בית יהעם" בית יהעם" בית יהעם" בית האוני" עם בינ 4.5 ב־1000 הוונית האוני" וום ר 3.7 ב־1000 הוונית האוני" ישו נפו ב ופו ב פסד \$00 1 15 3 4 0 to 1300 3163 109

المراس المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة ال

הבלט חיפה THE HAIFA BALLET

בתוכנית:

עונות השנה פה-דה-דה מדון קישוט נוחול ספרדי

כונה כנות הברבור

נתנית: בית הגדורים אביחיל 4.3.86 יום ג' 17.00 כרטיסים סיגול ובקופה.

רמת ישי: חיכל חתרבות 10.3.86 יום כ' 20.30 במתניט ובקופה.

תיפה: בית אבא חושי 12.3.86 יום ד' 20.30 כרטיסים, גרבר וביתר המערדים ובקופה. ת"א: אוחל שם 18.3.86 יום ג' 20.30

כרטיסים לאן וביתר תמשרדים ובקופו.

און הקאונטרי קווב תו-אביב

תערב ומדי יום שושי * נוסטלניה א ריקודים * שיה בניבור * האורת רוסינג'און

* אמן אורח: רחלי חיים

_---------------------

מועדון אורלוגין בןיהורה נד תיא

א יום בי רידי ערב הכחיות עם הוותר מומי אלפין

א מם הי עוב מזרחי עם הזמוים גבי שטריו

ש מוציש ומר ספותון משה זוברמן, אבן אחן

טלפונים ביום: 03-8449 בערב: 33-222355

לוליטת, אמרים ארתים ורקדנית בטן

א יום כ עוב מסטכניה חיקורים

א יום ר זמר פשנתרן אלי קניאל

רובי מו

מומות מקומות מראש – 053-37512, 03-418181 – שרום מחומות



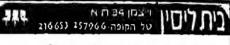
בירה וטצב רוח" יעקב אגמון טארח את:

תערב 28.2 ב־21.30 / בירח באדוויזר תחולק חינם לקחל

יוקרן מחר ב־11.30 "כולם חיו בני חוץ פנעמי.

,נשושים" / מחזה מסורי בנמל יפו / החל מה־73 חחלה מכירת כרטיסים

חמרתף תעליון סגור כוסיבות טכניות



חטרט *,שי שפחד מחשכו מטול"* יוקרן חיום ב־14.30 וב־24.00, מחר, מוצ"ש 1.3 ב־21.15 נ בקבוקי יין מונפורט יוגרלו בין קחל חצופים

שר המשטרת – חיים ברילב, חקרימינולוג פרופי שלמח ג. שוחם – רצח וחוונצלוח נאוח בלוך – "גברים מעדיפים פריחות"

מחר, מוצ"ש, א' 2.3, ב' 3.3 ב־20.303



חזמר: יחודה אליאס

חסרט ,כנופיתו של בקסי שלוני" / לילדים







מולקה כא

דלים וולניץ, טינה שולית ראשתה החל מדר.7 יום שם ששי טעד ויוטי קאקי, שוש שרציאנו, חיים הוכה, מנהם עיני, ששי טעד ויוטי קאקי. המאורה והלבשות איוע לוי

קופת נמל יפו טל. 834442 -30

משה גל • שלמה חסון • "גל־דל" הפקות • מציגים ו שעות של בידור אמיתי



בועו שועבי זווור אוגוב רויםני בייכון בייתי בוובי אוריגול אלי עיויך גיבון ייסוייו בייו 534943 #12743 717 "Reserve.



אירועים ★ להקות ★ מוסיקת רקע 🖈 🖈 אמרגנים 🖈 תקליטים 🖈 קלטות

אל תותרו הזמינו מלך חבוווקי ולחקתו מס' 1 בארץ

ות הטוב ביותר בקרוב קלטת חדשה מקצועיות ~ 15 שנה בענף הצילום עיוד מקצועי – למבינים מצלמה EKAGAME מחחדישות בעולם (ללא תאורת עזר). במבחר לחיטיו לחזמנות אירועים: 905193, 322326 עוגים לדרישות! צלצלו 33-227545 איר זוהר (שוקטייל) למצוא ולאור את אותו ומלי א איר זיינור (שוקטייל) ישירת מבדקת. ישירת מבדקת. משנה משה יחורם נאון ושימי לתקוד מצב רווו לתקוד מצב רווו במורי ואר אותר מקרי ואר התקיין ברד שלכם משום ישיחו שניים לישות השקרים, מחרוות ומישיל ניימי, ליערי שברים משימה בתיבלות מחות מוסיקליים. שנות ה-60, ליערי שברים הצעו מיותרו, ויקודים סלונים, רוקנול, הוותונות, לאירועים וחתונות, היקודים להדות אברישרים.

מממרים צ'ופר !!! 6 תמונות 24.14 חינם

סטודיו לצילום מס' 1 ת"א, בן־יתודה 114

"הלהיט״ コウア桑 A CHANN ותזמורתו כוכב הזמר 3 הירושלתי מסי ו הזמנות לכל אירוע 02-635982 🖈 בקרוב תקליט א וקלטת חדשה 4

צוות לענין בערש -🖈 תקליטן מנחה MISC Francis בקלטת תדעה דיקודים לכל אירוע

המצות למופעים: בספספרנס תקון טעות: במודעה של שר שלום קשת מ-1.11 צ"ל טלפון יוסי יופח אמר אורנניסט מנחון 03-705813 '00

ספקים אולימפיים (CARNIELLI (ITALY)

132V ומתקני כושר לפיתוח הגוף והגזרה לכל המשפחה נם ארגומטריים חצו הפודעה ותוכה ב-38 חנהה אופני לושרי פקים אוליכופיות

מבר איידים, אולינים מיינים מי להקת קולות מדברי שלרי איי, נעימות לחליל ושירים שאתם אחבים

מצב רוח

לכל רוח ואירוע

מוטי שוורץ וחיה כהן

טל' 323751 טל'

חיים ל

חגיגת עם תומורת מבצע אביב הגל הירוק נזכורת לכל אירוע אורגניסט

עבו מקלטת

ושיר חשיכור"

יערי עוברים הצעה מיוחרת! מנות לאירועים וחתונות,

האחים ראובני

אחים ראובני 🚺

אמרננות - ייצונ אטנים

חתונות שמחות אירועים

03-330801 ,330847 9

לקינת. להאוס בחותא מדין לקינת. מי היה רוצה להתנסות בחוויה הלהקה הופינה בפניו תריראן, הקבות בשניו תריראן, בוק, הילטון, שרתון, דן, מרינים בערב השפעה לארין אין, מי הילטון שרתון, דן, לארים האובי יש מסתבר פארון, למערימים מעיקים רקע או הרכב עיי ריבון מסיבי של זמרי. לשרותכם. 137828760, מושרות, ואמנים יכולים הב,

"עדינונ"

ש רצת' בכל הארץ

ימר מנחו פמויסת רקע 03-914094 יוסי ייו סמי מאם וסיפה והנחיה מקצועיה 03-580919

ת חשר תקדים ב בחצי חשויר שסיקת רקע ותומורת לכל אירוע 03-913637 | 1818 משה גיאת לשמחות לועדי עובדים

П

את/ת

חייב/ת לקרוא שורות אלח.

ל הטונר עטקח עם אחד חמפרסמים במדור זה או השולח כרטיס של אחד המעדונים המתפרסמים במדריך "לאן השבוע" יקבל בדואר הוזר כרטיס פיס, עם סיכויו זכיה עד 150.000 שקל חדש.

א תפש ומצא! אחת האתיות ותחפכה לה באחת מתמודעות. מצא אותה, הזבק את המודעה על גבי גלויה וחקדם לשלוח. המכתב הראשון שיניע יזכח את שולחו ב-10 כרטיסי מיס. צאו לדרך!

הכל לתקליםן ל במקום אחד

"אל"ם]]" היום מס' ו במערכות תגברת במחיר באיכות ובשירות שז" ירושלים 20 ימו, טל' 227918

חיבונו לחקליט וקלטת חדשה בלחיטים מדליקים.

מזוכח חשבוע:

שילר קלאודיו, רוו' גדליוזו 1/7 חיפת

מתירים מיוחדים 03783860

בערב שכולו מצב רות 03-860641 ,314890 אלמין אלמין א בחיפעת יחיד

מבצע מדחים

בים לנונוט

תומורת

שרישלום קשתי

כתובת למשכוח:

רעיונות 77 ת'א ת.ד. 19196

_03-231342.9P

פועדון דולי – פינספר ז, ב, ר, האמוריום – חלפיניים היא, טלי 04 מדים פנ. רקדנית הבמן --מחשלמוית

הסהר" דבי נולדמן מורת לרישור לאירועים: 2016 נד-20

- (John O.1K. חזמר חיווני, טורקו י ולחקתו "הקוקטלים.

יוני שי חכים ריקו יש שעון ב תקה עשירוו הקליטייה שילוב של שניים

הנחיים מעולה י עוץ טלפוני: \$\$\$\$\$\$*0, חיח \$\$\$\$\$\$*0, חיח

אבנר ייני "גדטי 03-741635 🔼

A THE פקרוק בתוכנית חדשה מהזמות הצגות ומופעים 03-247259 70

מכצע בסטודיו *"ליננור".*

וידאר + תקליטן ברמה מקצועית 400 ש"ח (בלבד) 03-446247 האמרין עולב בצינ:

היכר מ מקייטן יתונות, בריתות וארוצים 053 51648 🕿

ここうしょうしょうしょう スコニックンバグ

קורנוע	11 11 1-	7 117m	V7.171			
מן ק. מוצקין אוריות: -שושנת קווי המטלה	וסיציונה ב	מולון 💌 🗷	4 41.1 1.100	בניני האוכח: נוחלם קסן) במניע עסקים של אכא" 4.45. ב-15.	מרנמה 21 - ער סוף הלילה" מאריו - מסע עסקים של אבא" 1,05.	9.10-7.13 תל'אביב יפו
5,7	משתו -קרשו קוד" 666, 11.0	9.30-7.15 ארכוון: השילה למווה בוצבות לווסים 11.30	רוול: ישנת ומדקוך 1.15, 4.45	הבירה: .מלכורת קמלנית" בפירו .רוקי 4"	פריון נחבורה ואבים" 1.30, 3.00 נמצינים", 11.10 צורהא: נבוע"	אורלי: שהספינה שטה" 7, 200 אלגבי: שאלנורת קטלנית"
ק. מלאכי	9.15-7	מגרל: גרמן על בשה" מתנים (ק. שרת):	מתנים:	מינושל: האך 18.4, 19.0.9 סינמבוק:	במקום וחלום"	9.30 ,7.30
מפילה: מפילה למחת" 11.7.1	אמתר: בחורה לעתיף" מכוריו: פלמיננו קיד	לשה כל בני ביתי" ז, פ פברי: משאלת מוות נ"		יסון מון" 7.30 יסון מון" 9.30	9.30 6.15 אמון בראך 9.30 6.15 פורעה: שורעה: בהמשורב"	בית ליפין: •מי מפתר מחשכן מפול"
ק. שמונה	שרוןו בקומנדו"	רינולו הכבוד של פריצי		סכורר: .קאס" 11.6, 11.5 עדן: .לילות לבנים"	תלאביב: שקי 4" תכלת: שרבה ולא כלום" נ. 9	בריוורות: ישובנה בכל מחיר
שניר: מכרות המלך שלפור	נתיבות ב	ש מנדיה ביי ביי	אורנים: -קומנדך	9,15,4.45	תמח (רמת אפיב): במא עד מבאים	מדרון: בחר כיי
ראשליצ 💻	שבים: נביננה האסריקארי 9.45 ק.45	אביב: גרקי 4" י, 11.9 גיל: גיער ואיוטרגר" 3.10, 2.00	עצבאפות: בוקי 4"	בית אנרון: • פליסו כארן השלאות" 6.15	9.30 &A5	יתו הפעמים במשך ופויים" ותו הפעמים במשך ופויים"
\$.15-7 "מומין: הפילח למומי	100 \$	רון: יסומפרול מסורף. ג' 6		מלחמה הפעבה" 7.45 קשר המבעות" 9.36	•15-7	בידרי" בידרי" ב-13, 9.30 - 12 12 12 12 12 12 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15
ראשון: אורה לעוד" רבות אליונו מצנו	ארשינוריום: ישופרי ושוללי נ	ב כפר ורבורג	וקו בווחוז לעוקר 2.15 1.15	יהאוים כלון" גובעריים בו	אורה: המאחר אכשי: המלכות שלנית"	דרו בשאלת מות נ"
הצידו אליודו הצטו - הצישו לי פובור		בית פסמן: יצופיי וחללי 4,8	ודרה	אנוארים: ישנת הדיקון	אורלי: אהב משונף ארמון: עסוניה האוונה	ימיונטנוק דישראלי ן כטרופוליסי בנוטר בנוטר מנ.פ.
רמלה במלה	שלופו בשאלת פות נ" 1, 1.0.	בכריטבא בכריטבא	בית רואני -קור השויקור 6.45 הפוד	9.10 הפניה ושנומה ארכצין ו הפניה ושנומה	דקו . שימנור	1.40,7 קרו הדישן" ז, 1.40
אורן: בוקי 4" ב, 10 ל 19	קרית אתן	9.15,7 "4 7772- 277		9.30 ,6.50	ענימון: המפחח" עממון: המפחח"	ק 12 עלנלי ווחילה" 9.45,7.20
nom s	ווכרבו הבתילתנו	עמל: התונים 7 גשר צר מאור" 1.15	בית העמו -קוד השתיקה" (2.30	9.45 ,7.30 "1773. 12]3	פוסיקהי 7.30	1.20 - סיפורה של מאריי 1.45 -7.20
דפר: -שנה ומדשן" (נ.ב. דון: -חלמירו ומושמלת"	ימרון ובת מנתנ"		אירית עירית: אירית עירית: אירית עירית:	9.45 ,7.70	מארי: עורכה ולא כלום" נ.44,	
בירו זונופו התנונים של חינה" בירו זונופו		9.15-7.18	הרצליח 👅		קן ארר: ישעני באני	
	ל, ביאלית ביוניסי ביי	אורעיז יווא ז.	9.30-7.18 "179 השלג" 131. 171	תודנ הוקר 4" ליליז התבוד של מרש" 1,030 (- Parameter 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1, 1540 11 190 A 1, 1344 Appl and a
ש רמת השרון שב פרבו לידי נד	אסיריו הלילות לבנים" או או או א		דיכלו התמשוני מניל דניאלו	רבור הנו בשם כל בני ביוור		3/30 1/
ינאסלי ניונס	ב ק חיים	arnu =	יייטים כלמ" משורת: יקומנון" 15.7.15	שפיבון שינהן ומחיתי		יצרפייו סיקנרון קוסניפ
ב רעונה	9.15-7 10/21 7/2	לידי: שהכובח הנודל"		717DH 0		יכו ודוויה אישראלי: קסים: -קיפורי
אורותו	בית הקס: .אני אותב אותך סיפור היובל: גרומן וצומים		מורכת ביייים	לפרגר : "בחורה לעוניו".	M	אור בקליון" אור בקליון" פליון" פליון"
Appenie -					ארישרן: המשאלה מנות צ" צורענו השוטרים עם כבוד"	ומרט ועדיו ביום (יום מים)
ות: "בוו מא, קולבונע עתמן. מו מונונו	יבון בחודה לפחיר ב בו.פ	יונישו ו	"CLUDYON ETTE	אשקלון	645 TOYR 1304 17370	The state of the s
74 3-19 c. ma tage that	י בן בחודה לפתיף ל 15.9	-הבו הליש הפלג" מב.	18 the same and	9.30-7.20		

いいけい

ם כיכות

ל למנוא ווי מכניים

בישיקה לאן בקישיה

BUNDANNA PROPERTY

הצנה ליכרים בכל הוילים

בנוצרך לול אלות והיא הכניל חלום. מללו, כימיי, כליל, ששוק מנוצרת השלים אך ושורת להנימוד אמרי אוייץ שתניי 11.12

ל מודים בינה אניבה

אילה "אילת» מפרב יום וי באב בימנים ובחצות

קרית פלאכי הפתניםי 11.3 ב-17.8

סל. הקופה 14219 מלישבים ,בית' מתיילי חר פובים 1.1

מתר מידים 1.1 ביני. פ כרסי ,לאוי לרודגני ובמדרים פל. בקומת ובני 144 מינט. 7 ברטי לאוי בקמי 1.5 כרטי לאוט ובקומה ירושים, בניני באומה יום ני 1.4 מינט ויום ביני. התיאשרון השמבי 1 (144 ביני.

חולון מאניים" הריתישרת השרב יום ו' 2.81 טל. הקופה טינונפט טל. הקופה טינונפט

ליומו מתופשי מחל מודש 1.1 ב־0.9 של. הקשת 1631, 17617 תלאביב בייתיתחיליב 8 ב־9 יום וי 1.1 ב-20 מו

כרפר ,לאךי נונואו ובפערדים סל, תיאפרון יובל ז נאנופינס

תיפת שבישי הפרב יום וי 2.52 ביסס 10 כרשי במשרדים ובקומת 261.35 ירושים עירשר בברי מחר בוצים 1.1 ביסס 9

פל. הקופה 11122 ה"א בית־החייל- 1.1 ביפ כל הכרפיפים נפכרו

כרפיי _לאך בלנקוב ובכשרדים

העדב יום הי ב.ים ב-20.00 אליאבים התמונה מגדונה ב-20.00 מחל הבים התמונה ב-20.00 מלי. הקופה מאונה ב-20.00 מהנית קשורים ב-20.00 ב-20.00 ב-20.00 ב-20.00 מהנית קשורים ב-20.00 ב-20.00 ב-20.00 מהנית קשורים ב-20.00 ב-20.00 מהנית קשורים ב-20.00 מהנית קשורים ב-20.00 מהנית קשורים ב-20.00 מהנית קשורים ב-20.00 מהנית המונה ב-20.000 מהנית המונה ב-20.0000 מה

שכסם של הצנא לילויםי שף מפתק ושחי תליאביב כולנום שחיי נחד שבת 1.1 בינו. 11 לפנהיב

ברטי "לפן" נזניזג, במשרדים ובקיתה טל. 18655

יוס נ' 1.5 שמ" בינט. פתרים כרפיי ביטן" 15121210 ובפרפת יוס פי ב.2 בינט בי רבוי בינט בי ב.2 בינט.

11.30'2 8.3 E. 2.01'

הכינו כרטיםים כיאש ! קופריה אקסואלית הצווה ה־100

שומפים לרייה הערב יום רי 282 בינה 10.302

הקרב יום הי 2.82 בינה.01 ברסיי, קמפליי בלה!)> ובכשרדים לחילים ולספודנטים הנוחה בקיפה מ־2000 בינה. ווופים החצות היא תוספת כיתקליי קיד ויק החצות בנויה, בכוייפיז הערוצה הישב" בנים יוכרון הישב" בנים יוכרון

התיאטרון – יוסי פלג • אפי אחרון גאים לחציג:

ששי קשת, משה בקר, מיקי קם,

מאיר סוויסה, חני נחמיאס,

דינח גולן, אסנת וישינסקי

בליווי תוכנורת

במאי: צדי צרפתי, כתב: אלדד שרום פרטיקה: אלדד שרים, מעמרים: פאיד סוויסה

• שואי פלהיב, הרכב שעושה שעתיים של בידור עד חסוף, כדאי,

הוניוניקרון ז בן־יווודה לג וכ"א, של 100466-50

NLLI

א.א. המלפות מצינים:

איילהיהשחר אירילבניםי

יום די נוד

רפת-גן האירדטי מערכ יום וי 2.72

10.00.2

שררות שחף 1.9

פאריטבע הנילחי מערב יום וי 29.2

שוי דיקח מני הקצרוכה מיא הזכה: חדב ביונטי

ינו בייהמאפי בחר ו ו של. ההכשם נרומיו וא

הדודאים הפרברים מתי כפתי א אהוד מעוך

ビニッ ビニ יישרון' ורקים: יישרא א איריטיריום: IE C'EDENT OF ANIME AND WANTER THE OTHER

1016 EF 1019 2184 TEND THE ENGINEERS START START נרפלויון דיסקו לקוך הלילו OL BLOOM NO S PLOUS # \$511 A19 5 19 40 E1947 CM

REIC ICAT UCE M. PAT ITE ה מינים מינ

כהים נוה צור לם חיה ו תבינה איפור לפיפרת. Attack general taland Attack Lance -- State usy Bank attack -- State State DOLES OF GUT BUS

היכונים ידיפטר בד חיר מלילה G1747146 : 617675*****

ないおけい ことがいつかいり

שיב פיב ובייל יום פו מינה ש אילים א -משר שמו קדרי ירורינה עד האים הממניהה אין מיים אור מניך ביוניון הפסוקה אנו הקונים: היאסרון אורות ו הפסב

8.00 3 7.5 7 CY

זכור להומיו ברטיסים בטלפו בקופת הקולנוע בערב החצגה

Party state with the same bear and

י אינוניונ

22.3313 7.4 ביריד המזרח

0.0013

U 9).3

10 00"3

אלארון מרבות. מא לוווקמיניטור

しくえい

הפארק הלאותי רא

(איזאי השפאיין

03-829018 7ts

הקט! טל. 554916

ברית עולם

להקת הסרירה הטבעיה מחוד הינויחה: הטבעית. כלים שבורים". בינויים יחנים . משכקירי בינויים יחנים . בינויים

תליתנים עדיתני הצרב יום די 1.65 פינוץ א ובחזית טל. הקופה לקיירות? スストドラ 101 " L. C. עוזי חיטמ קריאביב הפיחירווייניה ים אי 1.9 ונתןמילר

שלים בנים כעו צותני OF 212 PM : NYER '10 הודית רביץ:

2.9 1'1 JED 48943" E.S. 1'1 C.S. דרך התשי

היפת בכת יובע הישים ביסים ו
מכל הקופה אלוביוס
מכל הקופה אלובייס
מכל אלובייס
מ ייקולנוע" ALC: (S. 400 ate appa : Potetio

11 10 4 74 2 2727 112 Bengal אנל א הפריה פיסוה א נפים פרסיים לם אנים? ל פנפני נכיםע אנים! דוגות דוגות מוכע בידור למבונרים כלברו

EL. 442 Sell 67

ואברוות

אברהם מור

แบลก ละคุณรัก ครรม กลได้ 1 กิยสภ 17 1012 הצוב יום כי נאב לפיר פא

אריק פיני בדיד ללם: וולוגנ

אם כי 1.5 פורוזיור פנים שוליוני בא מינה לענות: בשם משר באמנו מינות לענות: בשם משר באמנו מינות לענות: בשם משר באמנו

22364 .79 RM72 TT Sea 1'3 And decision Link

OF, CHEST L'AMELE



NA COLUMN

הצנח חורנית בנוצחים "שנים" כחר שכת 1.1 ב־20.11 לענה" כרט" קרן, הבושט ונקושה זפואו.

(10 คใจกอย לדר שורפים בגו

גדי 'גיכ'

חדשה

निधा गर्नाठ

ערב חד-פעקי

גידי מב,יוני רכשר

שלמה בר-אנא

חוני חושונוב

א^יך להיום אמא יהודיה בעשרה שעורים

מיאפרון יובל : 112126-10

שלמה יידוב -

זיכאלי

בתכנית בידור

03-461815 happe nov APA

מוחה משה טימור תקליטן: אלון עזרא רקדים, קפה ועונה. להמנות נא לפנות

DAM VICE

הצבחה מובטוחת

הצנה הילדים הנפקארו זהבה ושלושת

עיניים שלי - בהופעה היצליה ירור" 1.7 ב־100 והדובים המשךד: משה יושר הכתנה משרד: דיוניור 191 על מיצולונו

ב-11.30 לפנה "צ נוסר "לגוך 247373, קרן הפרסים ובקיפה 790012 קרותי שמונה , שניך" 4, 15 '2 2.3 .3.3

להצות בקריתי שמונה הניסה לאמחות חינם 1 פ"ח שלום" ים ב' 10,3 ב' 4 אחה" צ

VNG בנמל יבו סוק מציאות ואמנויות

ומוכו העיצוב בנמל יפו בכל שבת (22.00 TY mins)

שאת בימי שבת הינית לחים + קוסמים * וםי נניסה ו ש"ח, תניה חינם!

מישת בירוד פרטים: 223930 - 63

הגפרורים הקטנה בחוץ-עפ"י ה.כ. אנדרסן גיורייבוספים : 247746

11 7 11 1 אמריקה נכנים רניאר פרישות"א מל, 259341

טאו לכלות באוירה זפלאה של דו אכדי ברי יום ו'בשעה 22:00 איונות בהשתתפות:

> סבן שר החוץ •מ"ב רוני מילוא ון מרגליוו עיתונאי חוה דוון גרמולוגיוו יורנו גבאו חקיין תנונת אופנה מפוארת

052-556677 מלפניתו 052-556677 לפחלקת הקבלה.

נר מצוה DIKVID

287124.5 - 70 ולנקש את אורלי עידן ועידנים בע"מייית אהרל'ה גלעדי גאים לייצג בלעדית 🔏 12716

ירדנה ארזי מוטי גלעדי וין קרדינאל

בימת דור מציגה: כיפה עקומה + סימדבלה + עמי וממי + תינוקיו + היפהפיה הנודפת

וולון פוע"ט קרית שרת מחר שבת 1.3 ב-11,30 ערד מתנ"ם - מם א' 2.3 -- ב־17.00 מתח"תקוח "שרת" יום ג' 4.3 ב-16.30

תיפונ בעורים 11 ב הצוות כלבד בתודש מוץ בת"א "בית ליסין" יום ד' 24.3 ב-10.00 ו־20.01 לפנח־צ.

לחנים: בועו ברקת בחשתתפות: גיל אלון . עומר בן־דור

"תחצות תקטודינת האמצוניקת ביותר כרונכ" (כותרת ראשית) "חצגת ילדים מעולה" (חדשות) וועדי עובדים ורכוים – נותרו עוד תאריכים בודדים לפסח.

בפרטים ולחומנוג מצוות : מפשוד ,כימת דור", המשמונאים ג, ת"א, טל. 200514

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואלית וחומור • כתב: יואל ריפל

משתתפים: יואל דיפל, דותי הולצמן. מוצי אביב ליד המטתר: יעקב תירוש חערב 28.2 בשעח 10.30 תיאטרון חקומה השלישית, יפת 13 יפו

כרטיסים: ,קסטל־ 44725 ובמשרדים • בערב חמופע בקופה טל \$28712 חחל מ־19.00 • הנחות לקבוצות ותנים ב.קסטל־ המשרך: שופרשאונד הפקות, סל 194921

במתלש 1.1, מ־100.15 11.00°2 1.3 naw טופע פורונים ויטרס צאוו כמוש עס יובל קרן ויפנוות עצמית א שירי ארי עם נטר אחון א

22,45-2

ודיוקן - לאח עלדברם

ודמעה נגעה בדמעה'.

1.3 - שוציש

שחרית לילדים עם משחקים ערטים והפתעות...

ב-20.00 לחור ורשאוי

וחכן שמטרים

עם אור קמינסקי תצונת אופנה בתסות הוליוודי עולם חדונפנות בישראל

מועדון ברםם לברה רח' ב'אליק 127 ה'גורירישר החדכהו של, ומב 1512 דח חמקים מתאים לאירועים • טל' לחומנות 1512361

שישי ב-22, ב־12.00 ו־15.00 -- במה פהרחה שהפיבה היצוף בביקוד סשוריו לבשחק של ניפן נהיב. ב-21.10 ובחזות -- 2020-צוענים.

ל "במקום הלום" ו ענוקי 2 מרטים קצרים בנושא זהומןי סקסואליום מוקרנים מדי צרב ב־20.000.

אנה פרכק. מצה יוםי יורצגלי בביצוע היאטרון מחאן.

די 1.6. ב־100. — עליקה־מפנהן פיפה מפבדי. ב־22.43 -- ניאו בצורת.

במחש מוצנה חברוכתו של שלפה לביא.

קפה-תיאטרון הסימטה שבת (1.3) לילדים

ב-22.00 פינוק מטריף קומדיה מאת: אמיל אזאר עם: ניקו ניתאי ב־100.11 ארץ חפלאות TN'3 24.00-3 של עליסת עם: אסתר וראגבו חיים מוסיקה: יעל גרמן

ב-12.30 קליוסטרו חקוסם יום ב' 1.1 ב־21.00 – מאיר אריאל עם לחקתו עיריה תל-אביב-יפו – מנחל החנוך תנוער וחתרבות.

מלית טצינים | רידינג מפיקים אכן גבורול כל תיא, טלין לוכנוסכנ הליפה פחוחה: מס וו-20. ני, כס.פו - כל 20 שנת 1.3 - שחרית וו.ון - אריה ורני פארת בעירים מוצים 1.1 ב-20.00 -- רפושל חוור שם אילן ונסמן נאלי בנן. אי 1.3 ב-20.00 -- תחול לררכחי.

המשרד: פלית הפקות, רחי מיכל 16 ת"א, פל. 167255 | רידינג 45436

ביקר שני 21,00 ניירוני 20 ביקר שני 21,00 ביקר 20 ביקר שני 21,00 ביקר 20 ביקר שני 20,000 ביקר 20 ביקר

פאב מסעדה לאב

תכנית חדשם מידי עוב פרט ליום א

מסית ואסית 13,50 שרוו אודוה ביול

* משקאות קלים * מבחר פלטים

מחיר בניקח ללא ארוחו 10.50 ש"א הנדתה כמוסד ורג ומפעל"ם

* קבב או גביוות * קטה וטוה

\$1.30-6.6372 13700m 2 37072VA

מחר מוציש - שאול צירלין שירי איי, זמר בכיף ...

ש ריב, חידומוז 3 (הכנימוז מאבא תלל 12) סלי 7817867



תיקי דייון מוטיקה לרוקורים עם דיכקל פן

חומר פטנתרן אםי זוודר

צאד סמריבטין אדלים וואימליוו ל .. רקודנים אקריבטים ממר ל לחסוטן מלונדון

התיאטרון הלאומי הבימה היים התיאטרון הערוני חיבה הקאמרי ניסים ונפלאות הפצים - בתיאט' חיפה בקופטות שימורים אופכרלית הדרובית, 1, סחליב פוגים 1.1 סדרת 10 מפצח האנחים 20.30 בי 17.00 מפצח האנחים פלסקינאית – ח' י פונים 1.1 יום אי 13: 16.00, הבית ברחוב שינקין 1.3 7:7:1: שוליים כשים -- ואדי פאליב יום אי 23 ב-18.00 קידוש - העוומעוינול-צוווא 2.3 יום אי 9.3 פוצ"כ תמלך כותיא הראשון ום ד' 5.3 ו 16.60, 18.30

למקוולת רינת דרושים במקוולת הינת דרושים במיות המקהלה במ ובריטון עם נסיון נשירת המקהלה

לפנות לטל. 246247 מ־8.30 – 14.30, או בכתב ל"מקחלת רינת"

מאת מוטי בחרב ובבימויו

63116 א"א 227 קרא 63116

תותנות עשתה רושם לא רגילתאווירה היחה נאנה טיפונה בותה השכלי. צו יותר מחצות האטרוך" בועו עברון ביויקות אחרונות'

ובעור עוודטר יום ר 7.3 ב־200 ואמנות לעם!

יושי בן שוש מוטי בחרב

ראשון־לציון יצוותאי ווערב יום ר' 28.2 ב־10.00

עם : שלברט אנלון

מליאביב ישתאי יום אי 1,1 ב-1,0

חומנת חצנות בטלמן : 146 146 סיים בעלמן : 146 146 סיים בעלמן סלית הפקות בשיחוף עם כירור כעם מציגים:

של הונגריה מיגנים 60 חברי החזמור

A BUDAPESTI הסימפונית חיפה יבייניה קטעי אופרטוה OPERET TSZINHA'Z מער נסיכת הציארדש מרצה ועוד CSILLAGAI

9.00°2 8.3 E'00.9

תיפת יום ד' 1.1 כ־10.0 יום ד' 1.1 ב־10.0 כרטיסים: מופת חופת ברוולד 11, טל 445546 תל"אביב היכל התרבותי יום זי 3.3 ב־10.0 לדריפת תקול הומקו מספת ביום 2.1.4 ב־10.0 ברוסיפים:

ELTALTA בי פיפני בינער שי של מים בינים בינער בי פיפנים בינער בינים בינער בינים בינער בינים בינ נתן גלבוע – נחום ביישל – טלית חפקות גאים לחציג : 2 חופעות אחרונות בישראל כוכב חקולנוע ומחזות חזמר

THEODOR BIKEL לידור של הנג" בלילי המוסיקה "זורבה" "אופרה בגרש"

כוכב תטדרת "שושלת", זוכת פרס האוסקר בתוכנית מיוחדת בשירי עמים ובכל חשפות

8.15"3 3.3.86 '3 DY

תל־אביב "חיכל תתרבות" מחר מועיש 1.3.86 ב־8.30

כרטיסים : בת"א "כנף" – אלנבי 91, 293838 "חדרך" אברגבירול 10, 248787 בחיפת : פחיפת : 48787 (10 במשרקים

פרסום בלקין

תושבי גבעתיים! חערב, יום ו' 28.2 בקולנוע "שביט" ב-10.18 תמופע שמסעיר ומשגע את המדינה!! : שעשועי לילה לווגות עם איציק אבל

פרטים וקרי ערך פוצד הנוקק נולל הפתופות נוקני 7 * תצונת לבני נשים טקטיים עם אניטה מללי 4 ראיון ועשפני עם זלפן שושי אווטי מען אווטי מען אווטי מען א ערט א א המשולש ל מין ללא פיכולרים - ועימה אינוייון ענו לילי אבידו

נמוליים שפים" חקרב שם ל 181 ב־1813 ברפלי לנבעתיים: קרוך, ברצו הכיסיפי, מראו הפקן חיורן, ששכל, חומיםין מרח: ביסידה לחילים בקומת כל חומנו רלותו שישוו לאירופוז עלי גבן – נוופו עובור מקונה מכירות שורקאי

50% אחוז הנחה לחיילים

ם כיכות

אווו", כפריש כא החיכליהוניבות" אל־שבינב גביתרוקויינ" אים וד בג אים ד' בין ב־19.0 ביסאים גיורור ישקונוינושייבים

PARTS THOUGHT CYNEW

מיושנים ביונים הורדה לפרשן ערבוי בנים דיקשים - מנד בוחו פליוב

חבינו ברטישים מראש!!!

בשוריום הדר" חטרב יום ר 1.81 ב־10.00 ביים פה ומושים סקיניפות 1.000 בנ ב־10.00

ליבור בינור מינור מינור

THE RESERVE THE PERSON NAMED IN

THX:

3 THE E.OS TH THE 2 9.00 to 29.3 ,26.3 ,25.3 ,24.3

פורים 86 שדי רוקון גנויחונערוכה וכל אבוב ב בונשייפים: 215

בהצנת חבידור המצורקה של השנה

אל תקרא לי ברטי.

NOO 2

PERSONAL PROPERTY SECURITY SEC מלונורים ארם בניקטוצישל דוד קויינושי רופשי מופשי בלא הבבלה מרונון האסורון מעשרון ביושון ביושו MINISTED SWITCH DAILS תווייות תחומוצות THE PARTY PARTY PROPERTY . DAME LANCE

חקרקט חסיני בנפי שביט יום שלם של בילול וביוור, כקי לכדולים וקטטים בל מונקני

כרטי , קסטל" 17774 , חודוץ לפלפגן ובמאדים.

INGA mamman

א 4 לב ארום חיים משה יצטרף לתכנית

בתכנית שבועית ביוונת

בנעו מאירי מארח

חנן אנלהם על:

אַסערולוגיה אַסערולוגיה

ראיונות וחקימונת

משפחות

ו הכרויות א מעיבת אורה א מעיבת ריקונים

תבניסח אך ורק עם תעורתיומעו

מושב משואה

עם ילדים

נא לפנות בכתב לועדת קליטה

טושב משואה, דואר כע הירדן

מיקוד 149 10 ולציין שספר טלפוו.

בקעת הירד

משנקהדאשין

רומקום שלי ערב משגע שישי. שבת

כולל ארוחת ערב, משקח, טלטים, ומנה בשר על האש.

פושל כהנן, חזמר חיווני ניקולאם

מומי אלפי, שימי רון, גיל תלל

יונרלו הגרלות יקרי ערך 6 אזור התעשיה מול געלי גלי ראשליצ בתחות דלק ימית טל : 6911988, 692157

חכניטח 15 ש"ח

מועדון קודא

דיעות אחרונות

פנויים ופנויות

מפנשים

מהסוג האיננוי

בנעעדון הפינגיאן במלון

קאונטרי־קלאב

תל'אניב

בערב הטונעם (טי 15 בערב הטונעם (טי 15 בערב הטונעם

קולט

לטועדון

לרטד

תערב תוכנית בידור עשירה עם:

ל דורון מירן זו טעיי.
ל דורון מירן זו טעיי.
ל די ליאווב, בזון חקיין

זותר ארגוב מי אבנר גדסי

א מומי אלפי אר דורון מירן

שולת - רפדנית בטו/זפרת

מחות דלק סעדון צומת מסובים ת"א

באקופונקטורה ורפלקטול וגיה

בתאריבים 2/3, 1/3, 26/2 בתאריבים 2/3, 1/3 (במאריבים במאריבים במאר

יבין השעית. פס 11-00 פריסס פריסס

באולם שקד – מלון כפר המכביה

בחסות חברות פבל בלגיה ו־פבל צרפח

במסגרת קורס אקופונקטורה לרופאים

עוישבת רוקרים

למכירה

תורן לאנטנה

בנוכח 35 מ', כולל מעוכת

כבלי עניוה וכבלי ירידה.

לפרטים, נא להתקשר טל : 30572 - 055

או 255.302 פלבקש את מר ואב שטיינר.

והעתה הופיע

כתב:אילן גטניו

相後, תצוגת ציוד

זותר ארגוב 🌣 מומי אלפי

דורון מירן מי סטלוט מנ המוף

6.3.86 -1.3.86 אירועי השבוע

תערוכה חדשה

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית(שד' הנשיא 89 כר זות יפניות מס חריות, ספרי ילדים מאוירים. פתיחה: מרצאי שכח 1.3.06 בשעה 18.00. תערוכות אמנות חדשה

> אמנות עתיקה מטכעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים ועוד. מוסיקה ואתנולוגיה

-אובן רובין, יעקב חפץ, אמנות נאיבית.

עדות וחלכושות ממרוקו. חימן, בוכארה, הודו ועוד. חצוגה מיוחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק. ארה'צ. שעוח ביקור: א'-ה' ושבח 10.00- 20.00.

יום ו' - סגור למבקרים, ג', ה' ושבת גם 00. 18 -20.00. המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלובי 198) חוקרים ומגלים, הים באמנות ועוד שעוח ביקור: א'- ה' 10.00 - 10.16, שבת 20.10 - 3.00 המוניאון לפרהיסטוריה (גן האם) הנוף הקדום של גחל המערות - תערונה חינוכים, שעות ביקור א'- ה' 00.00- 14.00 שבת 30.00 – 50.41, אירועמיוחד

"רוח שובבת" – קומדיה בכיצוע החיאטרון האנגלי, חיפה. מוצ"ש (כ. ו) וחמישי (3. 6) בשעה 30.30. ביום שלישי (3. 4) בשעה 17.30. כניסה חופשית למוזיאונים והנחות לארועים לחברי אגודת ידידי מוזיאון תיפה.

חדש! מבצע הכרות לשומרי דת ומסורת כפר הנופש כינר

נפתח לארוח

ומציע לכם נופש מהנה באוירה מסורתית

🗢 120 חדרים נוחים וממוזגים 👁 מבנה מרכזי הכולל טרקלין, מסעדה, בר, קפטריה, חדר תרבות, מקוה ובית כנסת • ארוחות כשרות למהדרין (גלאט) ● בהשגחת הרב אברהם דב אוירבך, רב ואב"ד טבריה מגוון של פעילויות, הרצאות וטיולים מרהיבים באזור.

מבצע הכרות לרגל הפתיחה:

• 4 ימים / 3 לילות באירוח מלא -.99 ש"ח + מע"מ שבוע מיום אי ער מוציש באירוח מלא י-199 ש"ח + מע"מ המחיר הוא לאדם בחרר זוגי • הנחות לילדים

פרטים והזמנות: כפר הנופש כינר, טל.: 087-83670 או במשרדנו בתל־אביב, טלפונים: 293040, 2936742



פרים מודיעה על שתי מכירות פומביות שתתקיימנה ברוודשים מאי-יוני 1986



למכירה חפומבית של יודאיקה אנו מקבלים ספרים וכתבי יד עבריים עתיקים, כלי קודש עתיקים, כתובות מיורודות ופרטי יודאיקת יוצאי דופן.

למכירה המומבית של תמונות אנו מקבלים תמונות בעלות איכות של ציירים ישראליים, ציירים יחודיים ותמונות מיוחדות של ציירים אחרים מחמאות חיפו וחיסג.

חערכת וייעוץ ינוננו חינם לכל פונה. את חפריטים ניתן למטור חחל מח-28.5,1 ועד 10.1.66 בגלריח פריט גמוארט, רחוב חמאסמים 6, ת'א מול בית אלטוו.

פרים, רחוב חמואשמים מן ונ"א,

(03)210149 ,210147 ,210140 .00

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

תערוכות

וניוני <mark>דרך באמות ישר</mark>אל" - יצירות שתפכו לציוני דרך בתולדות אכונות שראל מראשית תמאח ועד ימינו. ועד 1.3. תקשרים" – מופע אור־עולי חיחידי מטוגו בארץ מלווה את התערוכה מציג את אמנות ישראל ותקשרית תחיסטוריים, תרבותיים וחברתיים עיצוב האוואנגרד": כרזות אירופיות מתחילת המאח המתיחסו

שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון מציג את נופי לבנוו ושלווח סינ <u>,מכשיטים מסורתיים" -- תכשיטי עדות ישראל ממרכז אסיה, תיכץ וצמו</u> מראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מי המאה חי"ט לפסח"ג ועד.

למאח חידו לסח"ג. "אמעת עכשווית" – מכחר ציור ופיטול. , נרות מצוות: רעיונות ודגמים של יוצרים בני ומננו" "היקום והשלוחי" – אריגים קדם קולומביאניים. "ירושלים חבטית" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניה באבן ומשחקי מחשב. (באנף הנוער) -19-1 וחמד" – איורים לספרים מאת אוררו אייל (חחל מ־4.3 ב-16.00)

באגף חנוער. אירועים – ראת דפדפת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון 698213).

תם סים בטעם כל 10.30 בינה 10.30 הבימי ג' ב־16.30. מוזיאון רוקמלר (שעות חביקור: א-תי 10.40; שישי ושבת 10–11). במרכז פיילי – תערוכת "נוף־מקום",

תערוכות ניידות ברחבי הארץ

_מבל החי" – חיות בתרכות ובאמנות – במון יאון תארם ותחי, תפארק תלאומי, רמתרנן עד 5.1; "אנה טיפו – נופים, פרחים ודפויות" – תמשכן לאמנות עין־וזרוד, עד 15.5.1916; "אחדות ישראל – מפצי מצווה בסביבתם" – בכית יד־לבנים, רמת־השרון עד 5.11; "מחווה לירושלים" – בית רומוןין, אשדוד עד 5.13; "שר, שופט, מלך" – בית אוסישקין, קיבוץ זין.



באוד לאילה דרך בקשת עוברה: 2.12-02, כולל וחני מלמיון
באוד לאילה דרך בקשת עוברה: 2.12-02, כולל וחני מלמיון
בא אל רמת זונולן וחתרמון: 1.21, 2.0, 1.1
ביוא אל האיליסים בלירותם בחיר תולבתיו 1.6, 1.6
ביוא אל האיליסים בלירותם בחיר תולבתיו 1.6, 1.6
ביוא אל האיליסים בלירותם בחיר תולבתיו 1.6, 1.6
ביוא אל האיליסים בלירותם האול 2.5, 1.6 בכל לבול ברכום
ביוא לי מיל בקלים - לואלי קללי ומצור תקדועל: 1.13
ביוא ביוא מול בליות בליותם ל-1.1, 1.6 בליותם ל-1.1, 1.6, 1.6
ביות ביות ביות ביות ביות ביות 1.6, 1.6 בליותם ל-1.1, 1.6, 1.6

עירית תליאביבייםו מינחל החינוך המער והחרבות

ריקודי עם ועמים

ככל יום המישי בשבוע במרכז ביכורי תעיתים. מדרין: מישאל ברזילי חוג חדש לפתחילים יפתח ביום חמישי 3.3.66 באושעה 7.00 בערב.

חונ למתקדמים בחשיעה 9,00 בערב, לרשות המשתתפים ו בית שפה, שלביויה קבלת פנים חכמה הארירה נעיבודה

מתקכלות הזמנות לאירועים ומסיבות

...דיונגוף 193 ת"א 232386.

חרשו הדשו הושו אפסקלוסיבי מועדון הסילון – מלון אויה הערב 18.2.66 בשנה 1.20

א מופחרת לרקודים בחול לכן עם חופרת בליקי ותאורוניסט ליצ'רל, מוסיקת משנות מיטא חויטה. א שירה בציבור. א מירת בניבור. א הבדרן החקיין יושי וון נליחי תוטורחו. לחומנים של. ולבבלנ

מלא תיירים ותעבותן במוצייש קולוסאום - ב משקאות חים.

-77 E-1 "AJ'CN בכל מוציש בנות חינם

בנים -פשי

ם כיכות

856N 150.3 ATA

רח' פנסקר 2. ת"א חול קולנוע סטודיו

שעות הביקור: ישים אי ב' ד' ה' 17:10; יום כ' 16-22 (היכל הספר 22-10) שישי ושבת: 10:10 טלפון 27-698211

במרו בתערוכת ציוני דרך באפנות ישראל" בביתן אילה זקס־אברטוב

שד' שאול חמלך 12, תיא 64239. מודיעין וקופה: משרדים: טלפון 257361. 딥 שעות חביקור: א'ירוי: 10.00–14.00, 14.00–10.00 מוזיאון

תל אביב אירועי השבוע

22.00-19.00 ,14.00-11.00 ם ששי: פצור. ספריה פתוחה בימים: 15.45-10.00 :T , 2 , N

.14.00-15.00 ,12.45-10.00

תערוכות דן קולקח פסלים, ציורים, רישומים תילומים מטשקפים עשרות שנת יצירה באירופה, קנדה וישראל. תצוגת של מבחר מאוטפי המוזיאון

ממקחלת הפילחרפונית תל־אביב, מנצח: מוכאל שני. בתכנית: פכלבל, גבריאלי, ורדי, ברחמס, מנזיל, גרוניך וארורים. מוצ'ש, 1.3 בשנת 20.30. הקיבוץ בא לשויאון – מרתון עם 150 שסיסאים מחתועה הקיבוצית: תומורת, הרכבים קאמרוים, מקחלות, טולנים. יוט שלישי, 4.3 החל משעה 17.00.

אירוע מיוחד

ערב חמוקדש לד"ר חיים נמוו ז"ל, עם חקמת קרן נמא לקידום האמנויות. דברים: תיכ אבא אגן, שלמה לחס, מארק שפס. נגינת: תלל צרי, צילו, רות צרי, פסנתר. סירה

מוויאון תליאביב מארח את לחקת המחול חקיבונית. כל חכרטיסים נמכרו. יום שני, 3.3. תיאטרון מחל בגרשניה מרון מרטי וידאו על מסך מול.

1) ריינחולר חופמי (גרפגיה, 1982, 15 דק, צבע, באגליה:

2) סוון לינקח (נרמגיה, 1982, 30 דק, בצבע, 3) סוון לינקח (נרמגיה, 1982, 19 דק, בצבע, 3) סוון לינקח (נרמגיה, 1982, 1982, 1982, 1983, 1982, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983, 1983,

לילדים ולנוער .תמונה בתערבה", מרכז הפעלה לילדים – שהי דרכים להתבונן, להתרשם להוות ולהבין תמונה בתערובה – תוך כדי התנסות באמצעי המחשה מגוונים. פתות במשך כל

שדנאות לולדים במרכז תחפעלת: כימים א'-ח": 10.71-25-71, 10.81-25.81. שבת: 11.05-25.11. 12.45-12.00

קולנוע בקביעות – חקרנות בכורת בארץ ו בקביטות - חקי את בכורה בארץ. מדורה ארבונית בתרונס לעברית מהרונית (צרפתית) סרטו של תבשאי תברונית אוטר יוסליאי. מארסת המתארת טיפור גולמליתן של שכיות רומדית בידודה של טיפוסים מפוקפים מפולי החברה. פרס חמבסים של טיפוסים לבידוד מוומדית ומיות משולי החברה. פרס חמבסים במסטיבל (נצוח, יום יום 18.3), 19.13 (19.1) .21.30 ,14.15 WYY

ביתן חלנח רובינשטיין, ררוב תרטיט 6, טלפון 179975 שעת חבישר : א-תי: 1200-1200, 17:00-1900. יום ר: 12:00-1900 נו שבת: 11:00-1900.

תערוכה מוניכח בשבת, נו מרחבי רועום – רישומים של אמנים בני ומעו מאילן המרואון לאמרת של באלו ביני, מכק באלין, אילינטיה וורחול, ביאד, סטלה, נאומן, בורומסקי, קוקי, קלמניה מאלאדינו, ריסלי, אנצינר, קטאלדר, אקמורה

שיח נכרעה בתערוכה, יום שושי, 1.11, בשנת 164 יום שלישיו, ג.א בשעוו 18.00. בימי ראשו

בלים ב"כן

ובמוצאי שבת יר . . / י משחקי ביכגו משה גיאת שר ומארח 掩 נושא פרסים יקרי ערך א שימי דון א יחודה דתרי בשבת ב־6.00 תה מנחה תחות לקבוצות ומוסדיו לבקשת חקחל אכו מאריכים את הזכונות יקרוואן" עד 10.3.86 סל. טל. 28283

הרווא

מתערא לילה ביכון ישו, טל. 22253 מות שג שב פיט ליים אי

תכנית

בינלאומית

וישראלית

עשירת

התכנית ביבוי חוד

10.30-1

ספרים משומשים

קוום קסרים משומשים, גם לימה ויהאיקה תגא ב". מכב 13, ופונו בורכוית, הא. טלי 158-355.

עועוני קיד מינצר שעונים ליחידים ולחנויות לקניות פרוכוות – תנחות!!! מלמן 1920169-20 ועופר

תבלון - חרצלית, רח' כנפי גשרים מזרחית לשדח התעופה 052-88419,052-86800.50

לאור הצלחת התכנית ממשיכים בשבוע נוסף

דיסקו פאב "הבלון" הרצליה

שעשועי בינגו, פרסים יקרי ערן

פרס I – סופשבוע זוגי גמלון יוקרתי

הכניסה חינם

משקה ראשון במחיר 5 שיח חונה, במקום מסן

וידאו, מזנון עשיר, חנייח חינם.

אדי מוצאי שבת - ערב כייף דיסקו, נוסטלניה ומשחנ

זהר ארגוב א ניפולט ז

אריט תבוזוקאי * שימי רון

אבי שמעיח 🖈 גילח

רקדנית בטן איגאל נוף א

האחים גבי ומיקי גס

ניקולט א בווומאי - סטלום

א קובי סיביליה

ספור" בדים

רווב אחוות 110 - הענמ

עד גמר מלאי החורף

מכחר בדי ביגוד א דקורציה

א ועבודות־יד

יעוץ והדרכה כלולים במחיר



חמועצה המקומית

מדרשת חברון משרד החינוך וחתרבות מדרשת ליתדיות לינודיו ארץ ישראל

ואוירה בפסח בואו לחגוג, לבלות ולטייל אתנו בחופשת חפסה

מק גדי, דרוט הריחברון ניון ... מק גדי, דרוט הריחברון ניון ... שטרים תרניים והיבאות בנשאים אקטואליים. תפילות בישיבת "ניר קרית ארגע" או במערת השכבלה. זו תאו אבטנית מטופרים או בית מלון. לפיטים נוספים למנות: 107184-50, 111184-50. בשקת הערב 207186-50

נערות נאות

המעוניינות לחשתתף כדוגמניות לתסרוקות ותספורות בביצוע אמני התשרוקות הבינלאמיות צוות "אלן אינטרנשיונל" מלונדון מתבקשות לפנות אלו

יעולחיי מחלקות חודרוכה טלי 22827 כנו וכליקשיאת ותפי ל 132827 בנו בשליאת ותפי ל 132827 בנו בשליאה בנו 1747 בנו

וביפים המורים פאר

המתיר - 7,7 ש"רו

להשיג בחנויות הספרים ובאמצעות הספח

לכבי דייעות אחרינות יותד, 17744 תל אביב 1376 נא לשלות אלי את חספר חדמים חסודיים שלי רציב חמרואה / המחאות דואר בסך... רוכונו בות ...

מפעלי ידיעות אחרונות – מחלקת הספרים

10-4 ハンハン

שכימת

חוא והיא ילד וילדה, סיפורי אתבה

ביומן הסודי ומחביאים עמוס במגירה.

קואה וידידות, שירים שכותבים

48 עמוד בצבע מלא וכריכח קשה

מועסקים במקצועות הכשרתם! החלה ההרשמה מובטחת לך משרה בהוראה

100% מבוגרי הסמינר

* מזכירות ומינהל א חשבונאות * מיועד ל:

לשנת הלימודים

חכשרת מורים

לכתי ספר

על-יסודיים,

לחוראת המקצועוה

בהסבה מקצועית ★ בוגרי תיכון בעלי תעודת בגרות. לבונרים תוענק תעודת הוראה "מורת מוסמך בכיר" מטעם משרך החינוך והתרבות א מטלול בוקר * מסלול ערב

* מזכירות בכירות * אנשי מינהל * מנהלי חשבונות

+ אנשי שיווק ומכירות + אקדמאים + מורים המעוניינים

•לאקדמאים ולמורים מוסמכים - מסלול לימודים מקוצו •לבוגרי י"ב - קיימת עתודה פדגוגית הסמינר להכשרת מורים במקצועות

המחשב והמינהל

קורס לאחיות ואחים מעשיים

נמשכת הרשמת מועמדים לקורס אחיות ואחים מעשיים הממוקד בטיפול בתחום הפסיכיאטריה והגריאטריה, שייפתח בירושלים.

כמו־כן נותרו מספר מקומות בקורס לאחיות מעשיות ע"י בית" החולים יהודת אברבנאל בת"ים, טלפון : 264102.

מכוו מיל"ה פותח

* דגש חזק על דיבור * מורים מעולים

• תל אביב מרכז בית אינגי אמריקה - אכן נבירת 15. ההדומות תתקיימנת בשעת 18.30 בינס א' 18.56 וביום ה' 6.3.86 -• כמר שנא בית תרבות לצעיבים רח' גאולה 12 (לימוף בוקר בלבר)

יתקייטו לימודי בוקד, ערב וכן לימודי ? בבוקד (מעם בשמים)

נפתחים קורסים בוקר וערב הנהלת חשבונות סוגים 1.2, 3 חנח'ש ממוחשבת ★ קורס חשבי שכר חינם ★ פתיחת 27.3.54

יועצי מס מרטים ותרשמתו זיבוטינסקי 106 ת"א (בבנין גמנטות הרצליה) טלי 19.00-16.00 בשעות 19.00-16.01

> מועדון קורא' דיעות אחרונור חוג פו"פ פנויים ופנויות

מפגשים מהסוג האישי משנת 10.15 לתוך חלילה במועדון הפינגיאן גמלון

משרר החינוך והתרבות -המח' להכשרת עובדי הוראח קאונטרי־קלאב פרטים והרשמה: תל אביב, אנטיגונוס 6, טל' 441744, 03-452428

כתכנית שבועית מצונת הכרויות הופעת אורת נושאת פרטים משקה ראשון

ראיונות ותקצורת בועז מאירי

אנויפת אך ורק עם תעודת הואום

יום פתוח

חמעוניינים בחכשרה להוראה מוזמנים בואת

שירוה וסיורים ייערכו מדו שעה שלמה, החל

בכלל).

.40 ,39 ,27 ,20

בית הספר לחגד סאים ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

בנים ובנות

לקראת ההרשמה לכיתות טי וייי

ביה"ם לקציני-ים الالالا בוגר כיתח ח', ט',

החרשמה הוחלה לכיתות ט',י ', בוא ללמוד בבית-חספר לקציני־ים עכו

> אצלנו תשלב לימודים עיוניים עם מקצועות חים במגמות שיט, מכונה ואלקטרוניקה.

שיהות השברה להורים ולתלמידים מתקיימות פיףי יום בביחייו 14:00 TY 08:00 TOYA



המכללה 📈 למינהל

משרד הבריאות – אגף תסיעוד ירושלים

משרד הבריאות מודיע:

בעלי משפחה - בירושלים

תנאי הקבלהו סיום כו שונת ליכוד לנחות בביים תיכון ומיכר ע"י משדר חחשך.

מועמדים חשונים לדרישות 'ישוני הצלומי: תעודה וחות וחשבלת (בצלחף כחובת כיתונו מספר תכולמון) אלו תמנקחת על חינוך אחיות מעשיות, אנף הסיעוד, ומשד הערשאות, רח' בן מכאי 1, יחשלים, 1989.

לקבלת פידע נוסף (או תבחורות), ניוע להתקשר טלפונות ו בבשדר תבריאות, טלפן ו 1230-20, בשעות 1300-20.

חינתן עדיפות לחושבי מרכו הארץ ודרומה.

לשיעור הדגמה חינם!!!

משך התדנמת כשעה ותפי • לאחר תחדגמת התקיים הרשמה.

חהדומות והתקיימוה בשוצה 10.00 בכוקר ביום די 3.3.46 וביום הי 38.6.6 ירושלים - ביון שפר מיטשל - רחי שוקולוב פן י חוד למות תרכקייםות בשעת 18.30 ביום ני 18.6.6 וביום חי 18.6.6

בנושף ונתקיים חוזרשמה למועדון וואנגלי במלון מאלאט, תירקון לוג חיא חלימודים במועדון האנגלי יתקיימו בקבוצות קטוות עד 10 לומדים לפרטים ניודן לפנות לטלפת 18169-03

תוספת מיחודת של שינורים מקונברים 6 מספר מקומת קונבל 6 העלקום
 מקולים יתקיים! פעמיים בשבון במשך (הדשים)

אוגניות לואדים באכון אינייה.

מודיעה על

להתארח במכללה ביום ה', כ"ה באדר אי, .(6.3.86)

מן השעח 10.00 ועד לשעה 13.00 (ועד

כתובת : שד' הרצל 89, בית־חכרם, ירושלים תחבורה מן התחנה המרכזית בקווים: 18,

אוניברסיטת תל-אביב

החטיבה התיכונית

הורים ותלאידי כיתות חי ויםי באוור תכיאביב והמרכז

לשוח הלימודים תשמ"ז אשר תחל ביום ג' ו' בניטן משמ"ן 15.4.86

פיתן לקבל פרטים על ביתיהספרי או לקבוע סיור במקום, במנית למוכירות בית"ק, רחוב מאוניברסיטת 10 רמת"אביב 19975, טל" ו 14049, TOTOS ב120702.

האונברסיטה העברית בירושלים תמובו ללימודים קדם אקומיים עיש יוסף שאלתיאל

הרשמה לשנת הכימודים תשמ"ו

ורנואר 1987

מועד אוקטובר 1986 הישרים הם בשני מסטלים:

הקריה, תיא. הארשמה לבחינה המסיבומטרית פנסיה למקדם הארצי לבחינה הישרכת ה.ד. 4340 פישרה מיקור 1942 כלמון 1612-20.

מועודים אווקטובר 1986

החהשמה תתחיל ביום ב' כ"ב באדר א' תשמ"ו – 3.3.86 ותסתיים ביום ח' כ"ד בתמוז תשמ"ו – 31.7.86.

> ו) מסלול מדעי וצחה ותוברה 2) מטלול מדעי הטבע משך תמבינה 2 תושים 14 10 חדשים. מועד ינואר 1987 שרוי הלמתים כמי במחוור אוקטובר. משך חלמורים - ב חרשים.

תנאי הקבלה:

ו יכאות הנקבעת עמיי מדדים חברתיים שביבתיים

נען : אזור המגורים ושוג ביה"ס בן למד ונקבעת

נען : אזור המגורים ושוג ביה"ס בן למד ונקבעה

מסייני שהות ובבאי או שיונה לאומי או בעלי עפוז:

מסייני שהות ובבאי או שיונה לאומי או בעלי עפוז:

ממק"ל שגילם למחות 25 שנה.

בחינת כניסה מסיבומטריה. הבחיות נערכת כ"

ימי, ואזומים 66.

בחינת בניסה בעבדת למןעמדים שבחם בחיות מסיבומטרית בעפוז למןעמדים שבחם בחיות בעבדת בעפוז עבויה.

מסיבומטרית בעפת שאינה עבויה.

מיית בל הלמיים החיימים להשלים עד 4 מקשים העד העד הוא הבות מסבר מועדי של העד העד העד העד העד מסבר מועד של העד העד העד העד מונה בלה.

חעד ווו והקום אפשראו קבלות מספר מוקבל של תלמיוים בעלי העורת בגרות מלארו שאינם שנורים בתנאי הקבלה ההבדונים שביבורים.

סדרי התרשמה:

ורשמה הייטין ללמורים בקקיימים במשרדי המדבו בגין מוטו הרי הצומים, וחדרים 25, 251, 252 של הייל ששורר (עד שות הזצי ביום השהרהד לפחה משרדרים במשרה גם ללשבה שהנותר השות משרדרים במשרד גם ללשבה שהנותר היילים השרדים במשרד ותלותן, האלוף מתלל זה

חונה לחניא בעלה חודשמה: מחונה לחניה בעלה חודשמה: מחוד לחניה (מילם להחוד לחניה (מילם להחוד לחניה לינור (מילם להחוד לינור (מילם להחוד לינור (מילם להחוד לינור (מילם להחוד למוד (מילם להחוד למוד (מילם למוד למוד (מילם למוד לכול או מילם לקבלה מידע מסף (ייעין, ניתן לממה בכול או מילם לקבלה מידע מסף (ייעין, ניתן לממה בכול או מילם לינור או החוד לינורים להחוד לינורים להחוד לינורים להחוד לינורים להחוד להחוד לינורים להחוד להחוד לינורים להחוד להחוד לינורים להחוד להחוד לינורים להחוד לינורים להחוד להחוד לינורים להחוד להחוד לינורים להחוד להחוד להחוד להחוד להמוד להחוד להח

היחידת תקדם – אקדמית ופתחת חחרשמה

למסגרות חבאות: מכינת בגרות

* מכינה חלקית – (לימודי השלמות) בדבר פרטים ותרשמה – מזכירות ההרשמה של

למד, למדי, למדו!

ווקורס כולל: ספר, 4 קסטות, 12 וצברות עבודה, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודת.

פרטים ויועוץ ללא התחייבות של המכקש. גם בתשלומים ללא הצמדה או ריבית.

ב רטות שונות, מה היום בדואר או בטלפון: ,שווטרישיים" – רך' פצלאל 3. ת.ד. 100 מיקוד 1000 ירושלים, שלטון 100035:50.

מדינת ישראל – משרד החינוך והתרבות

04-211947 ,04-212683 miyab

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל

ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

המרכז הטכנולוגי

הרשמה לקורסי

השתלמויות ולימורי תעודה

קורס יפורות המחשב ומבוא לתכנות (כולל קורס יושומי תוכנות לניהול ב־IBM P.C

קורטי מיקרומרוסטורים : 7. קורט בסיסי למיקרומרוסטר 2005 8. קורט מחקום : יישומי וביבי מיקרומוסטר 2005

קורס תכנות מחשבים מנהלי ומסחרי (קובול, ד.פי.ג'י)

, קובוק, ד.פי.ג'י) 4. קורט תכנות מחשבים מתקרם, (נסקל, אסמבלר 8086) 5. קורט למתמחים בתכנות קובול 6. ניתוח מערכות

קורטי אלקטרוניקת : 9. קורט יסוחת האלקטרוניקת 10. קורט מניקת ואלקטרוניקה סברתית 11. קורט אלקטרוניקה חעשייחית 12. קורט חקשורת סברתית 13. קורט תיבים בחנדסת אלקטונניקה

קורסי מיכשור ובקרה 14. קורס בקרה שפרהית לומעת כלים CNC 15. קורט בקרם מתוכנתים PLC.

20. קורס ניהול הנוסי 11. קורס בקרת איבות -- (בשיתוף עם אי.א.א).

ביטים והרשמה בין הששח 14.00 במרכו הטכנוכוני, בית הספר להודטאים רמת אביב רח' האויברטיטת 10 ח"א 69975 של" 1:181313-33

המוסד להשכלה גבוחה

במינהל עסקים בתליאביב

מכינה מרוכזת

בהנהייח

לנרשמים למגמת חשבונאות - ראיית

המכינה מיועדת למי שטרם רכשו סווג

משַך הקורם: 4 חודשים, והוא מכשיר

פרטים והרשמה: ימים א'- ח', משרדי

המכללה למינהל

המכון למסים וליעוץ כלכלי בע"ח

מודיע על פתיחת ההשחלמיות הקורסים:

ניתן להשיג גם בקלטות בין החדצים חוחם כהן טו"ד (ח"ת)

אונדן חטוי קכלני בנין אוודן המודעל השכר. חנוי עדכורי ממים, סנוי חיקוקי חמים וכו

נטון ע"ו חוחם כהן, חו"א (יו"א)

סדרת התעדכנות במסים לרו"ח חישובי חם שבח חקרקעין לעו"ד

יועצי מס

חשבי שכר

חוק שטיינברג

נחיב פתוח - לעתיד בטוח

המכללה למינהל, קרית החינת,

רח' פרסיץ' 15, טל': 429297-03

חשבון בשנה"ל תשמו.

חלומד לסת 3 בהנהית:

1.4.86 :nnmp

16. קורס אומטוקה ואלקטרואוטטיקה 17. קורס בזיקות ללא הרט 18. קורס מרידות אלקטרוניות במבניקה 18. קורס הדובוט במבעל החעשייתי

לימודי תעודה:

קורסי תכנות ויישומי מחשבים :

אוניברסיטת תל-אביב 🙀 המכללה לחינוד בית הסמר להגדסאים

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשמ"ז

א.ד. גורדון-חיפה

למסלולים חבאים:

נננות הגיל חרד:

ילדים וכיתות א'-ב'. החינוך המיוחד: בנח"ם חיסודי: אות ני-וי ומנכנת לערבית בית"ם חיסודי, חטיב שי

וטיפוליות בחינוך רגיל. ודיצות בקבלת עבודה. חמגמה לאנגלית: המגמה לטבע: ביה"ס חיטודי, וחט"ב

ביחים חיסודי וחט"ב תנתן חנחת בשכ"ל תנתן חנחה בשכיל חטיבת חביניים בחתמחות:

מקרא ספרות ולשון ניאוגרפיח וליכוודי איי

חטיבת חחכשרח ליוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים לחוראח: הגיל חרך ניחים חיסודי ג'–רי

מכינח פדגוגית למשוחררי צח"ל

חחסרים תעודת בגרות לגאים מחוץ לעיר קייטת אפשרות של מעונות ליד תמכללת

ניתנת תטעה מעכו דרך חקריות במובירות תמכללת רחוב שערניחובטקי 17, חיפה טל': 192138-10, 19288-10.

ייעוץ וחדרכה למעוניינים יינונט במכללו

אוניברסיטת חיפה

למכינה הקדם -- אקדמית

לשנה"ל תשמ"ז,

* מכינה כללית (יום, אביב). מכינה במכללת עמק יורעאל -- אחל־שרת. מכינה במכללת תליחי.

היחידה תקדם־אקדמית, חדר 288, בניין רב תכליתי – טלפון 413 – 240.

חדש ויחודי בישראל: קורשים לאנגלית אוקספורד אוניברסיטו בשיטת חקסטת חניידת.

- הצלחה מובטחת -

שפות זרות אחרות: גרטנית, ספרדית, צרפתית איטלקית, ערבית ועוד. בחמורה הפרטי בביונך!"

"שאנו" המכללח הדתית לחינוך – חיפה החלת התרשמת לשנח"ל התשמ"ז במדעו שפורסנה נכלה טעות - ציל א ניתן ללמוד במסלל משולב עם האוניברסיי השתחה לקבלה תוצאר האקדמי באם

משרד העבורה והווזהה משרד, משרד, החינוך והחרבות

ההרשמה לחטיבה העל"תיכונית לשנת הלימודים תשמ"ז

ביחידה לרישום - קרית חינוך תליאביב, ת.ד. 18130, מיקוד 61480

מכללת לוינסקי תיא חמוסד חיחיד שקיבל הכרה אקדמית מלאת וחסמכת להעניק תואר ראשון בכל מסלולי החכשרת.

מכללת לוינסקי לחינוך

חגיל חרד: (גן ילדים וכיתות אי-בי)

חטיבות הביניים (כתות ז' – יי)

אלעת לתלמידים בחתמחויות

תחינוך תמיותד

חמדרשת למוסיקת

וטפטיקה וביולוגיה.

מוסד להשכלה גבוהה להכשרת מורים

מוריעה על

הרשמה לשנת תשמ"ז

לקבלת תואר אקדמי ראשון

"בוגר בהוראה" (B.Ed)

ותעודה .מורה מוסמך בכיר'

בכל מסלולי ההכשרה לתוראה:

ביח"ס חיסודי: (כיתות ג'-ר'; מגמח להוראת הערבית)

חתמחות דו חוגית : ספרות, מקרא והיסטוריה.

ת תחבורת מיוחדת ישירה למכללה מראשון

א השתתפות בתוצאות נטיעת ממקומות

התמחות חד חוני : אנגלית, מתמטיקה, וביולוגיה.

18.4.86 וערד מיום א׳ 9.3.86 ועד לפגמוחו

- למוזי יום מעשיח וויתול - לימודי יום מיבשור ובערת

- לימודי יונו וערב למחו יום ועוב ~

- ליפודי יום וערב - למחי יום ועוב א עדם ועדעאים תנדעאים להוראה - ליבודי עדב

יום) נדרשים בנוסף לחיישות המקובלות, להבחן במבחצים ארקים למרשפה בסוכידות בקו מקפר לחמישאים, ודר משמיבוקינות שנ, ושיני אביב מינימדי יום - בכל ימות השכוע בין הששות 12.00 - 20.11 מושן 2001, 14011.

ללימור שוב - בינות את בי, די, חי, בין המשות מהזו-פנונו שלשן נניפנו

המשמדים למנמות מחשבים, אלקטרוניקה וחששיה וניהול (לימודי

המחלקת להבערת עבדי הוואת משוד תחינוך

ELIL CHEN NA

מודיעה על תכניות הדשות לתשמיין

הכשרת בזרות לתוראת ספרות ולשון בחטיבת תביניים התכוחות בחינוך מבונרים

אמשרות של שילוב לימודים דוך חאוניביפינות מפווויות

לקראת התנאר ב.א. הלחייות ראויות הקוקות מוכינת בחילנת. שיאה אמשורה לשינה ממוש לוששינה מוקץ לוושלים. מרטים הורשים בספרר : ירופב בן יפונה לג ורופים סבידול הורשים בספרר : ירופב בן ביים מור ב

העתון שול

הרוב קובע:

התיווה

ם כיכות

21.5.A

カウワロ